

زہریلی حکمت
از قلم تہذیب ثانی
مکمل ناول

ناول بینک ویب پر شائع ہونے والے تمام ناولز کے جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہے۔ خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف قانونی چارہ جوئی کی جا سکتی ہے۔ اگر آپ اپنی تحریر ناول بینک پر شائع کروانا چاہتے ہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں سینڈ کر دیں۔ آپ کی تحریر ناول بینک ویب پر شائع کر دی جائے گی۔

E-mail : pdfnovelbank@gmail.com

WhatsApp : 92 306 1756508

ناول بینک انتظامیہ

ماءہ

وہ سو رہی تھی جب اسے اپنے نام کی پکار سنائی دی ساتھ ہی زور زور سے دروازہ بجایا گیا
تو اسے ناچار اٹھنا پڑا
وہ جانتی تھی باہر اس کی ساس ہی کھڑی ہونگی۔۔

کیا مسئلہ ہے؟ دروازہ توڑنا ہے کیا آپ نے؟؟

اس نے دروازہ کھول کے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا تو اسکی ساس عفت بیگم نے ناگواری سے اُسے دیکھا۔۔۔۔

دروازے کو چھوڑو تم بستر توڑنا بند کرو مہارانی اور باہر آؤ تمہارے بھائی می بھا بھی آئی ہیں۔۔۔۔۔ وہ طنزیہ انداز میں بولتی ہوئی یں اپنے کمرے میں چلی گئی تو مائے نے جلدی سے اپنا حلیہ درست کیا منہ دھویا اور باہر لاؤنج میں آگئی جہاں اسکے بھائی بھا بھی بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔



پانچ سال پہلے عفت بیگم کے شوہر کا انتقال ہو گیا تھا اور اب وہ اپنے بیٹے اور بہو کے ساتھ رہ رہیں تھیں انکی اپنی بہو مائے کے ساتھ بالکل نہیں بنتی تھی اور آج بھی عفت بیگم کو مائے پہ غصہ آیا ہوا تھا جو دن چڑھے تک گھوڑے گدھے شیر بلکہ پورا چڑیا گھر نیچے مزے سے سو رہی تھی بلکہ کہنا یہ چاہیے کہ جب سے اسکی شادی ہوئی تھی تب

سے وہ ایک دن بھی صبح وقت پہ نہیں اُٹھی تھی اسکی ساس کو باقی کے "اعتراضات
کے ساتھ ساتھ یہ اعتراض بھی تھا کہ وہ صبح ٹائم سے نہیں اُٹھتی اسکی اس "
عادت کی وجہ سے اسکا شوهر سعد بھی اکثر خالی پیٹ ہی آفس سدھارتا تھا۔ اور جب کبھی
اسکی "شوهرانہ" حس بیدار ہوتی تو وہ بُری طرح سے ماڑہ کو ڈانٹ دیا کرتا اور جواباً ماڑہ کی
خوب صورت آنکھوں میں موٹے موٹے آنسوؤں آجاتے تھے جنہیں دیکھ کے سعد کا دل پسج
جا یا کرتا اور وہ فوراً سے بھی پہلے ماڑہ سے اپنے رویئے کی معافی مانگ لیتا۔۔۔۔۔ ماڑہ کی
ساس عفت بیگم کو یہ منظر ایک آنکھ نا بجھاتا تھا۔ انکا خیال تھا کہ ماڑہ کو "بگاڑنے کے
پیچھے سعد کا ہی ہاتھ ہے لیکن وہ اپنے اکلو تے بیٹے کو کچھ کہ بھی نہیں سکتیں تھیں
کیونکہ وہ پہلے ہی اپنی جاب کی وجہ سے ٹینشن میں رہتا تھا اور وہ اُسے مزید گھر کی طرف
،_____ سے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں



اسلام علیکم بھائی می بھابھی کیسے ہیں آپ دونوں؟؟

اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہی خوشگوار لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

۔ وعلیکم السلام ہم تو ٹھیک ہیں لیکن تمہیں کیا ہوا ہے اب تک کیوں سو رہی تھیں؟؟

حسب توقع جواب بھابھی کی طرف سے آیا تھا۔۔۔

میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے بھابھی سر میں انتہا کا درد ہے پوری رات نہیں سو پائی
میں۔۔۔

مائرہ نے مظلوم سی صورت بنا کے کہا تو وہ دونوں پریشان ہو گئی۔۔۔۔۔

کیوں کیا ہوا گھر میں سب خیریت ہے نا؟ بھائی کے فکر مند انداز پہ وہ ادا سی سے

مُسکرائی۔۔۔۔۔

شادی شدہ زندگی میں کوئی اک پر اہم تھوڑا ہی ہوتی ہے بھائی۔۔۔۔ اس کے لہجے میں حد درجہ تلخی رچی ہوئی تھی۔۔۔۔

