

Huellas de Tinta

Revista online de literatura Juvenil



Opinión

Cine



EDICIONES

Reseñas

Series

Concursos



Huellas de Tinta es una revista de distribución online y gratuita

PROHIBIDA LA COPIA TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA.

Director responsable : Sonia Lindner · **Redactores:** Adriana de Brida, Malena Peña, Laura Lerner, Melina M. Zamora, Sonia Haydée Lindner, Gorelia Bernad.

Corrección: Laura Lerner. **Domicilio legal:** Zacagnini 6744 (Mar del Plata)

Obra inscrita en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente N°: 5070347

Fundadora: Ana Teresa Yohai (1993-2013)

Sumario

Cartas de lectores	2
Sorteo 100 ediciones VRYA	3
Ya en Argentina	4-7
Reseñas	
<i>Entre senderos de lavanda</i>	8-9
<i>Y vendrá la oscuridad</i>	10-11
<i>El arquitecto de la canción</i>	12-13
<i>Cinder y Ella</i>	14-15
<i>Calle de las tiendas oscuras</i>	16-17
<i>Es Ángel, es demonio</i>	18-19
<i>Extraña gracia</i>	20-21
<i>La bruja del mar</i>	22-23
<i>A la caza del fuego</i>	24-25
Sorteo pre-FIL Puck	26-27
Sorteo Puck 100 ediciones	30
Opinión	
<i>Mar Petryk, por Andrea Calzia</i>	32-33
Cine	
<i>Parasite</i>	34-37
<i>Judy</i>	38-41
Serie	
<i>Locke & Key</i>	42-45
Relato	
<i>La raíz, por Isaías Rapan</i>	46-47
Direccionario	48



Editorial

¡Hola, queridos huellatinteros! Llegamos a las 100 ediciones de la revis, algo que festejamos con mucha alegría, camino a los 9 años que cumpliremos en junio próximo.



Por eso, esta edición viene cargada de reseñas como *Cinder y Ella*, *El arquitecto de la canción*, *Entre senderos de lavanda*, *Y vendrá la oscuridad*, *Extraña gracia*, *La bruja del mar*, *A la caza del fuego* y una novela del Premio Nobel de Literatura Patrick Modiano: *Calle de las tiendas oscuras*.

Además, en materia de cine les contamos acerca de las polémicas *Parasite* y *Judy*.

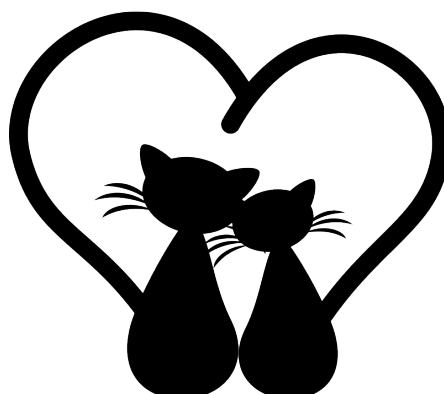
Nota de opinión especial sobre la escritora que parece ser una revelación en la novela romántica: Mar Petryk, de quien además Andrea les trae la reseña de su obra *Es Ángel, es demonio*.

Para festejar a lo grande, sorteos de la mano de VRYA y PUCK, así como un sorteo de PUCK muy especial, anticipándonos a la FIL.

Gracias por acompañarnos, leernos y estar siempre. Ustedes son nuestro motor.

¡Buena lectura!

Erze



A vertical photograph of a pink mailbox overflowing with letters, tied with a ribbon, set against a soft-focus background of trees and flowers. The mailbox is mounted on a wooden post. The letters are tied together with a light blue ribbon. The background is a soft-focus landscape with trees and small white flowers. The overall tone is warm and nostalgic.

Sorteo 100 ediciones

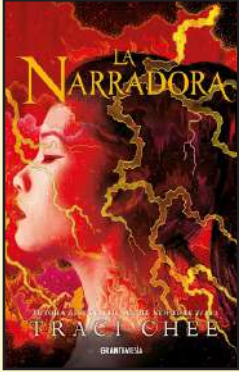


3 ganadores podrán hacerse con un pack de
"No te enamores de Rosa Santos"
+
"Extraña Gracia"

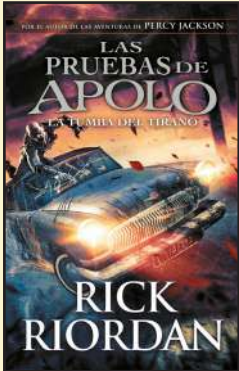
Formulario disponible en nuestra web



Ya en Argentina

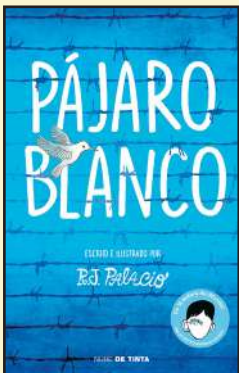


La narradora. Trilogía Mar de tinta y oro. Libro III - Traci Chee (Océano Travesía) 580 páginas.
Érase una vez, pero no siempre será. Éste es el final de toda historia. Tal y como el Libro había profetizado siempre, la Guerra Roja se ha desencadenado y se precipita hacia un final rápido y sangriento. A menos que Sefia halle una manera de evitar que Archer se vea envuelto en la guerra, los días de Archer están contados. Sefia usa sus poderes para cambiar la suerte de las naciones que aún luchan contra la Guardia para mantener a Archer fuera de peligro. Pero cuando esto no es suficiente, Sefia convoca la magia más formidable de Kelanna, el poder de los Escribas, el cual se cree perdido en la historia. Si ella pudiera controlarlo conseguiría reescribir la historia, salvar a Archer y vivir una vida larga y feliz con el chico que ama. Pero Sefia descubrirá demasiado tarde que hay una magia aún mayor contra la que podría verse indefensa: el poder de quien controla realmente la historia. Esta entrega final de la trilogía Mar de tinta y oro es tan fascinante y está tan llena de acción como sus predecesoras: traiciones, asesinatos y castigos, y la lucha de Sefia y Archer para hacer que su amor no termine en tragedia, sino en triunfo.



