

بإشراف :

منزول فاضلة

زغداد خولة

قري

مجموعة مؤلفين

كتاب جامع الكتروني

کتاب جامع الکترونی

قمری

بإشراف

منزول فاضلة

زغابة خولة

بسم الله الرحمن الرحيم

تصميم وتنسيق وتدقيق : منزل فاطمة

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع ebooks-pdf

www.ebooks-pdf.website

الاهـاء

الى حبيبي ونور عيناى ورجل الذى احبني بدون مقابل ..

الى من يعتبرني أخت وأم وصديقة له دوما ..

الى الذى كانت اول خطواتى معه ..

الى الذى أفتخر بأننى ابنته ..

وأحمد الله على ذلك ..

والدى ..

.. منزل عبد القادر ..

والى كل أب بهذا العالم ..

والى كل كتابنا وقراءنا المخلصين ..

أهديكم كتابنا ..

بقلم المشرفة منزل فاضة

الاهـداء

الى ضلعي الثابت الذي لا يميل ..

الى ملجئي وقت حزني وسعادتي ..

الى مأمني عند ضعفي ..

الى سندي عند قوتي ..

انت بطلي واستقامتي ..

شكرا والدي أدامك الله لي تاج يزين رأسي ..

الى سيدي ورجلي الأول زغاد علال ..

أهديك كتابنا هذا ..

بقلم المشرفة زغاد خولة

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين ..

عندما نتحدث عن التضحية .. الحب .. السند في الحياة .. يخطر
في بالنا الأب .. نعم الأب هو رمز لكل معاني الحب والتضحية
والعطاء .. أما عن السند الحقيقي هو يأخذ رقم الاول .. ولا
ينافسه أحد على الفوز بهذه المرتبة .. الأب هو الوطن وروح
العائلة .. قائد الذي لا يهزم .. هو الحب الذي لا يخذل .. ولا
يستطيع أحد أن يحل محله ..

والأن سنتحدث في هذا الكتاب عن السعادة الدائمة وراحة
والهناء الابدien .. سنتحدث عن فضل الأب ..

بقلم المشرفة منزول فاضلة

عشقي الأبي للقر

الى ذلك الشخص الذي يجلس على عرش قلبي .. سلاما عليك .. أحبيك
سيدي .. سلاما على أمانتي وسندي .. مرحبا يا سمائي وقمري ..
ماذا أكتب وماذا أقول في حضرة سيادتك ..

والدي

فلو سألوني عنك .. سأجيب بعدد المرات التي وجدتك بجانبني عند كل
خطأ ارتكبه .. أو عن عدد المرات التي اشتدت يدك على كف يدي رغم
كل الصعاب التي وجهناها .. يدك التي كانت تبث لي القوة دوما ..
وصدقتني رغم كل من كانوا ضدي يكذبونني ..

ستظل بين روعي وقلبي شخص لا يكرره الزمن مرتين أبدا .. أفديه بكل
حياتي .. ستظل رمزا لحروفي وكلماتي ..

يراك الجميع شخص .. وأراك أنا قمري .. وسأبقى أهواك طول الدهر ..
أكتب عنك ليقراً غيري ويعرف أن الله رزقني بنعمة لا تكرر .. لم أتخيلها
في حلمي حتى ..

بقلم الكاتبة منزول فاضلة من قيارت

تاج رأسي

سندي ،سعادتي ،ظلي،كتفي ،بلسم جروحي ، دواء روحي ... ستظل
ملك عرش قلبي وسيد روحي وساطاني عن أبي اتحدث حينما كنت ابلغ
سبعة سنوات كنت اطلب منه ان يشتري لي دمية كنت مغرمة بلعب
بالدمى كائن يحضرها لي وهو مبسوط ،كنت اطلب منه اشياء جد تافهة
يتقبلها برحاب صدره اطلب منه نجمة فيأتي حاملا لي نجوم السماء كلها
سيتلاشي مني الامان اذ لم اجد حذاءه امام باب المنزل يحاصرني الخوف يا
ينبوع آمالي ويا مزيج اشوكي من طريقي سألقبك بجنة فردوس وسأضعك
تاج فوق رأسي يا أجمل واعظم رجل بالكون انت كالسد احتمى به في كل
تعثر وسقوط حينما تلاعبني او تمشط خصلات شعري تغمرني السعاد
اصبح كطائر أخلق وازقزق فوق الاشجار ابتهى وافتخر لأتني املك اب
كأنت كنت لي الاب والصديق والحبيب انت كل شيء بنسبة لي سأكون
كما اردتني قوية ،شجاعة ،طموحة ، طيبة ،حنونة ،سأكون نسخة اصلية منك
دمت عزري فأنت حبيبي الاول وعيني الثالثة طاب بك العمر وطبت لي
عمرأ

بقلم الكاتبة زغداد خولة من البويرة

أعمال المشاركين

عتابك قاس يا ابي

فانت تجهل عني الكثير أتألم لأجلك اخشي الحياة بدونك لكن والله لم اعد اقوى عن فعل شيء مدمرة انا بكل معاني الدمار ماذا لو سكت العالم ليتهد قلبي اخر مرة ؟ ماذا لو اعطيتموني فرصة تبرير ما حصل ؟ ماذا لو خشيتم فقداني يوما ما وبعدها علمتم اني مظلومة ؟ كيف سيكون قلبكم حينها لن ينفع الندم وقتها قسوتكم عليا اتعبت الحجر ظننتم اني ظالمة وفي اخير انا المظلومة غدر القريب ذبحني يا ابتاه فمن ظن انه يظلم ويمشي علي الحرير رجوعه سيكون علي الجمر يومها لن اسامح احد عتابك قاس يا سندی لكنى كلما تذكرت ما فعلته لأجلي اصبر رغم الحطام الذي بداخلي انت الوحيد الذي اتبسم له رغم الجروح التي اکتها كي لا تتألم ابي تذكر ان ابنتك لطالما تمت اسعادك لكنى لم انجح بذلك اود شكرك لوقوفك بجانبى رغم معاناتنا بظروف قاسية قهرت الزمان لتسعدني ، بدأت يومك بابتسامة لا استطيع نسيانها وها انا اتعذب لعتاب عيونك ما تفعله لأجلي لن يسع علي حملة ، الجبل الصامد بكى ذات ليلة لأنه احس بخسارتي لن اغفر لمن ترك

الدمع يجري علي خدك يسعدني يا ابي ان تظل بصحة ،اقاوم كل ثانية حتى
ارى دمع السعادة يسكن مقلتيك

بقلم الكاتبة مالكي سعاد ولاية تلمسان

خاطرة يا قرّة عيني

ابي يا حبيبي انت هو عمود البيت انت كل شيء في البيت ابي الغالي من
دونك لا يصبح البيت بيتا غيابك يعني الكثير ابي عند حاجتي من كان
سندي وعند مرضي من كان دوائي ابي انا ابنتك انا صغيرة قلبك لم اخشى
يوم الانك بجانب ابي بعدك لا يوجد شيء انت الكل في الكل ابي الحنون
ارجو من الله ان يطيل عمرك ويحميك من كل شر ابي انت قرّة عيني
بقلم الكاتبة بن عامر حنيفة الولاية الجزائر العاصمة

إنه حي الأعظم

هو الذي يستحق أن يذكر غيابه جعلني أنهار و أنهك فلا طعم للحياة من بعده لم اتوقع اني مفارقتة قد كان كل شيء بالنسبة لي أتمنى لو كانت كلماتي تبلغ مسمعه ، لأخبرته بما فعلوه بصغيرته من بعده يا نور الفؤاد أنت يا أبي أنت الطيب في زمن قل فيه الطيبون أنت بصيص الامل حين يكاد كل أمل بداخلي أن ينطفئ أنت السعادة حين تختفي أسبابها أنت الذي لم يستطع أحد سد الفراغ في جوفي من بعده أنت مرشدي و معلمي ، و لولاك ما كنت على ما أنا عليه الآن أنت من يجسد أسمى معاني الحب و الحنان أنت تلك الروح البريئة يا صاحب الوجه البشوش مع أنك تركتني و أنا لا ازال صغيرة لكني لا اتذكر سوى أنك كنت إنسانا مميز وجوده مهما فرق بيننا الزمان و مهما كنت بعيدا ، لكن مكانك في القلب هو القلب كله ، فحبك محفور في صدري لن يمحي مدى العمر سأكون دائما كما أردت لي ، سأسعى دائما ليقال عني رحم الله من رباها أحبك حبا لا يزول ولا يفنى

بقلم الكاتبة أيت يحياتن دينا ولاية البويرة

#حين يصنع الحب أشخاصا#

إليك معزوفة كلماتي التي أبدأها بتحياتي وجعلت أنغامها الحب و العطاء ،أما
محتواها فلن تسعه الأرض ولا السماء وعزفت فيها ألحان تجوالي في بحر
عشقك ورصدت فيها مدى سعادتي حين أرتمي في حضنك وأقول فيها و
أكرر القول تعلمت الكثير تحت ظلك تعلمت إلى أين أصوب خطواتي
،تعلمت كيف أتخذ قراراتي ،تعلمت متى أستخدم طبيعتي و متى أستخدم
قساوتي وكيف أحافظ على ابتسامتي وليس هذا فقط بل قلت فيها أنني لم
أنسى يوما وسأبقى أتذكر دوما ،سأبقى أتذكر لمسة يديك المتضررتين من
صقيع الصباح الباكر سأبقى أتذكر قوة تلك المشاعر ،سأبقى أتذكر ذلك
المستوى المعيشي الزاهر الذي منحني إياه وكأنتي إحدى بنات قادة العساكر
سأبقى. أتذكر كل تفصيل عن ماضي يا ليته يكون حاضري ومستقبلي لأنك
جزء منه ،ذلك الجزء الذي جعل مني ودون أن أشعر كتلة من الأفكار
السائرة نحو أهداف لا تخلو من الصواب أولها سعادتك بشتى الطرق
،وأخيرا ولكي ألخص كلامي أقول لك أحبك يا أبي نعم أبي الذي صنع مني
عالما من الإحساس عالما من الأمل و عالما من الإرادة وإن واصلت الحديث

لن أصمت فليس لمعزوفتي نهاية ، أصلا كيف أصيغ لها نهاية وهي ليست أمام
فخامة أبي سوى بداية ..