اوہ ہو بھئی می کچھ بتاؤ گی تو پتا چلے گا نا کہ ہوا کیا ہے۔۔۔۔

بھابھی آکر اسکے ساتھ بیٹھیں تو اسکی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔۔
-کیا بتاؤں بھابھی میری ساس نے تو میرا جینا حرام کیا ہوا ہے۔۔۔

اُنھیں نادن میں چین ہے نارات میں میرے ہر کام میں نقص نکالتی رہتی ہیں رات میں نے اتنے شوق اور محنت سے قورمہ بنایا جب ہم سب کھانے بیٹھے تو میری ساس نے اک نوالہ لیتے ہی چیخنا چلانا شروع کر دیا کہ میں نے جان بوجھ کے سالن میں نمک زیادہ ڈالا ہے تاکہ انکو تکلیف ہو کیوں کہ وہ بی پی کی مریضہ ہیں میں لاکھ صفائی دیتی رہی لیکن سعد نے بھی میری بات پہ یقین نہیں کیا اور مجھ سے ناراض ہو گئی ۔۔

میں ساری رات روتی رہی۔۔۔۔۔ مائے رہ دکھی لہجے میں آدھا سچ اور آدھا جھوٹ ملا کے بتا رہی تھی۔۔

بیشک اس سے رات قورمے میں نمک تیز ہو گیا تھا لیکن عفت بیگم نے اسے ڈانٹا نہیں تھا بس دو نوالے لے کر اُٹھ گئی تھیں سعد نے ماں کی بیماری کے پیش نظر پہلے اسے ڈانٹا اور پھر اسکی آنکھوں میں تیرتے آنسوؤں دیکھ کے پیار سے اسے سمجایا تھا کہ وہ نمک پھیکا رکھ دیا کرے لیکن تیز ناکیا کرے اور اسی واقعے کو اب مائے رہ مرچ مصالحہ لگا کے بتا رہی تھی۔۔۔۔۔

یہ تو بہت ہی گھٹیا حرکت کی ہے انھوں نے مائے میاں بیوی میں لڑائی کروادی کتنی غلط بات ہے۔۔۔۔۔

- ساری بات سن کے مائی رہ کی بھابھی کو بہت غصہ آیا تھا۔۔۔۔۔

بس بھابھی جب تک میری ساس زندہ ہے نا تب تک میں اپنی زندگی میں خوش نہیں رہ سکتی۔۔۔

-- اسکی بات پہ اس کے بھائی نے چونک کے اُسے دیکھا۔۔۔۔۔ تمہاری اس بات سے میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے

!! بھائی نے کہا تو مائڑہ نے اشتیاق سے انکی طرف دیکھا

کیسا خیال بھائی؟؟؟

مائرہ نے پوچھا!!! بھابھی کی سوالیہ نظریں بھی بھائی پہ جمی ہوئی تھیں۔۔۔۔



جب عفت بیگم کمرے سے باہر نکلیں۔۔۔۔۔

!!! اتنی جلدی کیوں چلے گئے وہ لوگ ان کو دوپہر کے کھانے تک تو روکنا تھا
عفت بیگم نے کہا-----

ہم چلے گئے اور ویسے بھی جس طرح آپ میرے میکے والوں کو دیکھ کے کمرہ نشین ہوئی تھیں نا انکا زیادہ دیر بیٹھنا بنتا بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ منہ بنا کے بولی تو عفت بیگم نے اسے گھورا۔۔۔۔۔

وہ لوگ کونسا میرے لئے آئے تھے جو میرا یہاں بیٹھنا ضروری تھا؟ اور اگر میں یہاں آکر بیٹھ بھی جاتی تو تمہیں اعتراض ہونا تھا کہ میری ساس جان بوجھ کے یہاں بیٹھی ہے تاکہ کن سوئیاں لے سکے۔۔۔۔۔ عفت بیگم کا لہجہ خاصا طنزیہ تھا۔۔۔

خیر چھوڑو مجھے بھوک محسوس ہو رہی ہے تم زرا دیکھو فرج میں سالن پڑا ہے تو مجھے روٹی بنا کے لا دو۔۔۔۔۔ انکی فرمائش سن کے اس نے کوفت سے انھیں دیکھا۔۔۔

ابھی چار گھنٹے پہلے ہی تو کھانا کھایا تھا آپ نے اور اب پھر سے بھوک لگ گئی؟

ماءہ بدتمیزی سے بولی تو انکو غصہ آگیا وہ اُٹھیں اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔