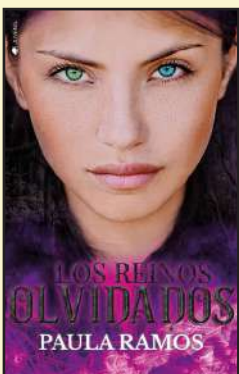
La tumba del tirano. Las pruebas de Apolo #4 - Rick Riordan (Montena) 512 páginas.

Lester ha perdido los poderes que poseía cuando era el dios Apolo, pero aun así lucha para seguir siendo un héroe. Después de salir con vida del Laberinto en Llamas deberá hacer frente a una nueva ofensiva del triunvirato que va camino de destruir el Campamento Júpiter. Para salvar el mundo, Lester y sus amigos deberán encontrar la tumba olvidada de un tirano inmortal, un rey romano mucho más peligroso que los enemigos con los que se han enfrentado hasta ahora.



Pájaro blanco - J. R. Palacios (Nube de Tinta) 224 páginas.

En esta historia la abuela de Julian le cuenta cómo ella, Sara, fue acogida por una familia en un pueblo francés ocupado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Le explica cómo fue perseguida por ser judía y cómo el niño al que todos rechazaban se convirtió en su salvador y mejor amigo. Esta desgarradora y conmovedora experiencia demuestra el poder de la amabilidad para cambiar corazones, construir puentes e incluso salvar vidas. Como su abuela le dice a Julian: «Siempre se necesita valor para ser amable, pero en aquellos tiempos esa amabilidad podía costarte todo».



Los reinos olvidados - Paula Ramos (Kiwi) 416 páginas.

Ahora que el secreto ha sido desvelado,
las tornas pueden haber cambiado.
Después de aquellos largos años,
las amenazas que durante tantos siglos callaron,
desde la tenebrosa oscuridad se alzaron.
La lucha de poder
demuestra que nadie es quien dice ser.
El final ha llegado,
esperemos que a ti no te hayan engañado.

Ya en Argentina

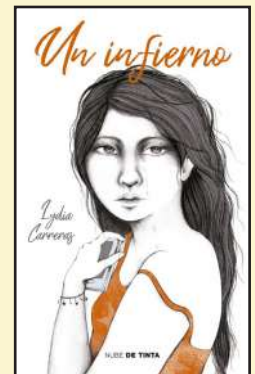
Esta mierda me supera - Charles Forsman (Roca Editorial) 176 páginas.

Sydney es una quinceañera apática y depresiva que guiada por su tutor del instituto ha decidido empezar a escribir un diario para desfogarse y tratar de expresar sus sentimientos de una forma ordenada, dado que Sydney tiene problemas: discute a diario con su madre, se culpa a sí misma de la muerte de su padre, se ha enamorado de su mejor amiga y ha empezado a flirtear con las drogas. De repente, Sydney descubre que tiene un increíble poder: es capaz de convertir esa rabia contenida en manifestaciones de dolor físico hacia los demás, desde migrañas a vómitos o cosas peores. Así que tiene que aprender a vivir con ese conflicto interno y el efecto externo que provoca a sus 'víctimas' con su peligroso poder telequinético. ¿Valdrá la pena pasarlo tan mal?



Un infierno - Lydia María Carreras (Nube de Tinta) 144 páginas.

“-Estás ahí? -tecleó Estefi casi sin aliento. -Claro, sigo acá -respondió él. -Pensé que te habías cansado. Es que no se iban más... -Tranqui. Prendé la cámara que me gusta verte. -Ok. Pero estoy horrible hoy. Bueh? Ya está. -Divina estás. -Y me encanta tu camisa blanca. Menos mal que no te enojaste. -Por la demora? Cómo no te voy a esperar a vos?! -Yo me enojo por cualquier cosa... -A mí me gusta que seas así. -Cómo? -Espontánea, tímida a veces, desconfiada, qué sé yo... Apasionada. -Cómo sabés que soy apasionada? -Por tu voz, mirá cómo estás susurrando ahora. Se me pone piel de gallina, y cómo te reís... Cuándo me vas a dar una foto?”. Así empezó todo. Primero los halagos, después las insinuaciones y en seguida el pedido de fotos..., las malditas fotos que pronto transformaron la vida de Estefi en un verdadero infierno. ¿Cómo quedó atrapada ahí? ¿Dónde estaba la salida?



Hora de brillar - Angie Thomas (Puck) 416 páginas.

La autora premiada de El odio que das regresa con una historia poderosa sobre hip hop, la libertad de expresión y la importancia de luchar por tus sueños, aunque la suerte parezca estar en tu contra. Bri quiere ser una de las mejores raperas de todos los tiempos. Como hija de una leyenda del hip hop underground que murió antes de que alcanzar el éxito, Bri tiene unos zapatos gigantes que llenar. Pero cuando su primera canción se hace viral por los motivos equivocados, se encuentra en el centro de la controversia y los medios la retratan como una amenaza mayor que un rapero. Y con un aviso de desalojo que intimida a su familia Bri ya no solo quiere tener éxito: debe tenerlo. Incluso si eso significa convertirse en lo que el público quiere.



Heartstopper - Alice Oseman (VRYA) 296 páginas.