بقلم كاتبة مسيكن إكرام ولاية تيارت

أبي

أبي كلمة واحدة مكونة من 3 حروف هل لها معنى؟ أتمازحني طبعاً لها معنى
اسأل نفسك من هو أبي؟ هل تعلم؟ فوالله اني لا أكتفي بوصفه ابي هذا
الصديق لا يعلم معنى هذه الحروف هل أشرح له؟ هل أخبره يا أبي بهذه
العبارات ومن أنت بالنسبة لي؟ انك ليلي نهاري انك بطلي قلبي، انك
صمتي وكلماتي عزيزي وحببي انك خطواتي وسراجي وكذلك سبيلي ودربي
سأكتفي بإهدائي هذه العبارات له يا من تحملني طوال عمرك إنك ابي يا من
رسمت ابتسامتي إنك قلبي يا من علمتني الصمود إنك قوتي يا من نثرت
نفسك من أجلي إنك روحي يا من اعتبره صديقي فشكراً لأنك أبي يا من
شرحت صدرك لي إنك وطني يا من لا أكتفي بوصفه أخبرهم أنك أعز ما
عندي فشكراً لأنك ابي والى شكراً انك بجانبني إن ابتسامتك قوتي
وتشجيعك إرادتي وحبك يكفيني لتدمير كل من يشمت بك ابي إنك تقول
لي لا يجب ان تكذبي ابدا لكنك كذبت علياً أتتذكر يوم أخذتني الى المدرسة
وكنت على وشك السقوط وأمسكتني ونظرت الى عيني وقلت سأظل
بجانبك دائماً لكنني أدرك حينما كبرت أنه في يوم ستخلف بوعده وترحل

وتتركني وحيدة لماذا ابي ؟ لكن فلتعلم أني سأظل أحبك ولن يوجد قلماً
يجف عن الكتابة عنك فشكراً لأنك أبي

بقلم الكاتبة بخوش دعاء ولاية ميلا

قمر سمائي

اننا كشجرة بدون اوراق بدونك ،فلولاك لفقدنا الامان والاستقرار
،تحافظ على أماننا بكل قوتك ،تعود كل مساء وقد خارت قِواك وقد نال
التعب منك ، انت ملجأنا ومقبرة أحزاني ،تساعدني فأنت الوحيد الذي
تعرفني اشجاني منذ الوهلة الاولى ،وكم من موقف جعلتني فخورة بك
وباتمائي لك ،انت صامد لا تذرف دموعك لكنك ذرفت من أجلي كم عنقتني
عندما كنت على وشك الموت موقف وما اعظمه ، جلت العظمة وتجلت
فيك ،يامن مننت علينا بالغالي ولو طلبتُ لبن العصفور لأحضرتَه ،هدفك
الوحيد هو الحفاظ علينا ان ترانا أمنين متحدين حولك وهدفي أن ارفع
رأسك فوق منصة التكريم يوما ما ، أحبك قدر مسافة الارض والسماء قد
امتداد البحر والمحيطات قد السنوات التي مرت والتي ستأتي احبك
واحبك انت اعظم اب شهدته البشرية في عيني كل اب هكذا يحاول وحتى
ببساطته رؤية بسمة تنطبع على وجوههم أبناء يشدد عودهم يوما بعد يوما هو
كشمعة تحترق يكافح التعب السهر الألم الاحزان الكلمات لتكفي لوصف
شعور حي ينمو في اعماقنا بذرة زرعت منذ نعومة اظافرنا فطرة ولدنا بها
حتى ما يقال في حق كل ال قليل وان نوفيه حقه قليل لأنه قدم مالا يقدم

كل منا يعبر على طريقته لكنني اقول له في كل مرة "إيكادولي" لأكون مميزة
بين الجميع سأرد جميله يوما ما ، رحمة الله على المتوفين واطال الله في عمر
كل اب حنون يسعى لإسعاد أبنائه ، احبك يا أبي .

بقلم الكاتبة إيمان الجزائرية

بدر وجودي

في ليل حالك وهادئ وجميل هنالك نجوم تزين السماء لامعة وكأنها ترسل لي
ابتسامات من ذهب يرافقها قمر جميل يحتويني داخل كياني انه البدر السامي
الذي اعتاد ان يرافقني في هاته الحياة ،كنت اجلس وبجانبى قلبي الذي
يخط لي اسمى العبارات والذي يواسيني في كل حالاتي هناك الأنا في نفسي
تجاوزني أيتها الفتاة هل لك ملاك يحميك في هاته الحياة ؟ وهل لك امنيات
؟ تمهلت قليلا في ردي ،ياترى ماذا تقصد نفسي ؟...اممم لقد استرجعت
افكاري أيعقل انها تقصد قمري ؟ نعم انه كذلك فهي مولعة بأن أسرد لها
تفاصيل ليلي الجميل .هيا أيتها النفس وأيتها القارئ فلتصغوا الي جيدااني
املك أب جميلا كيانا شامخا روحا حنونة قلب دافئ قوة مالكة إني أملك
روحا حلوة إنه أبي الشجاع والذي صنع مني منبعًا للنجاح إنه قمري الجميل
الذي يرافق ليلي الهادئ فهو تلك المقطوعة الموسيقية الجميلة التي تسموا في
وجداني فتغنى بها انه البحر الذي أحبه انه سفينة الحب التي لا أخاف أن
أبحر بها بعيدا حتى في جوف العاصفة انه الشمس التي تسطوا وتشعوا في
حياتي إنه ملاكي وأجنحتي التي أطير بها في أعالي السماء والتي ترافقني بلا

قيود قمرى جميل ونوره ساطع انه قمرى الذى به أعتنى إنه أبى نعم هذا أبى
فلتحفظى هذا يا نفسى

بقلم الكاتبة فتحية ياحى

أبي ثم أبي

سألت ذات يوم هل يوجد مثله؟ لا هل يوجد غيره؟ لا هل
تجبه؟ نعم هل تشتاق إليه؟ نعم من يكون؟! أتحدث عن نور أضواء
عالمي، عن قمر أنير بيتي، عن أبي أتحدث وما أدراك ما أبي، قطعة من
القلب، رأيت الجنة في ابتسامته، لم يكن سوى أبي بل كان قدوتي وسندي
، أضحي بحياتي في سبيله وبروحي في إسعاده، كم تعب لإسعادنا وكم سهر
لإرضائنا كل خطوة خطاها في عالمنا أشرق بيتنا أبي ثم أبي ثم
أبي

بقلم الكاتبة مريم بلعابد ولاية جيجل

الأب

تتهافت كل الكلمات والأحاسيس لدى سماعها كلمة أبي .. تريد ان تعبر وتحن وتسمو بهذه الكلمة العظيمة التي يصعب وصفها . اما عن ابي، هو يريدنا دائما ان نتخذ من القوة عنواننا في الحياة علمنا ان نجعل من أخلاقنا احسن ما يراه الناس منا . ان نحترم ونُحترم . أن نساعد وان نصفح وان نترك اثراً طيباً لمن يصادفنا أن أكون واخوتي كجسد واحد، كقلب واحد، يوصينا دائماً ان نعتني ونبرّ بأمي ابي علمني ان اكون صلبة . ان اسير في الحياة وكلّي ثقة في الله وفي نفسي واسعى للنجاح في حياتي في كل مجالاتها أذكر حينما كنت صغيرة ،انا وإخوتي، كانت أكثر الاوقات سعادة عندما يحل المساء، ويحل موعد رجوع أبي للمنزل . أقبل أبي، وكأن الشمس أشرقت، في تلك اللحظة كانت قلوبنا ترقص من شدة الفرح تقفز هنا وهناك، وكلمة "بابا تملأ ثنايا الغرفة، نقبله ثم يُخرج هدية من جيبه 🎁 فتارة تكون أمشاط حلوة للشعر، وتارة ألعاباً جميلة ، كالكرة و القطارات المتحركة وغيرها الكثير، ولا أنسى الصندل الذي يصدر صوت مزمار صغير حين ألبسه . حينها كان اخر ما اود فعله هو التوقف عن المشي او الركض في ساحة منزلنا 🥰 تحمل أبي من أجلانا الكثير لم نشعر ولو لبرهة أننا نحتاج شيئاً، كان بيتنا مليء بالسعادة

، كنا ننام في غرفة واحدة نشاهد النّشرة وننام والبسمة تعلو وجوهنا بكل
براءة 😊 كنت معه في كل الأوقات . في السوق ، في المطعم او القهوة احيانا 😊
، نلعب معه الرياضة انا واخي . الآن، وأنا أشاهد أبي يكبر والشيب يغزو
خصلات شعره ولحيته . أراه وهو مازال يحمل عبئ الحياة من أجلنا ولا
يتفوه بكلمة واحدة . أبي صارم وفي نفس الوقت مرح و طيب القلب جدا .
أتمنى لو أن زوجي المستقبلي يعاملني معاملة أبي لأمي . ❤️ فبالرغم من طبعه
العصبي لم يسبق له أن أساء معاملتها أو قلل من احترامها ❤️ حقا انه يمكن
لقلبين أن يتحدا اذا احسن كل منهما للآخر ❤️ أحبك ابي . أحبك امي اتمنى
ان اوفق لكي اسعدكما واكون الابنة الصالحة التي لطالما أردتما ان تكون ❤️

بقلم الكاتبة يوسف عشيرة منال ولاية الشلف

الأب العمود الفقري للبيت

هل يقوى جسد دون العمود الفقري هل تترايط العظام دونه هل نستطيع المشي دونه هل نستطيع الحياة دونه.....؟! وكذلك الأب هو العمود الفقري للبيت ذو الأسس القوية فالأب هو الذي يجمع بين أولاده وهو سند البيت الذي يجعله يقف وهو الذي يدفع أولاده للأمام لتحقيق مستقبلهم هو الأمان ومن غيره نهلك في دوامة الحياة فالأب ذلك السد الذي يمنع الطوفان و عندما يتحطم تغرق في مصائب لم يكن لها حساب نضيع في الدنيا الغادرة نترك باقي أضلاعنا لتصبح أضلاعنا التي كانت سيوف في وجه من يقترب منا بشر هي شر بذاته حيث تصبح أضلاعنا لا تتدافع عنا بل على العكس تقتلنا بكل وحشية و جسداً يصبح ساحة المعركة خطيرة وفي النهاية تلك الحرب الشرسة يبقى جسدنا دون أضلاع مجرد حطام و أعضاء وقلب منسي هذا فقط بسبب فقدان الأب الذي هو العمود الفقري وكل الأضلاع تفترق لتكون جسد جديد وهكذا تعود الأزمان لتكرر نفسها فالأب هو ذلك الجبار الذي يعاني بصمت و يحمينا من كل عدو بغيض يريد بنا شراً و يقربنا من بعض و في غيابه يضيع كل شيء xxxxxxxxxxxx معنى الأضلاع : الأخوة والأعضاء : هي كل شيء منسي فيه و الجسد : هو البيت -----