ماءہ اب دوبارہ ریلیکس ہو کہ مووی دیکھ رہی تھی جب دروازے پہ بیل
ہوئی۔۔۔۔ اففف اب کون آگیا؟

وہ بڑبڑاتی ہوئی اُٹھی اور جا کے دروازہ کھولا تو سامنے پڑوسن کھڑی تھی۔۔۔۔

عفت گھر میں ہی ہے نا؟؟

وہ کنفرم کرنے والے انداز میں پوچھ رہی تھیں۔۔۔۔۔

جی جی آنٹی امی جان گھر پہ ہی ہیں آپ اندر آجائیں۔۔۔ اس نے خوش اخلاقی سے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اندر آگئیں۔۔۔

امی اپنے کمرے میں ہیں آپ وہیں چلی جائیں۔۔۔۔۔ اسنے کہا تو وہ سر ہلاتیں عفت بیگم کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔۔

ماڑہ نے جلدی سے کچن میں آکے چائے بنائی می ساتھ فرج سے کباب نکال کے فرائی کئے اور اچھے طریقے سے ٹرے سیٹ کر کے کمرے کے دروازے پہ آکے رکی تو اسے اپنی ساس کی آواز سنائی می دی۔۔۔۔۔

پتا نہیں کس غلطی کی سزا ہے میری بہو!! جب سے بیاہ کے لائی ہوں کوئی اک دن!! بھی سکھ کا دیکھنا نصیب نہیں ہوا



سعد ابھی ابھی آفس سے گھر آیا تھا۔۔۔۔

دیکھ نہیں رہے میں ٹھیک ہوں مجھے کیا ہونا ہے بھلا۔۔۔۔۔ وہ چڑ کے بولی تو سعد مسکرایا۔۔

-- ارے ہاں میں تو بھول ہی گیا تھا کہ تم "مائرہ" ہو

!!!! تم دوسروں کو "کچھ" کرتی ہو تمہیں بھلا کیسے "کچھ" ہو سکتا ہے

وہ شرارت سے بولا تو مائرہ نے اسے گھورا۔۔۔۔۔ ہاں آپ بھی اب اپنی امی کی ہی زبان بولیں گے نا اُنھی کے بیٹے ہیں آخر۔۔۔۔۔

وہ جل کے بولی تو سعد قمقہ لگا کے ہنس پڑا۔۔۔۔۔

اچھا اچھا تو آج پھر وہی ساس بہو والے ڈرامے کی "قسط" لگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اسکے ہنسنے پہ مائڑہ نے ہنہ کر کے چہرہ دوسری طرف پھیرا تو وہ خاصا محظوظ ہوا۔

-او کے چلو تمہارا موڈ ٹھیک کرتا ہوں آئی سکریم کھانے چلو گی؟؟ سعد نے پوچھا تو وہ آئی سکریم کا سن کے ساری ناراضی بھول گئی اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ دونوں آئی سکریم پارلر جا رہے تھے۔۔۔۔۔



اسے یاد تھا کہ آج بھائی می اسے لینے آنے والے ہیں اس نے کل رات ہی سعد سے اجازت لے لی تھی ان کے ساتھ جانے کی اور اب تیار ہو کر جیسے ہی چادر لے کر کمرے سے باہر نکلی تو دروازے پہ بیل ہوئی می اسے پتا تھا بھائی می ہی ہونگے --

آجائو مائى ره --

- وہاں اک مدبر سا آدمی کرسی پہ بیٹھا ہوا تھا اسکے آگے میز تھی اور دوسری سائیڈ پہ دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔۔۔

وہ اندر آ کے بیٹھے تو وہ آدمی چونکا۔۔۔

- ارے زبکان صاحب آپ؟؟

یہ میری سسٹر ہے مائی رہ اس کو اپنی ساس سے کچھ مسئی لے مسائی ل ہیں جن کو یہ حل کروانا چاہتی ہے

---بھائی می نے کہا تو جمشید صاحب مائی رہ کی طرف متوجہ ہوگئیے۔۔۔۔

کیوں بیٹا جی کیا مسائل ہیں آپ کے اپنی ساس کے ساتھ۔۔۔۔

ان کے پوچھنے پہ مائے رہ نے سچ اور جھوٹ دونوں بتا دی ئیے۔۔۔۔

-آہاں!!!!یہ تو کافی گھمبیر معاملہ ہے رتخان تم زرا باہر جاؤ مجھے مائی رہ بیٹی سے کچھ ضروری بات کرنی ہے ----

اگر اپنی زندگی کو آسان بنانا ہے تو یہ اک قتل لازمی کرنا پڑے گا تمہیں زیادہ نا سوچو بس فوراً فیصلہ کرو اگر تم ہاں کہو گی تو میں تمہارا پورا ساتھ دوں گا کسی کو کانو کان خبر تک نہیں ہوگی یہاں تک کے تمہارے بھائی می ریحان کو بھی کچھ پتا نہیں چلے گا۔۔۔۔