Charlie y Nick van al mismo colegio, aunque nunca se habían cruzado hasta el día en que los hacen sentarse juntos en su grupo de estudio. Muy pronto se vuelven amigos y más pronto aún Charlie comienza a sentir cosas por Nick, aunque sabe que es un imposible. Pero el amor obra de formas inesperadas, y Nick está más interesado en Charlie de lo que ninguno de los dos puede llegar a creer.

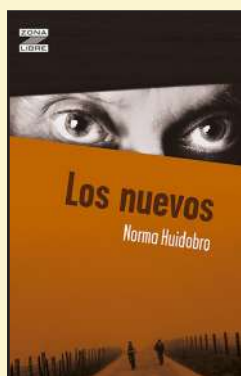


Ya en Argentina



No te enamores de Rosa Santos - Nina Moreno (VRYA) 328 páginas.

Todo el mundo sabe que las mujeres Santos están malditas. Que solo traen mala suerte y acarrean desgracias. Que si te enamoras de una de ellas tu vida le pertenecerá al mar. Que están destinadas a llorar en los muelles a sus amores perdidos. Y Rosa no es la excepción. Carga sobre sus hombros la superstición y teme a su herencia casi tanto como a su futuro. Hasta que Alex entra a su vida. Un chico con un barco del que definitivamente no debería enamorarse. No si quiere salvarlo. Pero las aguas del amor nunca han corrido tranquilas. Y en el horizonte se ocultan brillantes tesoros solo para quienes se arriesgan a ir por ellos.



Los nuevos - Norma Huidobro (Norma Editorial) 152 páginas.

El cadáver de Romualdo Cisneros, dueño de varios campos e inmuebles, apareció en su casa de una pequeña localidad de la provincia de Buenos Aires. Junto al cuerpo, el arma del crimen. Los habitantes del pueblo hablan y comentan, buscando desentrañar el motivo de esa muerte: ¿fue un asesinato?, ¿fue un suicidio, debido a la desesperación que le produjera a Cisneros la desaparición de su única hija? Un hotel será el centro de la investigación, algunos vecinos, quienes sigan las pocas pistas. Y unos extraños visitantes, “los nuevos”, ¿qué rol tendrán en la oscura trama de esta historia?



La ladrona de la luna - Claudia Ramirez Lomeli (Planeta) 392 páginas.

Ha pasado un año desde que Emil fue coronado como el rey de la nación del sol. A pesar de que no ha logrado olvidar los terribles sucesos ocurridos en la Isla de las Sombras, ha intentado ser el soberano que Alariel necesita en tiempos oscuros. Emil y el resto de la corte están preocupados por el extraño comportamiento del sol; que no ha salido a la hora habitual y con frecuencia aparece más tarde, señal de un peligro inminente. Es muy probable que los antiguos rencores del reino de la luna tengan algo que ver con el desconcierto y el temor que se han propagado en Alariel. Una vez más, Emil tendrá que recurrir a sus amigos para encontrar una respuesta que no sólo ayudará a la nación del sol, sino que también les permitirá sanar viejas heridas. Gianna hará todo lo posible por estar a la altura de su nuevo cargo. Ezra y Bastian viajarán a Ilardy para desenmascarar una misteriosa secta que adora a Avalon. Mientras, Mila y Gavril tendrán que preocuparse por proteger al rey contra los atentados que han estado ocurriendo y que van en aumento. Sin embargo, hay algo que todos están pasando por alto y tal vez ahí esté la respuesta que cada uno desea encontrar.



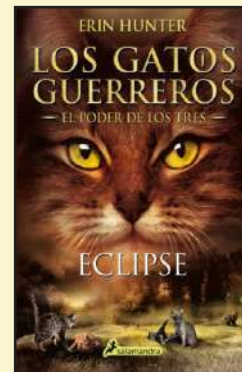
Mundo sin dioses #2. La razón y la ira - Benito Taibo (Planeta) 216 páginas.

Han llegado nuevos días para Sognum. Milka y el guerrero Suuri buscan un mejor futuro y una vida más digna para su gente. El matemático Azur Banná dedicará sus días a reconstruir la historia de quienes desconocen su pasado. Rovier Dangar desea acabar con su última misión para ser un ciudadano libre, como la ciudad en la que ahora se encuentra. Mientras que Miranda, Yago y Oberón han encontrado un nuevo hogar y personas a las que pueden llamar familia. Sólo queda un asunto pendiente para decidir el destino de Sognum: el juicio de su antiguo amo. Aka Ilión deberá enfrentar a un pueblo iracundo que clama por su sangre. Pero la razón deberá ser la aliada de la justicia, si lo que buscan es un nuevo orden en el que los valientes sean quienes gobiernen.

Ya en Argentina

Los gatos guerreros #4. El poder de los tres. Eclipse - Erin Hunter (Salamandra) 336 páginas.

Tras su agitada travesía por las montañas, Glayino, Leonino y Carrasquera inician el camino de vuelta a casa. Cada uno anhela en secreto un poder: Leonino sueña con ser imbatible en la batalla, Carrasquera ansía ser una gran líder y Glayino sabe que solo él puede ver el pasado y el futuro. Ya en el campamento; los aprendices perciben una gran inquietud: miembros del Clan del Viento han cruzado la frontera; generando una creciente hostilidad en su territorio. Mientras los guerreros del Clan del Trueno intentan frenar las incursiones; Carrasquera vislumbra un extraño gato de pelaje largo y multicolor, con ojos de color amarillo claro. Dice llamarse Solo y viene a entregarles un mensaje que provocará una crisis de efectos imprevisibles. «El Poder de los Tres» es la tercera saga de «Los Gatos Guerreros»; una serie que se ha traducido ya a 36 idiomas; lleva vendidos más de 30 millones de ejemplares en todo el mundo y ha permanecido durante más de dos años en la lista de grandes éxitos de The New York Times.