بقلم سدره عبد الحميد مرعي

سندي و ديتي

أبي، كلمة قصيرة الاحرف طويلة الامد في العطاء عظيمة المكانة أكتب
للغالي الذي لا يغلى على قلبه شيء في الارض و لا في السماء الى الصبور
الذي لم يشتك يوما من شقاء الايام الى من سهر و نحن نيام يخطط لنعيش
نحن في سلام الى الذي لم تحمل يوما قواميسه كلمة الاستسلام، لقد كنت
دوما أملا لي و كانت كلماتك مرماها في أكثر الايام إيلا م معطاء أنت على
الدوام، معجبة بك انا حتى الغرام ثابت تبني من كل حطام أجمل الاحلام
منير انت كشمس تسطع بعد ظلام تدفعني بعزم نحو الامام ...دمت لي أبا
و أخا و حبيبا و سندا حفظك الرحمان يا منبع الامان

بقلم كاتبة بن ناصر بشرى ولاية نعام

أبي عكازة قلبي

انه أبي أنه عمودي الفقري .اتساءل دوما لولا أبي كيف سأصل الى هنا كل
خطوة نجاح كان سببها أبي .كانت تحرسني دعوات أبي دائما أعود إليه
منطفئة يجعلني أكثر قوة .أن يد أبي لا تصافح بل تضع فوق رأسي وتعانق
روحي .انه سندي عند الانهيار يبتسم فيشرق قلبي .أتمنى دوما ابتسامته لا
تفارقه لكي أبقى بكامل قواي .يبتسم لي أبي فتبتسم لي الحياة .ابتسامته
كفيلة أن تستبدل حزني بابتسامه لا تفارق وجهي انه عكازتي عند الانهيار
وشمسي الساطعة التي تنير عتمي .أحب خطواته التي تعلن عودته من عمله .
أحب بأبي كل شيء .جعلني أميرة وجعل لي جناحان أحلق متى أريد .لم
يكن ذلك الأب الذي يمنع أولاده من تحقيق أهدافهم بل كان أبي يعلمنا أن
نحقق أهدافنا دون تردد .كل خطوة نجاح كان سببها أبي وكل ما أنا عليه
الآن بسبب أبي .دعوات أبي تكاد أن تصلني الى هدفي .أتمنى أن يبقى
بجانبي وأن يبقى سبب إشراقي رغم بشاعة كل شيء .أحب تلك الضلوع التي
تجعلني أشعر بالدفء كلما غمرته .تجعلني أشعر أن لا يوجد هناك شيء
يؤذيني وانا بين ضلوعه .استند عليه عند انهياره وعند تعبتي .انه ملاكي
ومملكتي وضلعي .أنه قوتي رغم ضعفي .أتمنى دوما ان يكون بخير أكثر مني .

أتمنى لو باستطاعتي أن أزيل عنه كل هم لفلعتها .أتمنى لو باستطاعتي تحمل
كل شيء يجعله حزين ليبقى بخير .أتمنى دوما ان ارى تلك الابتسامة الى
تحتل قلبي .سأجعلك فخورا بي يا أبي سأجعلك تفتخر بي أمام الجميع .أنه
فخري أمام الجميع يذكر اسمه فافتخر به .أبي أريد دوما أن أراك تبتسم وأن
أراك بخير لأكون بخير فابتسامتك تريح عني كل هم

بقلم كاتبة تسنيم محمد نقوان الولاية حلب

سندي

انت نبع الحنان السامي ونبع الحب الصافي ابي عندما تغيب عن المنزل تمر
الأيام ببطء شديد أبي انت من علمني معنى الحياة انت من أمسكت بيدي
على دروبها أجذك معي في ضيقي أجذك حولي في فرحي فأنت معلمي
وحبيبي.. فتتصحني إذا أخطأت.. وتأخذ بيدي إذا تعثرت ستبقى مثلنا
الأعلى في الحياة أبي ما أعظمها من كلمة ما ان انطق بها إلا وأشعر أنني
غارقة في الخجل. مطأطئ الرأس إجلالا واحتراما فأنت العالم كله لنا هي
أعذب كلمة نطق بها لساني انت النور الذي يضيئ حياتي والنبع الذي أرتوي
منه حبا وحنانا أنت الأب الذي يشار إليه بالبنان ويفتخر به بين الأنام
فهنيئاً لي بك أيها الأب العظيم فهمما قلت ومهما كتبت يعجز لساني عن مجيد
كلمات تعبر عما في قلبي لأوفيك حقك فما في قلبي لك من حب واحترام
يفوق كل وصف لذا فإنني لن أستطيع أن أصف ما بداخلي من مشاعر
علمتني كيف أحب الحياة وأعيشها انت خير قدوة لي اقتدي بك واسير على
نهجك إن هذه السطور التي أدونها يا أبي قليل من كثير أحمله لك في قلبي
انت من علمنا أن نصمد أمام أمواج البحر الثائرة انت من أعطانا ولازمت

تعطينا بلا حدود دُمت عزيزي و عِزِّي و عزت فانت حبيبي الأول ، و
عيني الثالثة ، و ملجأي بعد الله ، طاب بك العمر و طبت لي عُمرًا يا أبي

بقلم الكاتبة هند اطريح ولاية سكيكدة

قمرى

(9_7_2000) عاجل خبر الليلة^١ فقدان الجنديين **** و **** البالغين الأربعين عاما وحسب المقابلة التي أجريناها مع العميد للأسف نفى خبر عودتهم للمنطقة بحثا عنهم وذلك بسبب الظروف الصعبة و الضغط الكبير اللذان كانا عائقين كبيرين إذ لم يترك العدو حجارة ولم يكسرهما. وأخيرا تقدم تعازينا الحارة لأسرى الشهداء (9_7_2015) كانت جالسة بمفردها مثل كل سنة نفس المكان نفس اليوم ونفس الوقت. لم تمل أبدا لقد مر أكثر من 10 سنوات إلا أن أملها لم ينقص يوما كان يراودها في حلمها كل ليلة وكلما اغمضت عينها متذكرة آخر كلماته وآخر وصيته ذهبت ليلة عيد ميلادها إلى مكانهم المعتاد وبدأت تتذكر ما حدث في تلك الليلة المشؤومة ليلة قبل إعلان خبر ضياعه أخذها في تلك الليلة إلى ضفة البحر تحت ضوء القمر بعيدا عن الضوضاء^١. فكرت كثيرا قبل أن أتكلم معك كما سألت العديد ماذا سأقول إلى حبيبتي ابنتي الجميلة عن الطريقة المناسبة لأخبرك عما يحدث ولكن صراحة لم أجد الطريقة المناسبة لذا قررت أن أخبرك بصراحة. لى في الغد مهمة ولكنها في منطقة جد محاصرة و بعيدة بعض الشيء عن الديار ولم أرد أن أذهب قبل أن أخبرك وأودعك^١ ^١ أبي أنت مجبور على تركي؟

أعلم أنه عمالك ولكن سأشتاق اليك لن تغيب طويلا أليس كلك ستعود ؟ ؟^١ عانقها قائلاً :أعدك أنني سأعود ولكن قبل عودتي يجب أن تصمدي ستوجهك الكثير من المتاعب و العديد من المشتقات ولكنك قوية فأنت ابنة جندي يحمي الوطن بأسره ، والآن أتريدين أن نذهب لنشتري لكي هدية فغدا عيد ميلادك . فور تذكرها ضربت رأسها كثيرا ظنا منها بأنها ستنسى بقيت تبكي و تصرخ مرددة لم أستطع أن أكون قوية لقد اشتقت إليك أين أنت أأست بطلي الذي لا يخلف وعوده الذي لا يريدني أن أتألم ولا أنكسر أين أنت أين ؟ ؟ كانت كل ليلة تصادف يوم الحدث تكتب له رسالة و تضعها في مكانهم المعتاد ولكن معظمها لم تكن الكتابة واضحة وذلك بسبب تبللها بدموعها التي كانت تنهمر أكثر فأكثر كلما كتبت أو تذكرت. ولكنها مع هذا لم تكن تيأس حيث كانت دائما ما تختم رسائلها ب (إلى اللقاء قريباً تحت ضوء القمر) كانت لديها اخت صغرى لم تكن بينهم علاقة وطيدة جدا فلقد كانت الصغيرة تحسدها على ذكرياتها التي قضتها مع اباهم في حين انها لم تستطع ابدا رؤيته ولكن في الحقيقة أصعب شيئاً في هذه الحياة هو الانتظار أن تنتظر قدومه كل ليلة أن تنتظر انه سيحضنها يوماً يمسخ عنها الأمها وكل مآسيتها .ها هي ذي تتخطى عقدها السابع مهلكة ومتعبة كانت تشعر بسكرات الموت التي تتسلل في كامل جسدها شيئاً فشيئاً ولهذا قررت أن

تكتب له آخر رسالة رسالة الوداع^٨ أبي، أخي و صديقي انا آسفة لأنني لم اف بوعدي ولم استطع ان اكون قوية لم أستطع مجابهة الحياة وحدي لقد بكيت وتألمت كثيرا فبينما انا بانتظارك مرت حياتي حزنا عليك متأملة بعودتك يوما لا أعلم إن كان هذا جنونا فهل يستطيع الإنسان أن يكون متفائلا إلى هذا الحد؟ أيمكن أن يحب شخصا لم يعيش معه فترة طويلة ويفني حياته بانتظاره؟ ولكنك أبي سندي و بطلي أتعلم لقد ناديتني ذات مرة بقمري ولكن في الحقيقة انت من كنت تضيء كياني حتى بعد رحيلك بمجرد تذكرك كنت أشعر أنني أملك الحياة وما فيها غالبا ستكون نهاية هذه الرسالة مختلفة فصراحة أظن اننا وصلنا إلى نهاية المطاف .أحبك جدا إلى حد لا يمكن وصفه إلى اللقاء للأبد