اس نے انکل کی طرف دیکھا اس کے دماغ میں اک طوفان برپا تھا

کیا اسے ان کا کہا مان لینا چاہی ئی ہے؟

!! یا انکار کر دے

وہ سوچ رہی تھی جب اسے اپنی ساس اور پڑوسن آنٹی کی کل والی باتیں یاد آئی یں اور فیصلہ اک لمحے میں ہو گیا۔۔۔۔

- وہ بھی اسکی آنکھوں کا سوال سمجھ چکے تھے۔۔۔۔

یہ سلو پوائی زن ہے تم نے یہ اک پرچی صبح اک دوپہر اور اک پرچی رات کے ٹائی م اپنی ساس کو چائے میں ملا کر دینی ہے اور چائی ے سے پہلے یہ دیکھ لینا کے انکا پیٹ خالی نا ہو ورنہ زہر کا اثر جلدی ہو جائی گا اور پھر سب کو پتا چل جائے گا کہ ان کو زہر دیا گیا ہے جب کے میری ہدایت کے مطابق تم انھیں یہ زہر دوگی تو کم از کم بھی ان کو دو سے تین ماہ لگ جائی یں گے اور پھر یہ دنیا سے رخصت ہو جائی یں گی اور مرنے کے بعد ان کے جسم سے زہر کا اثر ختم ہو جائے گا یوں سمجھو بالکل مٹ جائے گا اور تب تم اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزار سکو گی۔۔۔۔

- انکل نے کہا تو وہ بے اختیار طویل سانس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں آپ کی ہدایت پہ پوری طرح عمل کروں گی انکل۔۔۔۔

میں زیادہ لیٹ تو نہیں ہوئی نا؟

وہ اندر آتے ہی دانستہ مسکرا کے بولی۔۔۔۔۔

نہیں لیٹ تو نہیں ہوئی میں تم لیکن مجھے ضرور کچھ "بدلا بدلا" سا لگ رہا ہے۔۔۔۔

عفت بیگم اسکے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے دیکھ کے حیران رہ گئی ہیں تمہیں۔

۔ وہ بوکھلائی می۔۔۔۔

نن نہیں تو کچھ بھی تو نہیں بدلا آپ یہ کھانا کھائیں میں ابھی آتی ہوں ---

مائی رہ نے انکا طرز بمشکل برداشت کیا۔۔۔۔۔ میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے امی۔۔۔۔۔ وہ اتنا کہہ کے باہر نکل گئی



اپنی شادی شدہ زندگی میں وہ آج پہلی بار صبح جلدی اُٹھی تھی

آخر کو اسے ساس کی "دوائی می" میں ناغہ نہیں کرنا تھا نا۔۔۔۔۔

کیا بنا رہی ہو مسز؟

سعد فریش ہو کے سیدھا کچن میں ہی چلا آیا تھا۔۔۔

ناشتہ بنا رہی ہوں آپ کے لیئیے پراٹھا بنا دوں؟

اسے اچانک یاد آیا تھا کہ سعد پڑھا بہت شوق سے کھاتا تھا۔۔۔۔۔

ارے واہ آج سورج کس طرف سے نکلا ہے بھئی می "کچھ لوگ" بڑے ذمہ دار ہو گئی ہیں۔۔۔۔

وہ خوشگوار سی حیرت میں گھرا اُسے چھپڑ رہا تھا۔۔۔۔۔

ہاں وہ کل میں مارنگ شو میں دیکھ رہی تھی صبح جلدی اٹھنے کے فائی دے تو میں نے سوچا مجھے بھی صبح جلدی اٹھ کر یہ فائی دے حاصل کرنے چاہیئیں۔۔۔

- وہ مسکرا کے بولی تو جواباً سعد بھی مسکرایا -

--- تبھی سعد کے موبائل پہ کال آنے لگی تو وہ فون کان سے لگاتا کچن سے باہر چلا گیا
مائی رہ نے جلدی سے ناشتہ بنا کے باہر ٹیبل پہ رکھا اور چائے بنا کے عفت بیگم کے
کپ میں زہر والی پڑیا ملائی ی اور کپ اٹھا کے باہر آگئی ی
☆☆☆

اسکی اب اک روٹین بن چکی تھی

وہ صبح دوپہر شام تینوں ٹائی م بغیر کسے عفت بیگم کو کھانا دیتی
چائے میں پڑیا ملا کے دیتی اور ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھ رہی تھی
اسے عفت بیگم کو زہر دیتے ہوئے دو ماہ ہو چکے تھے----