El último verano de Silvia Blanch. Lorena Franco.(Planeta)

La última persona que vio a Silvia Blanch, desaparecida sin dejar rastro el verano de 2017, está muerta. Silvia era joven, guapa y estaba destinada al éxito. Alex, una joven periodista, será la encargada de ir hasta el pueblo de Montseny, donde vivía Silvia y donde se le perdió la pista, para hablar con su familia y escribir un artículo cuando se cumple un año de la desaparición. Una vez allí, empieza a desempolvar todos los detalles de la desaparición en busca de respuestas. Rodeada de secretos y mentiras, no tardará en notar que su presencia molesta a los habitantes del pueblo. Sobre todo a uno de los principales sospechosos, por quien Alex se sentirá irremediabilmente atraída a pesar de lo que parece esconder.



Tierra. Eloy Moreno. (Ediciones B)

¿Quién vive? ¿Quién muere? ¿Quién lo decide? ¿Podrías ser tú? ¿Serías capaz de decidir algo así? Imagina que mañana tienes delante de ti a miles de personas pero solo pueden vivir unas pocas, no existe otra opción. ¿Qué harías, cómo lo decidirías? Sí, hija mía, sé tu respuesta: intentarías salvarlas a todas, intentarías convencerme de que todas tienen el mismo derecho a vivir, pero ¿y si fuera imposible? ¿Qué harías si tuvieras que decidir? Yo, en cambio, lo tendría más fácil, porque me he dado cuenta de que todas las personas no son iguales.



La red de Alice. Kate Quinn.(Suma de Letras)

1947. La joven americana Charlie St. Clair está embarazada, soltera y a punto de ser expulsada de su muy decente familia. Mientras su mundo se viene abajo, su única ilusión es la débil esperanza de que su amada prima Rose, que desapareció en la Francia ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, siga viva.

1915. Un año después del estallido de la Gran Guerra, Eve Gardiner está deseando unirse a la lucha contra los alemanes, así que no duda un instante cuando es reclutada como espía de la organización clandestina conocida como «la red de Alice».

Tres décadas más tarde, obsesionada por la traición que destruyó la red, Eve pasa sus días entre botellas de alcohol encerrada en su ruinoso casa de Londres. Hasta que una joven americana aparece en su puerta pronunciando un nombre que Eve no ha escuchado desde hace décadas y embarcada en una misión: averiguar la verdad sin importar a dónde conduzca.



Mariela Giménez

Entre Senderos de Lavanda

Po Andrea Calzja

Sinopsis:

¿Es posible recuperar fragmentos de una historia perdida?

¿Puede el amor unir todas las piezas?

¿Hasta dónde llegarías para develar tu verdad?

Anna es fotógrafa forense y una noche de verano acude a la escena que le cambiará la vida.

Una carta, una verdad oculta y el impulso de conocer su propia historia serán la invitación para transitar senderos desconocidos.

Si se deja guiar por el corazón, podrá encontrar más de lo que busca.

Reseña

Anna es una fotógrafa forense, que se esconde detrás de una coraza fría, cuando en realidad siente y siente mucho, pero hay un vacío oprimiendo su pecho. Es ese vacío de no saber si en realidad existe...

La pobre chica empezó a tener un miedo horrible a desaparecer. Dudaba de su propia existencia. Es decir, si nadie te ve, si nadie se preocupa por ti, ¿existes en realidad? Eso la atormentaba.

Pascal, lo tiene todo: un trabajo, una familia, una prometida... Pero, ¿es eso tenerlo todo en realidad? Hace tiempo que sabe que algo no está bien, pero los temores y el pensar más en los demás que en el mismo no lo ayudan a tomar las decisiones correctas...

Pascal, por su parte comprendió que había más de una mane-

ra de conversar. El silencio era una, mirarse a los ojos, otra.

Luego de una tragedia inesperada, Anna toma las riendas de su vida, con un rumbo diferente y se cruzará en el camino de Pascal y todo tomará un sentido diferente para ambos. Ella entro en su bar buscando llenar los vacíos en su historia y él ya nunca pudo olvidar su mirada penetrante.

Me fue imposible no amar esta historia, de principio a fin. Tiene una variedad interesante de personajes, pero todos muy bien contruidos; y página a página vemos cómo van creciendo y madurando. Tiene sus toques cómicos, que te hacen imposible no reír (más de una vez).

Nos encontramos con una variedad de temas interesantes, como: amor, familia, discriminación de género, relaciones tóxicas, crecimiento personal, la búsqueda de uno mismo, identidad y el perdón. Me encanto la manera en que la autora pudo explayar estos temas sin forzar ninguna situación, ni exagerarla. Todo está en perfectas medidas e hilo la historia de tal manera que ninguna situación quedó fuera de lugar o forzado.

Entre Senderos de Lavanda, termino siendo mucho más de lo que esperaba... es una historia fresca, natural que se siente muy real y logra transmitirte muchos sentimientos. Pero sobre todo nos lleva a reflexionar sobre las oportunidades que nos da la vida, que no debemos dar todo por hecho y que siempre podemos volver a empezar.

Fue mientras te buscaba, que me descubrí. Aquí, entre senderos de lavanda, me descubrí-dijo Anna.