بقلم . الكاتبة لونا ندى ولاية الجزائر العاصمة ♥♥

بات ذكرى على الجدران

كصورة اعتلاها غبار لتخبأ ضحكته المنزوية بين طياتها وصوته ذاك يتردد
كالصدى على مشارف منزلنا الذي عاد مهترئ بعده!.. لا زلت أتذكر ملامحه
خديه المتفتحين وعيناه الصغيرة التي ورثها منه وصوته الشجي الذي كان
يملى بيتنا بالسكينة والأمان!.. كان يمنيني ان أقترب من آله الموسيقية تلك
كي لا أكسرها واغير دوزنتها .. لقد اقتربت منها بعدك ازيل ذاك الغبار الذي
ملئ اوتارها لأمسكها بيدي كما كنت تمسكها مسبقا ' ..آآه كم كانت مشتاقة
لأصابعك الناعمة اتذكر كم كنت تضحك من أعماق قلبك لتخرج ضحكك
كأنغام نستمع لها في شجن ' . سقوطك أمام عيني ووضع يدي لأتحسس
نبضك كان بمثابة موت لي رأيهم كيف يحملونك كجثة هامة لا تتحرك
وكيف حملت يدك لتسقط مني كورقة خريف متييسة!.. كنت لا ازال ارى
إنك حي اشعر بوجودك وكأني لا اصدق ذلك الا حين اسمعهم يخبروني
بذلك .. وحين أخبروني بذلك لأول مرة جاء كلامهم كطلوع الروح مني
لتصل الى مسامعي كالصاعقة!.. صوت اختي وصراخها ونحيبها المتواصل لم
أجد له تفسير .. لم أفعل شيئاً حينها لممت اطرافي المتييسة لأغرس رأسي في
أحشائي وابكي كزوجة كأم كأخت فقدت من كان يعني لها الحياة ' .. رغم

عصابتة الزائدة علي وكثرة قسوته إلا إنه كان الشخص الذي نستند عليه
بعده أصبح هذا المستنقع الذي نحن فيه جميعاً تلوذ به الكلاب السائبة لتتجراً
وتجعل نفسها بمثابة الوالي علينا ' .. موتك كان كطعنة سكين في أحشاءنا !..
وقوفك بجانبني في أول كلام لي على منصة اتذكره كان اسعد يوم لي رغم إني
فشلت في تلك المسابقة الخطابية إلا إني كنت في غاية السعادة !.. لأول مرة
ارى إنك مؤمن بموهبتي اتذكر ماذا قلت لي وكيف تفاجأت بإلقائي !..
خروج روحك أبي بعيداً عن منزلنا بعيداً عن مدينتنا ووضع قبرك بين
ملايين الموتى جعلني من عداد الميتين في وهم الحياة ' .. كل منا معرض للفقد
فقد روح كانت تملئ حياتنا بألوان زاهية لتعيد مباهجنا ثم لتصبح تلك
الابتسامة مجرد تجاعيد عند رحيلهم ' .. اشكرك ربي لأنك جعلته يوماً أبي ..
رحمة الله عليك

بقلم الكاتبة بارور نور الهدى

وخزة ابي

قالت لي امي انها سئمت من معيشها مع أبي أنه صعب لفهم اتفق معها فما رأيته من مشاكل و مشاجرات هوا ايضن لا يريدھا؛ يا ابتي لماذا لا تستيقظ للواقع وتنسا ماضيك مع تلك بامرأة هي بطبيعة الحال تركتك في زفافك لا تفسد معيشتنا بسببها ارجوك؛ الم ترى من عيني اني تعبت و سواد تحت عينايا اني ارهقت ولون بشرتي متدرج اني احتاج عنوانك ؛ اتذكر اخر مرة عانقتك فيها قد تكون في 6 او 7 من عمري مضى وقت طويل جدا اتذكر ايضا اخر مرة حين مسكت يدك كنت في 8 من عمري كلها ذكريات مزيفة فلم اشعر انك تعانقني من ضميرك أو تمسك يدي بإرادتك كلها من أداء واجبك فقط . كبرت واكتأب يكبر معي هل تعلم حتى ولو تصالحت مع امي لن انسى صراخك عليها و ضربك لها بسبب عاهرة اتتك لي ذهاب معها في سهول لفساد قد اقول لا احبك ولا اطيقك ايضا لأنك جعلت انا و لحزن توأم . الكلمات لا تكفي لوصف مدى يأسى و خيبات امل التي تعرضت لها منك انا الان احتاج شخص ليخرجني من ظلمتي لكن لست انت

بقلم الكاتبة هاجر عراز ولاية نعامه

أبوي الشامخ

أبوي فارس الحوبة فارس حقيقي من جابورة وارث الكرم والجود من
جدودة بكرم الضيوف من كل ذوقه ملك الطيبة ومكارم الأخلاق والشهامة
هو سيدة ما بشيل في قلب تب ولا بزعل قط وأرثها كدة بعاملك بكل
شبابي وبكل ضحكة وبسمة أريحية وقومية وما بشيل في عقل حنة العرقية
وديمة شايل محبة السلام والرحمة والألفة وديمة نابذ حنة القبلية وناطق
بكلمة المودة والحرية والعدالة الاجتماعية في وطن شامخ بقومية وديمقراطية
بقلم الكاتب: ماهر موسى عبدالرحمن جابورة السودان

أبراراً ۱۱۱۱ گاد ابراراً ۱۱۱۱

لقد فقدت عقلي هل رآه أحد ! لا بالطبع لا !! لكن لاحظ الجميع اني مجنونة لم
تجدوا عقلي فلا برهان لكم أني فقدته حقا أتم فقط لم تقتربوا بالشكل الكافي
لترُ برافوو .. قضيتم على الصغيرة داخلي التي أحباها العالم بحق أوقف
الموسيقى اللعينة أوقف كل شيء مولودرام صوتي أحتاج شيئا آخر آه باهت
جدا بإمكانني أن أعني الآن خذوا بعض الإلهام يا من تكتبون نخب الجنون
نخب الحروف المحرفة العالم ما هو على حق لن أبدا هذه المرة لن يكون
مرحبا بأحد الليلة جولة أخرى يا ساقى لم أثمل بعد لازلت كل حروفي
مشردة لا جمل ممشوقة الليلة لا أحد يجراً على إيقاف عقلي مرة أخرى فـ
تعزف الظلال الآن لا شيء غيري على خشبة المسرح اللعين هنا أنا أدعوا
نفسي لأكمل كل النوتات المفقودة حقيرة بالغام عقلية منمقة Bingo
الوقت يتلاشى و منتصف الليل اقترب و أبي اليوم سيورني كما أخبرتكم
سابقا و قبل سابقٍ من أبناء القمر أنا لكني حقا لا أعلم ماذا أفعل هنا على
هذا الكوكب اللعين و لأنكم أصغر من أن تدركوا تلك القوى الغريبة أخبرتكم
أن القمر مدخن و عندما كان يدخن لفض سيجارة فسقط أنا صلب
الموضوع ذاك القمر اللعين بدا قريبا للغاية أضن أنه أدرك جرمه كان مستهترا

~ 38 ~

بغرائز متوحشة ستعارضني توقف لست مخولا لهذا باسم الجنون أتلوا
أبجديتي عليكم لا اعتراض على حكمي و لا تحاولوا حتى و رغم أني أفتعل
المشاكل إلا أنني أعتذر بشكل غير مباشر لأن أحاسيسي أكثر هشاشة من
أن تتحمل فراق أحد ستشلك أفكارك ك حيز من الفراغ فقط يحطم كل
شيء داخلك أسوء من الموت وأصعب من الحياة ... لا تتعب نفسك
و أنت تعطيني كأس الأمل دون قصد قد أسكبه في وجهك عن قصد هه
استفزازية أنا علي أن أتعلم الخضوع أو أقتل يوما ما و مع كل هرموناتي
التمردة أشك بقدرتهم على كبحي متسلطة مغرورة مـ متكبرة حقيرة شجاعة
قوية خارجة عن نطاقكم اللعين و قريبا عن القانون أيضا و كما شاع ،
حديث الساعة مهلك الكثير من الأشياء قد قيلت في ما لم أقوله . أتمنى أن
تستطيع أنت الحديث حين تريد ذلك لأنتي أعرف جيدا شعور حين تهرب
الكلمات منك وإن كنت متعباً فتحمل .. لأن التحمل يولد السعادة في نهاية
المطاف قبل أمس سريت حروفا مستعارة " ليلة واحدة قادرة على صنع
إنسان لا يشبه الذي قبله " . كتبتها دون أن أعي ف وعيت الباقي شبه
مغمية أخبر الجميع شخص ما أيا من كنت بإمكانكم بيعي ك قطع غيار
بعصب مبتور و عقلي يدعي انه مفطور دعني أكمل أنا بعدك لـ داخلي قفل
مخلوع و ضمير مصدوء أخير دوما ما إذا يجب ان أختار او اتخير

الاختيارات و احببت دوما دوس الصواب بكأس مكسور أرتشف اخطائي
الحميدة خيالات شفتهم بمنام و يخيل لي اني أستلقي هناك و جميعهم جنبي لا
تغلقي عيناك ابقي معنا آه لحظة ألم يسمموني قبل قليل هذا ليس منام بل
لعنة كوابيس تلحقني و لا ترضي ادريناليني أفلتت بقاياها دون أن أعي أترى
ذلك يا *Dr. Moon* رأيت حتما اعلم هذا سلفا شكرا يا أبي على جرعة
الفوضى داخلي ، سم الضياع ، هه برمودا رملية ، حقنة المخدرات السوداء
من المرجح أنها كانت ملونة آه نسيت إخبارك مؤخرا تصادمت مع المدعو
بشر سقط شيء من كلانا و التقطت انا عمى الألوان و أنعم هو برفاتي
سكاكري الحامضة اضنه سعيد الآن اترى كل شيء بمنتهى الجيد جدا لا داعي
لتشغيل ضميرك مجددا لأنني أضحيت بلا ضمير فلتتسكع بعيدا عن سمائي مع
خالص كرهى و تمنياتى لك بالتعفن فى الجحيم و لا أضن أنك تريد أن
تشارك نفس الجحيم لأنى سأنسيك عمر الجحيم هذه جنتى فلتنزل منها و
الآن انقلع

بقلم الكاتبة نوري سلسبيل عنابة • الجزائر

كأن بقلبه أَلستروميريا !..