عفت بیگم اس سے بہت خوش تھیں

پہلے پہل طنز و طعن کے تیر چلائے لیکن مائی رہ صبر سے کام لیتی رہی تو انھوں نے

بھی اب اس پہ طنز وغیرہ کرنا چھوڑ دیا تھا

ویسے بھی ان کی طبیعت اب زیادہ تر خراب ہی رہتی تھی تقریباً اک ہفتے سے وہ بیڈ کی وہ

کے رہ گئی ہیں تھیں-----



-دوپہر کا وقت تھا وہ گھر کے کام کر کے ابھی بیٹھی ہی تھی کے دروازے پہ بیل

ہوئی تو اس نے جا کر دروازہ کھولا

سامنے ہی پڑوسن آنٹی کھڑی تھیں----

-کیسی ہو مائی رہ عفت تو گھر پہ ہے نا؟

جی ہاں آنٹی آئی ہیں اندر آجائیں ---

مائی رہ نے سائی یڈ پہ ہو کے انھیں اندر آنے کا راستہ دیا۔

-امی اپنے کمرے میں ہی ہیں انکی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں رہتی آج کل -----وہ

انکوامی کے کمرے تک لے آئی۔۔۔۔

آپ بیٹھیں آنٹی میں کچھ کام کر لوں --- مائے رہ کی بات پہ انھوں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ کچن میں آگئی

تھوڑی دیر بعد ہی وہ چائے کباب اور چپس وغیرہ بنا کے انکے کمرے کی طرف آگئی

امی کی چائے میں وہ پڑیا ملانا نہیں بھولی تھی۔۔۔۔۔

وہ انکی آواز سن کے ٹھٹھکی تھی۔۔۔

اسکی ساس عفت بیگم اسکی تعریف کر رہی تھیں اسے یقین ہی نا آیا۔۔۔

ہائیں یہ کیسے ہوا بھئی می عفت کہیں کوئی می تعویز دھاگہ تو نہیں کروا دیا اس نے تم
، یہ؟؟

پڑوسن آنٹی حیران تھیں۔۔۔۔

- عفت بیگم کے لہجے میں مائی رہ کے لیے بے انتہا محبت تھی۔۔۔۔۔

اچھا! واقعی پھر تو بہت اچھی بات ہے میری تو دعا ہے اللہ پاک اسے ہمیشہ اچھا ہی رکھیں آمین۔۔۔۔

پڑوسن آنٹی نے خلوص دل سے کہا تو عفت بیگم مسکرا دیں۔۔۔۔

- مائِ رہ اپنی جگہ پہ منجمد کھڑی تھی اسے اک دم ہی عجیب سے احساس نے اپنے حصار میں لیا تھا

اے کتنی آرزو تھی کہ عفت بیگم اسے سراہیں لیکن اب جب کہ وہ ان کی دشمن بن
 “ بیٹھی تھی تو وہ اس کی مرضی کے مطابق ڈھل گئی تھیں اور وہ انھیں ”موت
 کے گھاٹ اتار رہی تھی

اُسے خود سے گھن محسوس ہوئی می وہ پلٹنے لگی تھی جب پڑوسن آنٹی کی نظر اس پہ پڑی۔۔۔

- ارے مائی رہ بیٹا وہاں دروازے پہ کیوں کھڑی ہو اندر آؤ بھئی ی۔۔۔۔

- مائے رہ نے اک نظر انھیں دیکھا اور ٹرے لے کے کمرے میں داخل ہو گئی

ارے کیا ہوا مائی رہ؟ تمہارا رنگ کیوں اڑا ہوا ہے؟؟ امی نے کہا۔۔۔۔

کچھ نہیں امی!!! میں آپ کی چائے پہ بالائی می ڈال کے لاتی ہوں بس دو منٹ میں آئی

وہ کپ لیتے ہی کچن میں آئی

ساری چائے گرا کر نی ی چائے بنائی ی اس پہ بلائی ی ڈالی اور فٹافٹ جا کر انکو پکڑا
دی۔۔۔۔۔

-واہ بھئی می بہو ہو تو مائی رہ جلیسی ----

پڑوسن آنٹی نے بے اختیار تعریف کی تو وہ جبراً مسکراتی کمرے سے باہر آگئی۔۔

!!-اوہ میرے خُدا یہ میں نے کیا کر دیا

میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں وہ صرف سعد کی ہی نہیں میری بھی تو ماں ہیں

امی ہی کہتی ہوں نا میں انھیں پھر ایسا جرم بلکہ گناہ اک ماں کے لی ئی ے کیسے کر لیا میں نے

افف یہ مجھ سے کیا ہو گیا اب میں امی کو مرنے سے کیسے بچاؤں گی؟؟
وہ اپنے کمرے میں بیٹھی مسلسل رو رہی تھی۔۔۔۔۔