Autor
Mariela Giménez

Editorial
V&R

Páginas
460

Publicación
2019

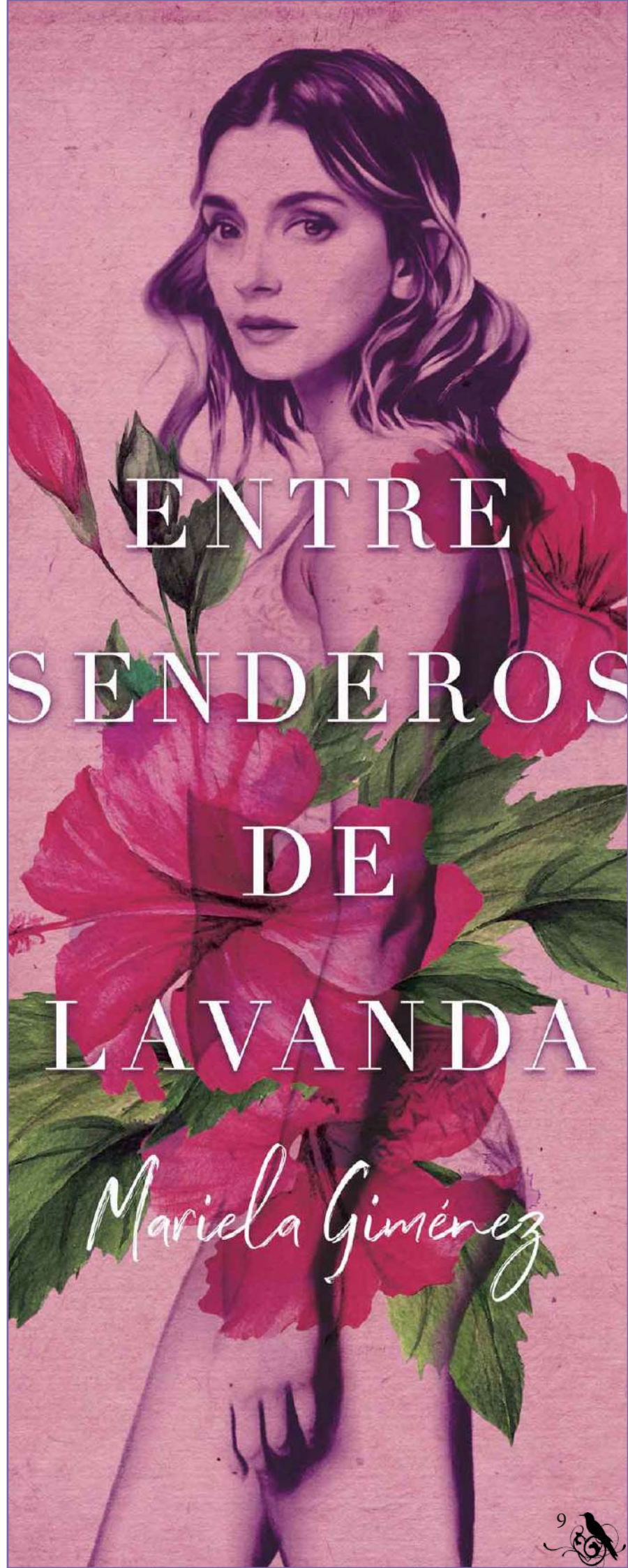


En fin, este libro fue mi primer mejor lectura de este año, porque me hizo ver que sin importar cuan vacío estemos o cuan roto tengamos el corazón...siempre puede llegar un amor para sanarnos, y sobre todo me hizo ver lo importante que es soltar para poder avanzar en nuestras vidas. No solo es una maravillosa historia de amor y pasión, es una maravillosa historia de vida.

SOBRE LA AUTORA:

Es psicóloga y escritora. Ávida lectora, descubrió en la temprana adolescencia que tenía sus propias historias que contar. En 2012 publica Azabache, el color de la pasión, trilogía que completa en el 2013. Luego publica Entre luces y sombras (2014) y Primaveras para Elías (2015), en ese año también participa de la Antología "Ay, amor. Diez historias para enamorarte. En 2017, comprometida con la cuestión de género, convoca e invita con #UnaLucrecia a una mirada reflexiva acerca de la violencia.

Hoy, con la publicación de Entre Senderos de Lavanda, propone descubrir la esencia del ser en el encuentro con el otro.



Katy Rose Pool

Y vendrá la oscuridad

Por Meli Videla

Sinopsis:

Durante generaciones, los Siete Profetas usaron sus visiones del futuro para poner fin a las guerras y mantener unidas las naciones: hasta que llegó el día en que desaparecieron, cien años atrás. Lo único que dejaron fue una última profecía, secreta, que predecía la llegada de la Era de la Oscuridad y el nacimiento de un nuevo Profeta que podía salvar al mundo... o causar su destrucción. En mitad del caos, cinco vidas se cruzarán: Un príncipe exiliado de su reino. Una asesina implacable conocida como la Mano Pálida. Un líder leal en una encrucijada entre su deber y su corazón. Un jugador que tiene el poder de encontrar a cualquier persona o cualquier objeto. Una chica al borde de la muerte y a punto de darse por vencida. Uno de ellos, o todos ellos, podrían desencadenar el fin del mundo. ¿Serán los salvadores o los destructores de la humanidad?

Reseña:

La ciudad de Nazirah ha caído en manos del Hierofante, un nuevo líder que predica el fin de la era de los Agradados. Con el apoyo de sus seguidores —los Testigos— han derrocado al gobierno de una de las más grandes Ciudades Proféticas, y prometen terminar con los dones de aquellas personas que no hacen más que esparcir los pecados de los Antiguos Profetas.

En un mundo dividido por la Gracia, los caminos de cinco personas, destinadas a sellar una profecía, se unen para intentar terminar con los horrores causados por el Hierofante.