بأيّ أجدية أَعبر لك عن هيامي بأيّ حبر دون ما عشته إلى الآن من أيامي
قد علا رضائك عن كلّ أحلامي قد غزى نورك ظلامي * أبتى *
اتخذتك الشّهامة عنواناً، و ردّدت أنت وسامي في عمتي كنت فانوساً، و
هرولتك لتكسر ظلامي قال لي ذاك الدّكتور الأبله أن البروتين يقوّي
عظامي ..كاذب، كاذب !فما دوائي إلا ملامح والدي فوربّ العزّة أنّها تذهب
ألامي أسطورة ذلك الذي بين قلبك و فؤادي نفس السيناريو يتكرّر،
أوليس بأجمل مشهد دراميّ..؟ لا علم لي ما تقاسيه من حرّ و سقيع بارد و
أيّ جرعات تلك التي تتعاطاها من أجل الصمود لكّني أذكر كلّ مرّة تدخلك
لتللم شتات حطامي .أملأكي أنت، أم أنّ جند الله في وحدتي يظهر
أمامي ♥ !..ربّنا يحفظك يا نعيم جناني

بقلم الكاتبة عوداش بشرى

فقيد يدي

أنا هنا ..أجل أنا .خال منهم وخال من قيود الحياة أرسم خطا منحنيا . لأنّ
المستقيم لا يناسب حياتي ، بعيدا عن التواءات انطباعاتهم و خذلان
ارواحهم أخبرني ألا أستمتع لأحد ، والدي . الواو ود . والألف ألفة و اللام
لطافة و الدال دلال أما الياء فيد صديق روعي ... لقد سمعت ذات مرة أن
شهيق الشوق يشق أصم الإحساس . وأن رياح الافتقاد تحيي نبض البليد
. هنا لوحدي أمر بمكان كنت فيه هنا مع والدي كانت ابتسامته تشرق
عرض البحور كان يوصيني ألا أثق بهم ولربما سنين الحضور تقتل عتب
الغياب لكنه موجه . أتدرون . اليوم أمر من ذلك المكان لكن لوحدي عطر
راحل و ذكريات الماضي تطبع شروخا جديدة في صميم عروقي . "كان"
أتدرون ما معنى أن تود احتضان شخص راحل . سأخبركم الحكاية :....الآن
.....اليوم خرجت مع رفيقي بعيدا عن العالم هنا تعالت الضحكات لا أمان
من دون أب أشبه بجزيرة مهجورة . نمت البارحة على صوت أمي تذكرني بما
حدث دعني أكمل . مينا و انعطفنا احسست بشيء غير عادي كنت
مرتاحة ابتسامتي عرض الأرض انا مع والدي طنين ، دماء ، صراخ
،أصبت بأصم احساس ماذا يجري أصرخ وكأن صوتي توفي بين صرخات

أوجاعي انهضي انهضي!!! إنها أمي . لا عليكم كل يوم تتكرر الحكاية
أخبرتني أمي أنني أصاب بنوبة افتقاد كلما غابت شمس ذلك اليوم . توفي والدي
اثر حادث انقاذ لي بين تفاهات جرعات كوكابين الشوق أصبت أنا بنوبات
ليلية وهو رحل . لن أقول شيئاً لأن لعبة القدر فازت عليّ سلبت زهرة
الأمل مني وجعلتني بكاء في أرض المنافقين تبا لكل ما تبقى . سأقول لكم
احتفظوا بذكرى ليلة حالكة مع قمر حياتكم علها آخر ليلة! هنا انا
لوحدي كل ليلة سأحكي لكم شيئاً لن تجد حبا كحب الأب لا تكن تافها
بالالتفات الى البضاعة المقلدة . تكفيك تلك الدعوة صباحاً كأنها شمس تشرق
في شتاء متجمد . رياح الرحيل صاحبي قاتلة . والدك ينظر ستشتاق لتلك
المنظرة المعاتبة . كل تفصيل منه سيشق طريق شوق دام ، لم أؤمن بتلك
اللحظة واختطف بين وطأة الخيال ..أبي الآن بين تلك النجوم بريقه يلهمني
يشوه تصاميم قلبي و يبتز ساق الراية . والدك يا هذا سيكون ذكرى ذات
يوم سيكون ذلك الفراش الذي تنظر اليه في هذه اللحظة خالياً أجل مؤلم
أدري . لن تلامسك أيدي خشنة حفر الزمن شراراته فيه فتبا له ما باله لا
يرحم قلبيالوداع أبي

بقلم الكاتبة سيليا فنوش ولاية بجاية

همس ذكريات

عرفت فلانا ما شئت ان ارى خلّة من خلال الخير و المعروف في ثياب
رجل الآ ووجدتها فيه ،ولا تخيّلت صورة من صور الكمال الانساني في وجه
انسان الا أضاءت لي في وجهه، فجّلت مكانته عندي و اصبحت كالنور في
حياتي و نزل من نفسي منزلة لم ينزلها احد من قبله و صفت كأس الود بيني
و بينه لا يكدرها علينا مكدر فأحبي و احببته لم يجد سواي و لم اجد سواه
ضحكنا ضحكة واحدة بكينا بكية واحدة اكلنا حلماً معا لكن هذا لم يدوم
طويلاً شاءت الاقدار و المكاتيب انطوت الصفحات و اختفت الكلمات و
هجرت الكلمات مكانها خشية في تعبير ما حدث يوم ٧-٩-٢٠٢٠ يوم لعين
هجرتني من احببته ضاعت احلامي، اختفت ايامي السعيدة. انقطعت عني
رسائله فحزنت لذلك حزناً شديداً و ذهبت بي الظنون الى اسوأ ما يكون
الا ان افكر في صدقه ووفائه و كنت كلما هممت بالميسر اليه لا عرف حاله
قعد بي عن ذلك الهم الذي كان يقعدني عن كل شأن حتى شأن نفسي و لا
انسى بنفسي الا اني استطعت متى خلوت بها ان اسالها عنه فتذكرني به فكم
من ليلة انتظر فيها رجوعه لكي يفاجئني فاني اعلم مدى حبه لمفاجأتي كما
فاجأني فاخفائه دون وداع و لا لقاء و كم من ليلة انام فيها باكية و كم من ليلة

كلما هجع اهل البيت بكيت بكية لم يسمعها احد سوى نفسي الرهينة تقبلت
فكرة انه هجرني ولكن ليس بتلك البساطة تقبلتها بعد صراع ١٢ شهرا
تقبلت تلك الفكرة لكن بعد عدة محاولات انتحار و ما شابه تقبلت تلك
الفكرة بعد زيارات طبيب نفسي و ما كنت اظن ان جسم الانسان
يتحمل كل هذه الآلام التي اكايدها ثم ماذا !..ثم انه مجرد شعور فقط اللعنة
عليك و المجد لنفسي

بقلم الكاتبة مسعودان سلمى

قمري

...إلى أول حب عشته منذ ولادتي إلى أول كلمة نطقت بها منذ ولادتي
إلى عالمي الكبير وطريقي المنير إلى سندي وظهري ومتكئي عند سقوطي
إلى الأمل الذي أتعلق به عند خيبتني إلى باب مستقبلي ومحقق أحلامي إلى
قمرأ أضاء عقلي ودربي إليك يا من علمتني الصمود أمام الكلاب المفترسة
والذئاب المبتسمة إلى من ذرف جبينه العرق وكسى جسده التعب من أجل
إسعادي إليك يا من رفعت يداي إلى السماء عاليا وحمدت الله على كونك
أبي وافتخرت به أمام الناس إليك يا منبع الحنان والحب إلى ذلك الجسد
المرهق إلى تلك العينين التي تحملت الكثير من المناظر إلى تلك الابتسامة
التي تخفي الوجد إلى تلك اليدين الخشنتين من أثار العمل إلى طعم قلبي
الشافى رضاك يشفيني وفي الأخير مهما كتبت ومهما عبرت لن أستطيع شرح
ذلك الشعور بداخلي، إنه أبي وروحي وقلبي وقمري، ربي أحفظه من كل

سوء

بقلم الكاتبة قبي رحمة ولاية البليدة

كل فتاة بأيها معجبة

ابتسامه ابي كإشراقة شمس وعبوسه صاعقة رعدية لحظيه ،انه ليس والدي
على الإطلاق انه معلق في مخيلتي كالقمر المعلق في السماء، الاب كالشجرة
في العطاء فهو يمنح بدون مقابل وكنهر حب وعطاء، الاب كلمة عظيمة قد
تكون قصيرة الاحرف الى انها طويلة الامد في الحب والحنان ،اذا نظرت
الى ابي فإنتي ارى فارسًا مغوارًا يقود الحياة من اجل ابتسامتنا فهو جبل
قوي الذي اسند ظهري عليه فليس هناك ارق على الاذن من كلام الاب
وهو ينطق احرف اسمائنا فإن قلب الاب لا يغفو إلا بعد ان تغفو كافة
القلوب ،فبين كل تجعيد في وجه ابي قصة عشتها انا واخواتي ،ومن انا من
دونك يا ابي قل لي : أیعدوا البحر بحرًا دون ماء ،واعلم اني في امان ما دام
وجود حذاءك بقرب الباب ،فأنا افتخر بوجود اسمك بجانب اسمي ،عند
تكلمك عن عمق الحب فأنت تتكلم عن مكانة الاب في قلب ابنته "
كل فتاة بأيها معجبه " فأنا لست معجبه بك فقط بل مغرمه بك ...