اسے اک حقیقت کا اداک بھی ہوا تھا کہ بعض اوقات "لفظوں" میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ یہ مرتے ہوئے انسان کو نئی زندگی دے دیتے ہیں اور زندہ انسان کو موت

!!! تک لے آتے ہیں۔۔۔۔۔

اسے وہاں بیٹھے یہ سب سوچتے وقت گزرنے کا احساس ہی نا ہوا تھا

مائی رہ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟

وہ اپنی سوچوں میں محو محسوس ہی نہیں کر پائی تھی کہ کب سعد کمرے میں آیا تھا

اور اب اس کے پاس کھڑا تشویش سے پوچھ رہا تھا۔۔

بتاؤ نایار کیا ہوا ہے۔۔۔

- وہ اسے اس طرح بیٹھے دیکھ کے بہت پریشان ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں سعد آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لگاتی ہوں۔۔۔۔

وہ خود کو سنبھالتی اٹھ کر جانے لگی تو سعد نے اسکا ہاتھ پکڑ کے دوبارہ بیڈ پہ بٹھا دیا۔۔۔

- پہلے بتاؤ کیا ہوا ہے؟ مجھ سے ناراض ہو؟ امی نے کچھ کہا ہے کیا؟ دیکھو مائی رہ اگر امی کی کسی بات پہ ہرٹ ہوئی ہو تو پلیز اگنور کرو ویسے بھی آج کل انکی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی غصے میں کہہ دیا ہوگا تم دل پہ مت لو اور اگر مجھ سے خفا ہو تو آئی ایم سوری لیکن کچھ بولو تو یار تم جانتی ہو میں تمہیں روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا کتنا پریشان ہو گیا ہوں میں۔۔۔۔

- وہ حد درجہ پریشانی سے بولتا ہوا مائے رہ کو دوبارہ اپنے ”گناہ“ کی یاد دلا گیا۔۔۔۔

مائی رہ بے اختیار اس کے کندھے سے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی

یار کچھ تو بولو----

وہ اب کہ بے بسی سے بولا تو مائے رہ نے اسکی طرف دیکھا۔۔۔

مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے سعد امی کی طبیعت بہت خراب ہے۔۔۔۔۔

- اس کے دکھی لہجے پہ وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا جیسے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو

اور پھر بے ساختہ مسکرایا۔۔۔

-- پاگل لڑکی تم بھی نا یہ کوئی می بات ہے بھلا رونے کی چلو آؤ امی کے پاس چلتے ہیں

وہ اسے لے کے سیدھا امی کے کمرے میں آگیا

عفت بیگم مائی رہ کا چہرہ دیکھ کے حیران ہی رہ گئی ہیں۔۔

امی جان یہ دیکھیں محترمہ کے کام وہاں کمرے میں بیٹھی دھواں دھار رہی تھیں میں نے وجہ پوچھی تو کہتیں امی کی طبیعت بہت خراب ہے۔۔۔

سعد اب ریلیکس تھا۔۔۔۔۔

ارے میں ٹھیک ہوں بیٹا بالکل ٹھیک ہوں تم کیوں پریشان ہو رہی ہو۔۔۔۔۔

عفت بیگم مائی رہ کو ساتھ لپٹائی ے پیار سے بولیں تو مائی رہ کو ڈھیروں شرمندگی نے آن گھیرا۔۔۔

سعد کہیں تم نے تو مائی رہ کو نہیں ڈانٹا؟

وہ اب سعد سے پوچھ رہی تھیں۔۔۔

-ارے نہیں امی جان میری ایسی مجال کہاں۔

--وہ شرارت سے بولا تو عفت بیگم مسکرائی۔۔۔۔

-اچھا چلو اب کھانا کھا لو جا کر۔۔۔۔۔

انکی بات سے مائی رہ کو یاد آیا کھانا تو اس نے بنایا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔

سوری میں نے کھانا تو بنایا ہی نہیں۔۔۔۔

وہ شرمندگی سے بولی۔۔۔۔۔

کوئی می بات نہیں بیٹا سعد باہر سے لے آئیے گا جاؤ سعد بلکہ مائی رہ کو بھی ساتھ لے جاؤ۔۔۔۔

عفت بیگم نے کہا تو سعد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔



مائی رہ اپنا کمرہ صاف کر رہی تھی جب اسے عفت بیگم کے کمرے سے عجیب سی آواز آئی --

۔ وہ بھاگ کے انکے کمرے میں آئی تو دھک سے رہ گئی ---

وہ نیچے زمین پہ گرمی ہوئی تھیں

اور بے ہوش تھیں ---

۔ مائے رہ کے تو جسم میں جان ہی نہیں رہی تھی وہ بمشکل فون تک آئی ی اور سعد کو فون کر کے ابھی گھر آنے کا کہہ کے اندر امی کے پاس آگئی۔۔۔۔