Hassan, heredero del trono de Nazirah, que se ha convertido en fugitivo e intenta ayudar a lo que queda de su pueblo; Ephira y Beru, dos hermanas marcadas por el pasado, que intentan sobrevivir

sin importar las consecuencias; Anton, un alma perdida con un gran poder; y Jude, un paladín que intenta llenar las expectativas de su padre y de toda la Guardia de la Última Luz.

Cuando los presagios de la última profecía comiencen a ver la luz, las decisiones que se tomen serán claves para evitar la llegada de la oscuridad—

“Quienes no son dueños de sus elecciones siempre serán dominados por el destino.”

Y vendrá la oscuridad es la novela debut de Katy Rose Pool, quien llega para sorprender con un mundo pensado de forma minuciosa, que no se centra tanto en un complicado sistema de magia, sino en sus cinco protagonistas, los cuales encajan unos con otros a la perfección.

La trama está dotada de un tinte religioso, y las “Gracias”, esta especie de poderes especiales que solo cierta parte de la población obtiene de forma hereditaria, son realmente fáciles de entender, desde el primer momento en el que la autora nos las presenta.

Creo que la verdadera riqueza de esta historia se encuentra en su variopinta cantidad de personajes principales, los cuales —en un principio— puede creerse que nada tienen que ver entre ellos, pero que a medida que se avanza en la lectura nos damos cuenta de que encajan juntos cual piezas de rompecabezas.

La pluma de la autora es muy llevadera, incluso teniendo en cuenta el peso místico y la gran cantidad de magia que caracteriza a esta novela. Quizás la única complejidad se encuentra en la gran cantidad de datos acerca de la historia de este mundo creado, y la variedad de personajes que, hasta que no comienzan a delinear sus

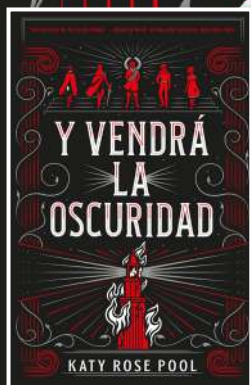
“UN DEBUT QUE

Autor
Katy Rose Pool

Editorial
Urano | Umbriel

Páginas
448

Publicación
2019



idad

historias, pueden resultar difíciles de recordar.

Como todo libro con más de dos protagonistas, no pude evitar tener un favorito, aunque no voy a decirles quién, ya que todos tienen papeles súper importantes y no quiero arruinarles nada. Además, mi protegido es la estrella de uno de los giros más significativos de la trama que —aunque lo vi venir desde un comienzo— sin duda fue mi parte favorita de la trama.

Me muero de ganas de leer más de esta historia, sobre todo porque quedé súper enganchada con un romance latente que espero que se desarrolle más en la próxima entrega, porque sus protagonistas son realmente adorables.

Y vendrá la oscuridad es un fantasy que no se pueden perder si buscan una historia rica en personajes, giros de trama, problemas políticos, y mucha acción. Se los súper recomiendo.

SOBRE LA AUTORA



Nació y creció en Los Ángeles, California. Después de graduarse en Historia por la universidad de California en Berkeley, pasó algunos años diseñando sitios web de día y soñando con

profecías de noche. En la actualidad, vive en la zona de la Bahía de San Francisco, donde se la puede ver comiendo sándwiches, alentando a los Golden State Warriors, y leyendo libros que la apasionan. Y vendrá la oscuridad es su primera novela.

QUE NO TE PUEDES PERDER." — KIERSTEN WHITE, AUTORA BEST SELLER DEL M



Y VENDRÁ LA OSCURIDAD



KATY ROSE POOL

El arquitecto de la canción

Por Ma

Sinopsis:

Una historia bella y oscura de la autora de la aclamada saga Susurros. Juliet Emerline es una joven sorda que se gana la vida cosiendo en su casa, en la Inglaterra victoriana. Un rico arquitecto, Nicolas Thornton, desea comprar la finca en la que vive Juliet, pero la joven se niega. Una noche, se le aparece Hawk, el fantasma de un noble inglés, que canta una melodía que solo ella puede oír. Hawk acusa a Thornton de su muerte. Cuando Juliet decide ayudarlo en su venganza, descubre que nada es tan sencillo: Thornton despierta su lado más sensual, mientras que Hawk y sus canciones conmueven su espíritu. Pronto será demasiado tarde para su corazón...

Reseña:

Juliet Emerline lo ha perdido todo. Su audición, como secuela de una enfermedad, a su padre en un terrible accidente, y —justo cuando creía que nada podía empeorar— su madre termina vencida tras sufrir problemas de salud durante muchos años.

La noche de su entierro, Juliet presencia el extraño comportamiento de un hombre en el cementerio y, al alejarse este, descubre una tumba solitaria, grabada únicamente con el nombre "Hawk", y con una de las flores más extrañas y hermosas que jamás haya visto. Actuando completamente por impulso, Juliet se adueña de la flor y la lleva a su casa.

El más leve contacto de su piel con uno de los pétalos, despierta en los oídos de Juliet una melodía en un idioma extraño; el único sonido que ha escuchado en años. El dueño de aquella melodiosa voz no es más que el mismísimo Hawk, que se presenta ante Juliet como un fantasma a quien ella puede escuchar, y

quien puede hasta leer sus más íntimos pensamientos.

Rápidamente, Juliet y su fantasma forman un vínculo especial, y ella se compromete a averiguar el por qué de que Hawk no se encuentre descansando en paz, y qué es lo que aquel hombre misterioso del cementerio tiene que ver con todo ese asunto.

Las respuestas con las que se topará desentrañarán las cosas más sorprendentes sobre el pasado de ambos, y también el de aquellos que los rodean.