بقلم الكاتبة نغم ماهر مطيع سلامه

سبحان ربي الذي يعمر القلوب بالإحسان كما يعمر الأرض بالبشر، والنهار
بالشمس، والليل بالقمر، والنجوم. القمر حزين انعكاسه على النهر يوحي
بذلك. إن أعجوبة الرحلة إلى القمر أو المريخ تلهب خيال الناس أكثر من
أعجوبة إلغاء الجوع. أيتها البلاد المصفحة بالقمر، والرغبة، والأشجار، أما أن
لك أن تجيئي. إن لم أمت الليلة تحت ضوء القمر سأموث غداً رميّاً بالشقاء،
أو رميّاً بالشتاء. ليس لدى القمر أي مبرر للحزن. إن مثل القرآن، والعلم
كمثل سائق سيارة يمشي بها في السهل الواسع يرى القمر أمامه مُطلّاً عليه
من فوق الجبل، فيسرع ليدرك القمر، والقمر مكانه

بقلم الكاتب .ادم سيف الاسلام طالبي ولاية وهران

الحب الحقيقي

إنني احببت رجلا يا امي رجلا لا يشابهه أحد له صورة أطهت وأمست
في ذهني رجلا ينتمي تاريخه ، هو مثلك أنقى حتى كتبت احبه في معصمي
أن بعد قرب جروحي للخرج ، أقربت شفاء البلسم لو تعلمين كم وكم أحبه
حبا تجاوز جدا لو تعلمين في صوته شجن يثير غريزتي كالطفل في أحضانه ،
قد ارى أن اصفر وجهك وارتعشت يا أمي ، معشوقتي هو أبي من لي غيره
أبي له التاريخ يسجد خاشعا هو بطلي الذي أحبته هو الرجل الذي اعشقه
احبه بقدر نبضات قلبي الرجل الوحيد الذي يستحق حبي ، هو الوحيد
الذي يتحمل سخافاتي وسجاذتي وعصبيتي هو الوحيد الذي يراني جميلة
فكيف لا اعشق هاذا الرجل حياتي بدونه ليست حياة ولست مستعدة
لخسارته لأنه سبب سعادتي . ابي ادام الله له الصحة والعافية

بقلم الكاتبة . بشرى بن عيسى ولاية واد سوف

روحي ثانية

أنا أعيش كل يوم في عيد حب فلا أحتاج ليوم من أجل أن أعيشه فأنا
أمتلك عاشق يدللني بدون مناسبة فقط لأنه يحب سعادتي إنه أبي هل تعلم
كيف أحبك جميعهم لا يشبهون طبيبتك ولا حنيتك أو حتى دفيء يديك
سأعترف لك أنك أجمل من في الأرض وأنتك نبض الذي يحركني وأنا أرى
العالم جميلاً بك لا أتصور حياتي بدونك لأن أنت وحيد من جعلني ملكة
أنت أي سندا وكتفا أتكأ عليه يا قطعة من قلبي جعلت حياتي بستاناً عامراً
بالأمل وحنان وجعلت قلبي مغلفاً بالزهور يضحك بحبك وسعادة وطمأنينة
شكراً يا من جعلت حياتي مضيئة كلمة شكر لا تكفي يا أبي مهما. عبرت مهما
فاضت أنا ملي وكتبت لا أصل عن تعبير حبي لك جعلك الله في حفظه
ورعايته يا أحن أب على وجه الأرض

بقلم الكاتبة بن دحمان خلود ولاية النعامة

قمرى

مهما حدث في هذه الحياة يبقى الأب السند الوحيد لابنته مهما كانت الظروف التي تمر بها يفعل المستحيل لكي لا تشعر بأي نقص حتى ولو كان على حسابه... ديونه لا ترد يوما... يبقى سندا دوما. المهم أن تكون سعيدة في حياتها. مرحة بشخصيتها راضية بملكاتها... جميل وهو يرى ضحكاتها... مع في كل خطواتها... جميل هو الأب... سند لا يتعب

بقلم الكاتبة واضح إيمان الجزائر ولاية البويرة

ملاذي الوحيد

أتعلمون من هو ملاذي الوحيد؟ إنه أبي...أبي هو الملجأ وقت الخوف، أبي الذي كبرني وسهر بجانبني وقت مرضي، أبي الذي تعب من أجلي، أبي الذي أعطاني دروسا ومبادئاً بالحياة ، لكي أنمو من خلالها، أبي يامن يقف معي كلما احتجت إلى ذلك، أبي يامن يتصدى لكل أمر يكاد يعترضني، أبي يامن يخاف من نسمة الهواء إن لامست عيني، أبي يامن يهتم لكل تفاصيلي ، وإن كانت صغيرة .أبي ..يا غالي ..يا عظيم هل تدرك كم أحبك يا أبي؟ أنت نصفني الثاني ... أنت روحي أنت من يمدني بجرعة من التحفيز ، كلما نظرت إلى وجهك النوراني .أبي سندي في الحياة ، وسر قوتي وازدهاري . أنت الأمان ..أنت القلب كله ..أنت الحنان إذا رأيت إلى القمر تذكرت أبي وإذا رأيت أبي نسيت القمر يا قمري !أبي أنت منبعي وقوتي وركيزتي في كل شيء .أنت غايتي ... أنت أجمل شيء أملكه، لأنك الظهر الذي لا ينحني أبداً يا قمري . أنت القمر ..أنت الوطن ..أنت المأمن والله يا أبي أنا بدونك لا شيء .. أنا بدونك أنتهي وأحترق . أنت بطل روايتك وصانع حدثها .أنت مفتاح انتصاري في كل معركة في حياتي .أبي أنت ملاذي الوحيد .. أنا أحبك كثيراً يا أبي ، وها قد أتت فرصتي لأعبر عن حبي لك ،من خلال

هذه الأسطر التي تغوص بك في عالم جميل في عالمٍ من عوالم القوة والعظمة،
لبطل يفعل المستحيل من أجل صغاره، بإرادة من حديد. لقمر تطلب منه
نجمتين، يعود لك بالسماء كلها. هو أمل... هو حبّ.. هو شغف.. هو ضلع
ثابت. هو ملكٌ بأفعاله الجبّارة... هو هبة من الله لنا. مكانه لا يعوضه أحد
، مكانه في القلب هو القلب كاملاً. هو قصة لا تنتهي.. عندما أكتب عن
أبي: فأنا أكتب عن عالم يا سادة، عن دُنيا بأسرها، عن فخر وعز، وحب
خالد لن يموت ولن ينسى أبداً. فوجود الأب في الحياة نعمة؛ تداركوا ذلك
قبل فوات الأوان، وعيشوا مع أحبّكم أجمل الأيام، فلا أحد يعلم أي عزيز
سيفقد. دمت لي يا أبي... وحفظ الله جميع الآباء دمت لي ودام حبك
يسري في دمي يا أبي

بقلم الكاتبة • شرياف نور / عين الدفلى

بلسم جروحنا

لا أعرف رجلاً في المجرة بوسعها ليقنعني أن أبي قد يحدث مرتين..... وأنا أكثر من يؤمن بذلك لأنني فقدته !!....لا هو لم يميت، لزال حيا لكنه بعيد بعض الشيء... تفصلنا بعض المدن والطرق أما في قلبي فوالله لا زلت على العهد ولا زلت اشعر بدفيء حبي له يسري داخلي. الكثيرون منا فقدوا آبائهم سواء أخذتهم مفاتن الدنيا واختباراتهما أو من احتضنتهم الأرض وخبأتهم لديها ليوم البعث. الأب وبكل ما تحمله الكلمة من معنى هو السند والدفيء الذي تحتاجه كل انثى في حياتها مهما كانت نيتة وافعاله واسلوب معاملته لأنه يبقى أبا _ يمكن ان يكون حبه خفيا لكن فلتعلموا إن كان حب الأم يرى فإن حب الأب يروى . يُمكن لأي شخص أن يختارك في توهجك ، لكن الأب سيختارك حتى حين تنطفئ ، تأكد بأنه إن رأى النور في غيرك سيختار عُثمتك . تلك هي مشاعر الأب خفية لكنها موجودة و انا خير مثال ، لا يؤلمني ابتعاد والدي الواضح لأن محبته حاضرة حتى لو غبت أنا.... لم يحملني ذنب احد ولم يتحجج بالقدر... في عز بعده حارب ليشعروني بالأمان ليشعروني بوجوده و بأنه مهما أخطأ لم ينس ابنته ورغم وجود اخوتي جعلني أحس بالتميز و اشعروني بأني ملكة اتربع على عرش قلبه . دام أبي

ودام آباءكم و الراحلون منهم نسأل الله أن يلاقينا بهم في جنانه تعالى أما
الباقون فأسأل الله ان يث في قلب أولادهم الرحمة والتفهم... اعشقوا ابااءكم
لانهم يعرفون كيف يجعلون منكم اشخاصا اقوياء في أكثر أوقاتكم بؤساً، حتى
أنهم يصفقون لكم بعد نوبات غضبكم وان لم يكن بصفة مباشرة أو سريعة
لأنهم الآباء بلسم جروحنا

بقلم الكاتبة ريتري أميمة ولاية عين تموشنت

لمام شتاتي

تصدف أيامي البائسة ابتسامة جميلة تنقذني من عالم الهموم . يضع يده بين
ثنايا يدي ويأخذ يداريني بكلماته اللطيفة مع تلك الابتسامة التي تشرح
القلب تأخذني كلماته لعالمٍ انقضت منه الغيوم عالم صامد امام امواج البحر
الهائجة . لا يجمع شتاتي ولا حياتي الا النظر لوجهك الضاحك المبهج انت
نفس طيبي وتطيبي وقلب احيا واخفق انت دم اجري في عروقي وحب
حبي لكي يا ابنتي اذا جاز التعبير المغرم تلك الكلمات التي رسخت في عقلي
وبقيت عالقة في اذني كانت سراجًا ينير طريق حياتي ملمت شتاتي بعد وفاة
سراج حياتي . تأخذي ذكرياتي بعد منتصف الليل لعالم الأوبة لعالم اسمع فيه
ابي يردد تلك الكلمات بتلك الابتسامة التي نحتت على وجهه ينظر الى
نفس طيبه وتطيبه بعيونه العسلتان اللتان يغرقاني في بحر تأمل لا نجاة منه .
اتمنى ان اغمض عيناى واقتحمها فاجد تلك الابتسامة التي فقدتها منذ زمن
لكن لا معاد بعد الممات كل ما تبقى من شتات كلمات امنيتي بأن القى ذلك
الوجه الضاحك المبهج اتمنى يعود ويمسك بيدي ويداريني بكلماته تلك امنيتي
بأن يعود لمام شتاتي

بقلم الكاتبة ايناس عماد المصري من الاردن

مضيئ روحي..