- عفت بیگم کی سانس بہت آہستہ چل رہی تھی

مائی رہ کا ڈر سچ ثابت ہوا تھا ان کا آخری وقت چل رہا تھا وہ بے آواز روئے جا رہی تھی

سعد گھر آتے ہی عفت بیگم کو ہاسپٹل لے گیا تھا مائی رہ بھی ساتھ ہی تھی۔۔۔
-ڈاکٹرز عفت بیگم کو ایمر جنسی میں لے گئے تو وہ وہیں بیچ پہ بیٹھ گئی

سعد ادھر سے ادھر پریشانی سے ٹھل رہا تھا۔۔۔۔

میں کیا کروں یا اللہ کیا سعد کو سچ بتا دوں؟۔۔۔ لیکن پھر سعد مجھ سے نفرت کریں گے اور
میں سعد کی نفرت برداشت نہیں کر پاؤں گی پھر کیا کروں؟؟

اچانک اس کے ذہن میں اک خیال آیا تو وہ اُٹھ کے ہاسپٹل سے باہر آگئی۔۔۔۔

۔ اگلے 10 منٹ میں ریحان گھر آچکا تھا اور اس سے ساری بات بھی سن چکا تھا

مائی رہ نے اسے وہ زہر بھی دکھایا تو وہ اسی وقت مائی رہ کو لے کے جمشید صاحب کے پاس آگیا

----- کیا ہوا خیریت؟

جمشید صاحب کے پوچھے پہ مائے رہ نے اپنے پرس میں سے وہ زہر کی ساری پڑیاں نکال
کے میز پہ رکھ دیں

وہ ہلکا سا چونکے۔۔۔۔

کیوں کیا آپ نے ایسا؟

کیوں مجھے یہ زہر دیا وہ میری بھی ماں ہیں آپ کے پاس کوئی می ڈھنگ کا علاج نہیں
تھا تو آپ انکار کر دیتے

لیکن یہ جرم تو نا کرتے آخر دشمنی کیا تھی آپ کو امی جان سے؟؟

وہ بیجانی انداز میں بول رہی تھی۔۔۔۔۔

- جمشید صاحب نے ایک نظر ریحان کو دیکھا تو ریحان نے ساری بات تفصیل سے بتا دی
اسی دوران اسے سعد کی کال آئی می وہ مائی رہ کے متعلق پوچھ رہا تھا ریحان نے اسے یہ
کہہ کے تسلی دی کہ مائی رہ اس کے ساتھ ہی ہے۔۔۔۔۔

-- اچھا تو وہ ہاسپٹل تک پہنچ گئی ہیں مبارک ہو بھئی می مائی رہ بیٹا اب تم اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزار سکوگی

تم خود ہی تو چاہتی تھیں ناکہ تمہاری ساس تمہاری زندگی سے نکل جائے----

- جمشید صاحب کے چہرے پہ ہلکی سی مسکراہٹ تھی-----

مم میں اب ایسا نہیں چاہتی
میں مانتی ہوں سب میری غلطی ہے
لیکن میں چاہتی ہوں وہ زندہ رہیں پلیز انکل خُدا کے لیئیے مجھے کوئی می ایسی دوا دیں
جو اس زہر کا توڑ کر سکے پلیز انکل ----

وہ روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کے بولی-----

اس نے بے یقینی سے کہا تو ریحان نے اسے واپس کرسی پہ بٹھایا اور اس کے آگے میز
پہ پڑی اک پڑیا کھولی

یہ دیکھو مائی رہ اس میں کوئی ی زہر نہیں بلکہ طاقت کی ہلکی پھلکی سی دوا ہے جو تم
عفت آنٹی کو دیتی رہی ہو۔۔۔۔

- ریحان بھائی کے انکشاف نے اسے ساکت کیا تھا۔۔۔۔۔

جس دن تم نے مجھے اپنے گھریلو حالات بتائیے تھے میں تبھی سمجھ گیا تھا کہ ٹوٹے
پرسنٹ لڑکیوں کی طرح تم بھی الگ رہنے کی خواہش مند ہونا کہ تم پہ کسی بھی قسم کی
روک ٹوک نا ہو۔۔