“Mi «limitación» resultó ser un don. Uno que prefería mantener en secreto hasta que considerara que era seguro revelarlo. Era mi mayor defensa contra un mundo en silencio, estoico y, en ocasiones, cruel.”

Si llevan algún tiempo visitando mi blog, es probable que sepan que conozco a esta autora desde hace muchos años, por haber leído Susurros, incluso antes de que se publicara en español. Amé la trilogía y desarrollé hacia Anita un gran cariño, razón por la cual esperaba con ansias que sus restantes libros llegaran al país.

Sin embargo, realmente no sabía qué esperar de El arquitecto de la canción, ya que si un autor me gusta no suelo leer las sinopsis, y el libro tampoco fue promocionado como “un retelling de”, algo por lo que A.G. Howard es bastante famosa.

Sumado eso, tuve la oportunidad de leer algunas opiniones un tanto negativas en relación a la historia: lectores que no habían entendido, o que no le encon-

Autor
A.G. Howard

Editorial
Océano | Oz

Páginas
384

Publicación
2019



OZ
EDITORIAL

Howard

(Corazones embrujados #1)

Videla

traban sentido a la trama.

No tengo idea de si haber leído su trilogía anterior me ayudó a saber con qué me iba a encontrar respecto a la escritura o al tipo de libros que le gusta escribir — retorcidos, oscuros, con muchas capas y temas controversiales— pero lo cierto es que entendí todo a la perfección.

De hecho, si no hubiese estado la mayor parte del tiempo temiendo encontrarme con una explicación totalmente sacada de la galera y completamente inverosímil, quizás hasta hubiese leído el libro más rápido de lo que finalmente lo hice.

No me malinterpreten, la trama tiene su parte “fantasiosa”, y en muchos aspectos tal vez les recuerde a esos libros de romance paranormal que tan famosos eran hace un par de años, pero eso no quiere decir que no se entienda, o que sea poco creíble dentro de lo increíble de la situación.

Haber estado prestando todo el tiempo tanta atención a los detalles, también me jugó en contra respecto del “giro” de la historia, pero —como siempre digo— la mayoría de las veces realmente me gusta descubrir ese pequeño e importante secreto antes que los protagonistas.

Y hablando de ellos, otra cosa que hay que tener en cuenta es que todos ellos son hombres y mujeres de la época victoriana. Sus acciones y reacciones son acordes al momento en el que se sitúa la historia, y por lo tanto el lector debería juzgarlas de ese modo. Entiendo que a algunos les cueste separar determinadas actitudes de su manera de pensar actual, pero eso no es algo que califique como buena o mala la construcción de los personajes.

Por último —una vez más— Anita Grace Howard logró cautivarme con la es-

pectacular resolución de la especie de triángulo amoroso que nos presenta a lo largo de la historia. Si leyeron la trilogía Susurros, probablemente sepan de qué estoy hablando, pero sino, déjenme decirles que las conclusiones de la autora en este aspecto son las mejores que he leído en mi vida.

El arquitecto de la canción es una novela gótica con romance, acción y misterio en partes iguales. Puede ser considerada como un tomo único, a pesar de que hay y habrá más libros en la “serie” que pueden o no estar relacionados. Pero la historia de Juliet cierra perfectamente, y no pude quedar más satisfecha.

SOBRE LA AUTORA

A.G. Howard escribió Susurros mientras trabajaba en la biblioteca de una escuela. Siempre se había preguntado qué habría sucedido si la sutil oscuridad de Alicia en el País de las Maravillas hubiera tenido más protagonismo en la historia de Carroll. Cuando no está escribiendo, a A.G. le gusta leer, patinar, cuidar el jardín y visitar cementerios del siglo XVIII o escuelas abandonadas, para apaciguar a sus impacientes musas.



saga best seller

HOW

QUI
CAN

AGA CORAZ

Kelly Oram

Cinder y Ella

Por Andrea Calzia

Sinopsis:

¿Qué harías si tu mejor amigo virtual fuese una estrella de Hollywood?

Ellamara vive en Boston con su madre, está en su último año de instituto y le encantan los libros de fantasía, en especial la saga de Las crónicas de Cinder. Eso la llevó a abrir un blog donde reseña libros y películas. El día de su cumpleaños, Ella sufre un grave accidente que tendrá profundas consecuencias en su vida.

Brian Oliver es el actor de moda de Hollywood. Tiene legiones de seguidores y, para que alcance los galardones más preciados del cine, sus representantes deciden organizar un falso romance con Kaylee, su compañera de reparto. Todo va según lo previsto hasta que Brian recibe un correo electrónico de una vieja amiga a la que conoció por internet...

Reseña

Ellamara, es una chica sencilla y sociable, con muchos amigos y gran amante de la literatura. Vive solo con su madre, ya que su padre las abandonó y formó una nueva familia... Todo en su vida estaba bien, hasta que ocurre un terrible accidente que le causa grandes cambios físicos y queda discapacitada... Como también causa que su vida de un giro de 180° y termine viviendo en casa de su padre, con su madrastra y sus hermanastras... lo cual es un gran cambio para todos y abre heridas que ni Ella recordaba que estaban ahí. Y solo encuentra refugio cuando habla con Cinder...

Por otro lado, Cinder, es un joven

alocado, descarado, divertido, quien tiene todo en la vida... menos libertad, una libertad que anhela demasiado. Al ser un famoso actor de Hollywood, su vida siempre está debajo de las miradas de los demás. Por lo cual, siente que nunca puede ser él mismo... excepto cuando habla con Ella...

Cinder y Ella son los personajes principales, quienes forman una fuerte amistad a través de un blog literario y vía e-mail. Donde de a poco "su relación" irá avanzando, pero ninguno conoce su identidad real, y ambos esconden algo detrás de la pantalla, que sienten que ahuyentará al otro.