ليتني أطرق باب تكفير و تنكير ..كلمة ب كلمة أتفقدّها ف بها تحتاج أعمق
شريان ب قلبي ؛أعمايني طمع رضاتك، ف تدرجت أتغمس و أغدو ملهما
عالي الأنامل ب فوز غفير، شعاع ضوء شهامة شاهق في روحي ...متسلطا
سهما فارسي في ناظري ...؛أوليس هو ثاني بعدها ..أنطق إليه ب حبلي
صوتي ،لك عنك تحرك لساني في عفة ...أيمنت بالوفاء لك يا عتمة نوري
..حبيبي قبله...سندي للوحدة ...ف جمعته لي ب قوامي في الملة و الدين .
قالو عنك و قالوا . وما أنا بالقيّل و ال قال آمن و أفصح ...غشية نعاس
في صدرك دافئ بال عطف يشرح قلبي تيمنا ب المحبة و سعادة . سائر جائح
أحببتكدمت لي حتى يحين و عند المحين لا أجوز فراقك و لا تخيله
حتى نلتقي مجددا في للأبد ،أدوم ب رحمتك و الغفران و العفو منه عنك .
أباه من أيمنت ب حفظه و ركاك عفت حبه ؛ما لقيت ك فداه بعز لي بلا
صيغة تفكير بورطة البلاء ... ما زلت ل طفح يدك عن رأسي تطبطب
لصغيرتك أريد بشدة...كي تذهب كل ما يحمله ب هم و شق الغم،لك
فيا مأرب و لي فيك فوز "رضى رحمة مغفرة . "نصفه يوجد و نصفه أنت
...تكمل القمر و تعلو قمريسأعدك يا أبي و عدني أن أبقى طفلتك

المدللة ما حيناه معا، ب وفاء المحبة الغافرة ب الود و العطف ..رائج ب همة
...؛أباه ألج إليك ب يمين القسم لا أراك ك غيرك باغض مارد ...؛إني أراك
أب ب قواعد الافتخار و تشجيع ل نقطة نهاية من بدايتها ..عفيف ب
محبتني نحوهبالفطرة غرست بي ..ف تبدر لتشعا بدوا راني نحوي ك آخر
المطاف

بقلم الكاتبة: الجلطي زينب البلد: المغرب

....كاتب السعادة في الحياة...

الحروف ، الكلمات ، العبارات كلها لا يمكن أن تعطي الاب حقه ، اذ أنه السند الحقيقي و الروح المعطاء التي تفيض محبة لمن حوله ، الأب هو رمز الأمان وقوة السند، ونقطة القوة في حياة كل فرد منا، متى ما كان في الأرجاء حلت السكينة والطمأنينة، وازدهرت الحياة بكل الألوان التي تجعل منها حياة سعيدة رغيدة، فالأب يشقى ليرضى، ويتعب ليرتاح، أي شخص قد يفعل هذا الصنيع لمن يحب، إنه الأب بلا أدنى ريب، فحبّه لنا فطرة فطر عليها، يسهر الليالي ليفكر كيف يحقق لنا رغباتنا التي باتت لا تنتهي، وتتجدد بتجدد الأيام، نطلب دون كلل ويُلبي بلا ملل، يُحب بلا شروط ودون انتظار أيّ مقابل يُذكر، يحبنا لأننا نحن، لأننا من صُلبه، لأننا أطفاله، نعم أطفاله فنحن مهما كبرنا وبلغنا من العمر فسنبقى بنظره أطفال لا حول لنا ولا قوة ويجب دعمنا والوقوف معنا دائماً، حتى إنه يخاف علينا من الحياة نفسها، فنراه يُحذرننا دائماً من الاقتراب من أي شيء قد يهدد أمننا ويهدد راحتنا. قلوب الآباء رحيمّة، ونفوسهم عزيزة وكلماتهم توزن بماء الذهب دائماً، فالخبرة التي اكتسبوها من حياتهم الطويلة تجعلهم في نظرنا يعرفون كل شيء عن كل شيء، فهم الأبطال في أعيننا والمناصرون لنا في وحدتنا، فالطفل كلما يلمح أباه يخطر في باله البطولة بكل أشكالها الذي يعرفها، فيرتبط اسمه بكل خير. الأب، هو اختصار لكل معاني العطف والسند، فيدّ حانية ويدّ

تَشَدُّ من بَأْسنا لنواجه الحياة بِكل جرأة وقوّة دون اتكالٍ ودون ضعف،
فالأب هو الشخص الوحيد الذي قد ترمي نفسك وأنت موقنٌ انه
سيلتقطك، ومن عجائب الآباء أنه مهما بدر منّا سنبقى أولى اهتماماتهم،
وأفضل انجازاتهم، فوجودنا بفضلهم وبلوغنا بكل العافية بفضلهم فنحن
مدينون لهم حتى آخر رمق في الحياة، مدينون لهم بحياتنا، كل الحب و
الامتنان لا يكفي لرد جميلهم، أعنّا يا الله على ردّ جزءٍ منه .أبي، هو بطلي
الذي أراه في أحلامي، الذي إذا ما اتخذت قدوة في حياتي فلن يكون غيره
الذي أقتدي به، فهو أول من أبصرت عيناى فألهمني ما عنده من الحب
والعطف والحكمة، فكيف لا يكون بطلي وقدوتي، كيف لا يكون كذلك،
وهو ذلك البرانس الذي يسطع في كل حين، يحرق نفسه لأجلنا، لنراه في
أبهى صورهِ، لنراه في كلّ قوته، يُخفي الضعف والتعب، يُخفي عنا كل ما قد
يؤذينا، ويلتمس لنا الابتسامة وإن كانت أبعد ما تكون عن قلبه المُتعب
الذي يحاول أن يُحافظ علينا بكل ما أوتي من حب وقوّة بعيدًا عن كل
شائبة قد تشوبنا وكل ضائقةٍ قد تعترينا. كما قيل " : ما كنت لأبخل عليك يا
أبي بعمرى لو أنّ العمر يُهدى

بقلم الكاتبة ♥ "بن صالح اية شيراز ، تيبازة ، الجزائر ♥

هو أب

يا سائلا عن الحياة قل أب....يرعاك كما الصغير الملتحف....و بعد المشورة
في النهاية تهتدي....والابن بعد الكلام لذلك ينحني....فكل الود له إن
بدا.... ضاحكا إن تذكر عن كلامك نكتة...وتغدوا معا بالحياة فتبرز...راشدا
مثل أبيك و أكثر...إن كان رباك فأنت مدلل...وبعد الدلال لا يوجد
بعده....في الليالي الساكنات تلمحه....يرجوا الإلهة أن يصون صنعه....و
تكون بين أحضانه آخر....و بعد الحزن الدافئ لا ترتجي....خفيف الظل إن
أردت بسمة...و بالجهد تراه كل الحياة محاول....إن كان رجاك منه
دعوة....فأنت ترجوا كل الحنان الذي بقى....و في الليل إن سعلت
يجاورك....و إلى الطبيب يسرع في الخطى....و مهما فعلت فأنت شاكره....و
بعد شكره هل من كلام بيننا....وتسموا بالحياة ترجوه أن تعيشها....تماما كما
عاشها ذا الأب

بقلم الكاتبة رندة حمية من الجزائر

خيط من لجين في حضن السماء

السابع والعشرون من كانون الأول السابعة وخمس دقائق ليلا ...
وان سُئلت عنك يوما أقول الكتف التي يقف عليها سقف بيتنا
متبخترا ، أو ربما الجبل التي تميل عليه احزان الدنيا بتيجانها المرصعة
بفضة النفاق الزمردي ... دائما ما يتلجلج السؤال بمخيلتي ، ترى هل
الآباء مقدسون ؟؟ ، أم أن القدر يجبر نفسه على التكتاف كتفا
لكتف مع الحياة ليثبت مرارا مرارة الحياة في غيابهم ؟؟ ، الآباء هم
طوق النجاة من الغرق في قذارة الحياة المنتثرة على أطراف الأيام
المخادعة بنخبث ، يحملوننا في صمت وينفضون عنا غبار الألم بينما
يبتلعون اوجاعهم في صبر و يتمون رحلتهم المقدسة ، على الأقل هذا
ما تمثله الابوة لي ، بصيص الامل الذي يزهر ويتمايل برشاقة حينما
تظلم وتغلب العتمة ، بينما تمر السنوات سنة تليها الأخرى بينما نفقد
الكثير وتستنزف منا الأيام طاقتنا وشغفنا وقوتنا ، صفة قاسية
، ضربة موجعة ، طعنة قاتلة ، تربيته صادقة من والدك على كتفك
كافية لتعيد لنفسك الظامئة هدوءها ومزاجها الرائق ، ابتسامة دافئة
كافية لتلبس الأيام ثيابا مخملية مفعمة بالأمل ، مسحة ملائكية تعلو
وجهه تمنحك القوة والامل ثم تهمس لك : اني هنا لا تخف !! .

وجودهم اثير ، حضورهم مختلف ، نستأنس بهم ، حلاوتهم كحلاوة
قطرات الغيث ، هدوءهم كهدير مياه البحر الريان ، نستعذب
أصواتهم ، هم بمثابة الملجئ ، مجرد عطر وجودهم ينفخ زخارف ملونة
في دربنا ... هم خيط من لجين في حضن السماء ...

حتى ووان غابوا يعيشون بين حنايانا للابد ، بسيرتهم العطرة ،
بذكرياتهم الدافئة ، حتى للحظات غضبهم وثورانهم نكهة مختلفة تماما ،
تخلق ارواحهم حولنا دوما بانسجام ، لا تختفي اطيافهم من مخيلتنا وان
غابوا عن اعيننا

فسلما على كل اب منح الحياة لأبنائه ... على كل اب كان المسكن
والمنجى من الحياة ، على كل اب كان الجدار الذي يسند عليه ابناءه
ظهرهم ، على كل اب كان الامل ، الدعم ، الوجود ، وبطريقة او
بأخرى الجنة على الأرض وسط التمثيلية المشيرة للشفقة التي تشهدها
أيامنا هذه

تحية تقدير واجلال وتكبير وتعظيم لكل الآباء أينما كانوا ... العالم حقا
لكم ممتن !!