عفت آنٹی کے تہارے متعلق کیسے خیالات ہیں یہ جاننے کے لیئے میں عفت آنٹی سے بھی ملا تھا ان سے بات کر کے مجھے پتا چلا کہ تمہاری اپنے گھر رہنے کی کیا روٹیں ہے اور یہ کہ عفت آنٹی کو تمہاری کن باتوں پہ اعتراض ہے اگر تم ان اعتراضات کو ختم کر دیتیں تو آنٹی کو تم سے کوئی می گلہ نارہتا۔۔ خیر یہ سب جاننے کے بعد میرا فرض تھا کہ میں تمہیں سمجھاتا لیکن اس سے پہلے میں نے جمشید صاحب کو یہ ساری صورت حال بتائی جمشید صاحب بہت ذہین انسان ہیں میں نے اس بارے میں ان سے رائے مانگی تو جمشید صاحب نے یہ سارا پلان بنایا

-- یہ پلان تمہاری نیچر اور عفت آنٹی کے اعتراضات کو مد نظر رکھ کے بنایا گیا یعنی تمہارے سامنے تمہارا من پسند مقصد رکھ دیا گیا اور اس مقصد کی کامیابی کے لیئے تم اپنی نیچر سے ہٹ کے وہ سب کام کرنے لگیں جو تم عام حالات میں بالکل ناکرتیں اور تمہاری ان بے سمت کوششوں سے آنٹی کے تمہاری ذات سے وابستہ تمام گلے شکوے ختم ہو گئے اور وہ دل سے تمہیں اپنی بیٹی سمجھنے لگیں

اور اک ماں کی محبت نے تمہارے دل سے بھی آہستہ آہستہ نفرت کو ختم کر دیا اور بلا آخر تم نے انھیں ماں تسلیم کر لیا

مجھے بے حد خوشی ہے کہ ہم کامیاب ہوئے ہیں ۔

-- ہاں لیکن اک بات کا افسوس ضرور ہے دل میں کہ میری بہن ہو کے تم ایسا "جرم" کر رہی تھیں۔۔۔“

- (تھکان ساری تفصیل بتا کے آخر میں اداس لہجے میں بولا تو مائے رہ کا سر شرمندگی و ندامت سے جھک گیا۔۔۔۔۔)

-آئی می ایم سوری ریحان بھائی می میں نے بہت غلط کام کیا ہے میں امی جان سے ہاتھ جوڑ کے معافی مانگ لوں گی مجھے یقین ہے وہ مجھے معاف کر دیں گی اور پلیز بھائی می آپ

لوگ بھی مجھے معاف کر دیں میں آئندہ زندگی میں کبھی ایسی بات سوچوں گی بھی نہیں اور نا ہی کبھی آپ کا یہ احسان بھولوں گی آپکا بھی بہت شکریہ انکل لیکن اک بات سمجھ نہیں آئی کے جب زہر کا کوئی می وجود ہی نا تھا تو امی جان کیوں بیمار ہوگئی ہیں؟؟

اسکے پوچھنے پہ انکل نے ایسے سر ہلایا جیسے انھیں اس سے اس سوال کی توقع ہو۔۔۔۔۔

بیٹا بیماری تو منجانب اللہ ہے تم اپنی امی کی خدمت کروگی تو وہ جلد ہی ٹھیک ہو جائی گی۔

۔۔۔ انکل نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔۔

رتخان بھائی می ایم سوری آپ پلیز مجھ سے ناراض نا ہوں۔۔۔۔۔۔۔

- انشا اللہ جمشید صاحب او کے پھر ملاقات ہوگی آپ سے۔۔۔

رتخان کہہ کے شاپ سے باہر آگیا مائے رہ بھی اس کے پیچھے ہی شاپ سے باہر نکلی۔۔۔۔

- تھوڑی دیر میں وہ واپس ہاسپٹل پہنچ چکی تھی۔۔۔۔۔ سعد امی جان کیسی ہیں اب؟؟
مائی رہ نے آتے ہی بے تابي سے پوچھا۔۔۔۔۔

کافی بہتر ہیں اب لیکن تم کہاں چلی گئی ہیں تمہیں؟؟

-- سعد نے جواب دینے کے ساتھ ہی سوال کیا۔ --

وہ زحان بھائی می کو کچھ کام تھا مجھ سے

خیر چھوڑیں آپ یہ بتائیں ڈاکٹر نے کہا بتایا ہے کیا ہوا تھا انکو؟

مائی رہ کے دل میں ابھی ابھی ڈرتھا۔۔۔۔

- ڈاکٹرز نے کہا پریشانی والی کوئی می بات نہیں ان کا بی پی شوٹ کر گیا تھا تبھی وہ بے ہوش ہو گئی ہیں تھیں

لیکن اب امی جان بالکل ٹھیک ہیں اور اگلے دو گھنٹے میں ہم واپس گھر لے جائیں گے
انہیں۔۔۔

ختم شد

جوائن ناول بینک فیس بک گروپ

www.facebook.com/groups/NovelBank

انسٹاگرام پر ناول بینک کو فالو کریں

www.instagram.com/pdfnovelbank