بقلم الكاتبة زادود امينة من تيسمسيلت

سندى □

أَنْتَ قَمَرِي وَ الْقَافُ عَيْنُ

أَنْتَ طَبِيبِي وَ الطَّاءُ حَاءُ

هَآ قَدْ أَتَنِي الْفُرْصَةُ لِأُشِيدَ بِعَظَمَتِكَ

فَكَافُكَ كَرَمِ

وَ مِيمِكَ مَحَبَّةِ

مَدَدْتَنَا مِنْ مَدِّكَ وَ لَمْ تَكُلْ يَوْمًا

لَا مُكَ لَيْنَ

سُبْحَانَ مَنْ سَكَبَ الْخَمْرَ فِي عَيْنَيْكَ، فَكُلُّ مُبْصِرٍ فِي عَيْنَيْكَ مُوَلَّعٌ

وَ مَا سَمَّارُكَ إِلَّا حَفْنَةٌ إِغْوَاءٍ تَنْثُرُهَا الْخَالِقُ عَلَى مَنْظَرِكَ

يُجُولُ بِخَاطِرِي ذَلِكَ الْيَوْمَ الْمَشْهُومَ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا بِجُلُوهِ وَ مُرِّهِ، حَقِيقَةً

لَا حُلُوَ فِيهِ سِوَى أَنَّنِي كُنْتُ أَنتَظِرُكَ،

انتظرتك صَغِيرَتُكَ بِتِلْكَ الْإِبْتِسَامَةِ، انتظرت شَغَفَكَ لِرُؤْيَيْهَا

أَمَّا الْمُر... مَا لِي أَكْتُبَ عَنْ ذَلِكَ الْمُرْدُمُوعِي تَتَشَابَكُ مَعَ حُرُوفِي
لِوَهْلَةٍ ظَنَنْتُ أَنَّي سَأُخَسِّرُكَ

.... لِنَخْرُجَ مِنْ دِيَجُورِ الذِّكْرِيَّاتِ ، فَلَا يَلِيقُ بِسِيرَتِكَ سِوَى السَّنَاءِ

رِزْقِكَ اللَّهُ بَسْتَهُ قَوَارِيرَ ، فَاللَّهُ لَا يَكْفِي نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا كَانَ هَذَا

الرِّزْقَ لَصَبْرِكَ لِحُبِّكَ لِشَخْصِكَ

فَقَدْ زَرَعَ فِي قَلْبِكَ الْوِثَامَ ، وَ أَنْبَتْنَا فِيهِ

يَفْتَخِرُ بِنَا أَبِي كَأَنَّا نَوَادِرُ

لَمْ يَخْجَلْ يَوْمًا مِنْ إِظْهَارِ حُبِّهِ لَنَا ، فَرَغَمَ طُولِ دُنْيَا الَّذِي يُفُوقُهُ إِلَّا أَنَّهُ

لَا يُنَاقِضُهَا حِينَ تُقْبَلُهُ ، تُدَاعِبُهُ ، تَتَفَقَّدُ تَفَاصِيلَهُ

تَقُولُ بِسْمَةِ لَقَدْ أَتَمَمْتُ الْعِشْرُونَ سَنَةً وَ لَا يَزَالُ أَبِي يَضَعُ قِسْمَتِي مِنْ

الْحُلُوى مَعَ حَفِيدَاتِهِ

شُكْرًا لِأَنَّكَ أَبِي وَ عَسَى رَبِّي أَنْ يُرْزِقَكَ مِنْ خَيْرِهِ وَ يَزِدَّكَ صِحَّةً وَ



هَنَاءً

بقلم الكاتبة صانع بسمه ولاية سطيف

ظلي الثاني

اول كلمة ينطق بها الطفل الرضيع هي "بابا" تلك الكلمة الصغيرة المتعددة المعاني التي تملأها الحب و الطمأنينة و السعادة فهو النور الذي يضيئ حياة اطفاله فلولاها لكانت الحياة مرة و لا معنى لها .

أبي من علمني معنى الحياة اجده معي في ضيقي و حولي في فرحي و حزني فهو من يوفقني الرأي . هو معلمي و حبيبي ينصحنني اذا اخطأت و يمسك يدي اذا تبعثرت . فالأب رجل لن يكرر الزمن ابدا فهو الأمان و الحياة و السند لابنه و لابنته فجميعهم لا يشبهون طبيبتك و حنيتك او حتى دفئ يديك مختلف . اتمنى ان اهديك كل لحظات سعادتي فابتسامتك تشعرني انني امتلكت الكون بأكمله فيا سندي و يا ظلي و يا ملجئي بعد الله سامحني اذا نظرت اليك نظرة عبوسة من غير قصد فأتمنى من الله ان يطيل في عمرك و يجعلك تاج

فوق رؤوسنا يارب  

بقلم الكاتبة يحياوي سارة من شلف

سندي

أبي وطن كل حدوده أمان أول بطل في حياتي وأصدق ما قيل أن
الامان هو 'رب ثم أب' هو الوحيد الذي يتمنى أن يصبح أفضل منه
في كل شيء يرضا عنا ويدعو لنا بالخير يعطي لنا ما يملك بل كل ما
يملك إذا كانت أمي حملتنا في بطنها 9 أشهر فأبي حملنا في عقله
وتفكيره العمر كله أبي درعي الواقى من كل المخاطر هو من تطلب منه
نجمتين يعود لك حاملا معه السماء بأكملها هو المأوى والظل وأول
بطل لا عز كزه ولا دلال كدلاله يفنى الحب من بعده عجزت حروفي
وكلماتي عن وصف هذا الكبير عن وصف هذا الوحيد الذي يحبك
دون مقابل الذي يضحى بسعادته من أجل سعادتنا يسعى من أجل
تعليمنا والرقى بمستوى أفضل هو الظهر الذي نتكأ عليه لنواجه صعب
الحياة مع حب وحنان منه أبي ملجأى بعد الله طاب بك العمر
وطبت لي عمرا يا أبي فاللهم أسعد أبي أضعاف ما أسعدني وأثر في
جسده عافية دائمة وأبعد عنه متاعب الدنيا ولا تذقه طعم الألم
آآميبيبين يا رب

بقلم الكاتبة يحياوي إناس من شلف

صدر الأمان

الأب هو ذلك الصدر الرحب الذي يتسع عند الشدائد ، و تلك
المدينة التي بيوتها الطمأنينة و السعادة الناشئة من تلايب الحب
الصادق و الأبدى ، كلما طوقني والدي بذراعيه أحس بالأمان يزهر
في جسدي ، فكلما آتته منهارة يحفزني بأيمان و زعامة فيعلمني و
ينصحني و يرأب ما حل بي من صدع كقطع مشكاة نثرت نورها في
الظلمات فآتاها الربيع الطلق و بث فيها الأمل .

أبي هو من يسامحني و يتغاضى على كل أخطائي برجولته الصارمة و
لعمته الثابتة يصبح مخلوقا لطيفا في تعاملاته معي و غزله المستمر في
وصفي بنور البشر و الطلاقة ، ويشفق على مسك راحتي من
خشونة يديه إنه سندي الثابت الذي لا ينحني ، و لكنني. وضعت
يدي هاتين على قبره و سقيته بالعبرات و الخيبات و انكفأت للعيش
وحيدة بتجاعيد قلب ذبل منذ الفراق.

بقلم الكاتبة صفاء رمضان عناية

الخاتمة

الاب الوطن الذي كل حدوده أمان وطمأنينة، ظل الذي سيظل به صغاره
انه العمود الفقري والقلب الحنون والرجل المثالي والسند الوحيد كما يقال :
لأعز كعز الاب ولا دلال بعد دلاله، يفنى الحب من بعده .لو كانت القلوب
كلها كقلب ابتي لن يتأذى احد، باختصار ابي وبعده طوفان فاللهم احفظ
الاباءنا واکرمهم بفضلك وادمهم تاج فوق رؤسنا وارحم الموتى منهم واجعلهم
من ورثة جنة النعيم يا خالقي

بقلم المشرفة زغاد خولة

قائمة المشاركين في الكتاب :

الكاتبة منزل فاطمة من تيارت

الكاتبة زغاد خولة من البويرة

الكاتبة مالكي سعاد من تلمسان

الكاتبة بن عامر حنيفة من جزائر العاصمة

الكاتبة أيت يحياتن دنيا من البويرة

الكاتبة مسيكن اكرام من تيارت

الكاتبة بخوش دعاء من ميلة

الكاتبة ايمان الجزائرية من الجزائر

الكاتبة فتحية يا حي

الكاتبة مريم بلعابد من جيجل

الكاتبة يوسف عشيرة منال من شلف

الكاتبة سدره عبد الحميد مرعي

الكاتبة بن ناصر بشرى من نعام

الكاتبة تسنيم محمد نقوان من حلب

الكاتبة هند اطريح سكيكة

الكاتبة لونس ندى من جزائر العاصمة

الكاتبة بارور نور الهدى

الكاتبة هاجر عبا من نعامة

الكاتبة ماهر موسى عبد الرحمن جابورة من السودان

الكاتبة نوري سلسبيل من عنابة

الكاتبة عوداش بشرى من الجزائر

الكاتبة سيليا فنوش من بجاية

الكاتبة مسعودان سلمى

الكاتبة قبي رحمة من البليدة

الكاتبة نغم ماهر مطيع سلامه

الكاتب آدم سيف الاسلام طالبي من وهران

الكاتبة بشرى بن عيسى من واد سوف

الكاتبة بن دحمان خلود من النعامة

الكاتبة واضح ايمان من البويرة

الكاتبة شرياف نور من عين الدفلى
الكاتبة ريتري أميمة من عين تموشنت
الكاتبة ايناس عماد المصري من الاردن
الكاتبة زينب الجلطي من المغرب
الكاتبة بن صالح آية شيراز من تيبازة
الكاتبة رندة حمية من الجزائر
الكاتبة زادود أمينة من تسمسيلات
الكاتبة صانع بسمه من سطيف
الكاتبة يحياوي سارة من شلف
الكاتبة يحياوي اناس من شلف
الكاتبة صفاء رمضاني من عنابة

لا تنسى أنك حملت هذا الكتاب من موقع ebooks-pdf
www.ebooks-pdf.website