Más de una vez me ha pasado encontrarme con sinopsis que no le hacen honor a la historia, bueno, este es uno de esos casos. Porque al leerla, lo primero que pensé es que era una historia ligera y cliché. Si bien, adoro las historias clichés, siempre y cuando estén bien narradas. Esta novela fue mucho más que eso, nunca imaginé lo que me iba a encontrar dentro de esas páginas.

Literalmente lloré mucho, sobre todo con las primeras páginas; es impresionante como la autora nos hace sentir cada sentimiento de los personajes, sobre todo de Ella, que es quien tiene más piedras en el camino para salir adelante. Es una increíble trama de superación, capítulo a capítulo.

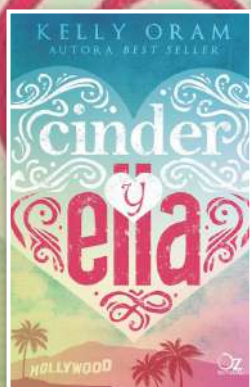
Es una historia que nos habla de la pérdida, del abandono, del bullying, de la fuerza y la superación, como también de la lucha para aceptarse a uno mismo. Y por supuesto, nos habla de cómo el amor puede triunfar

Autor
Kelly Oram

Editorial
Oz

Páginas
320

Publicación
2018

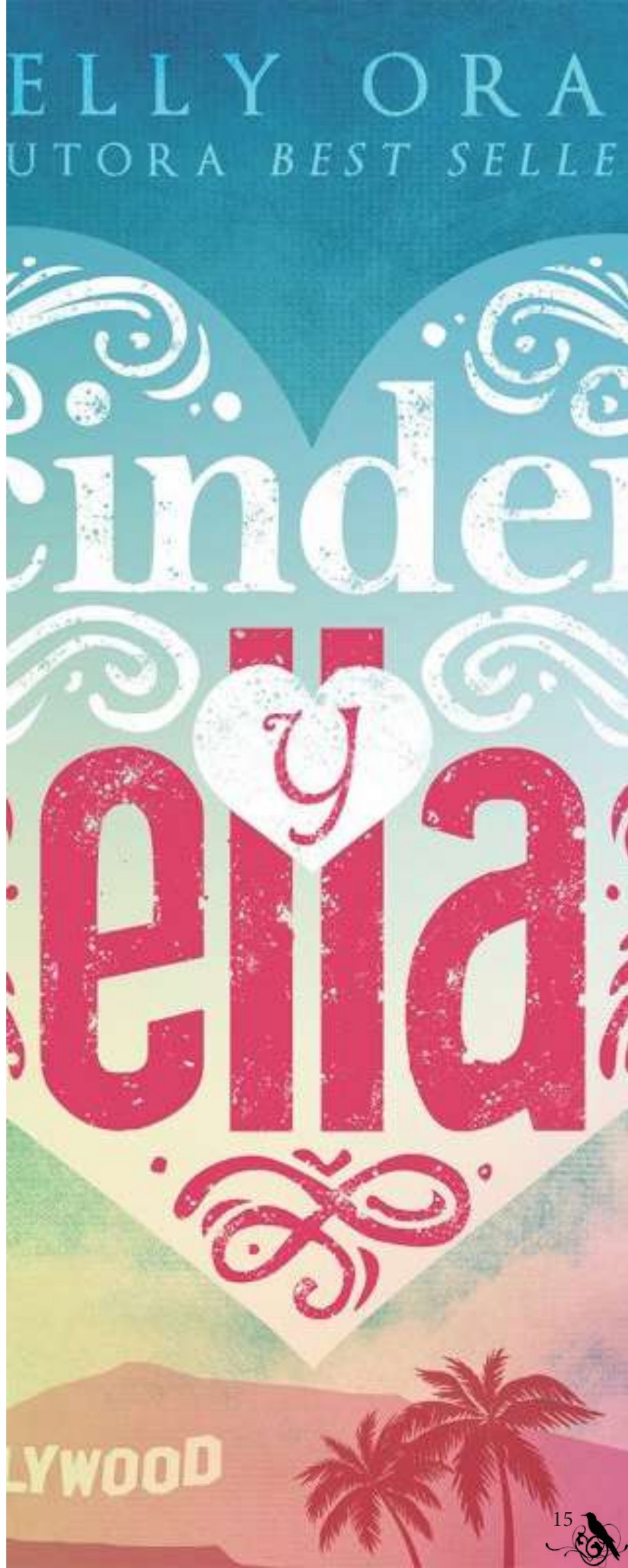


sin importar nada ni nadie más que la persona amada; es como una versión moderna del clásico “Cinderella”, pero mucho más conmovedora y sentimental, que te lleva a atravesar por todas las emociones.

“Estos pueden que no sean zapatillas de cristal” [...] colgando los guantes en el aire, “pero si tengo que probarlos en todas las chicas de Los Ángeles para encontrar a mí princesa, lo haré”

SOBRE LA AUTORA

Escribió su primera novela con quince años, un fan fiction sobre su grupo de música preferido, los Backstreet Boys, y aunque sus amigos y su familia se metieron mucho con ella por eso, al cabo de unos años Kelly cumplió su sueño de convertirse en escritora. Es una apasionada de la lectura, habla demasiado y le encanta comer frosting.



Patrick

Calle de las t

Por Mica

T

Autor
Patrick Modiano

Editorial
Anagrama

Páginas
240

Publicación
2009

PATRICK MODIANO
*Calle de las
Tiendas Oscuras*
PRIMO CONCUITT



ANAGRAMA
Presentación de narrativas

Sinopsis: Guy Roland es un hombre sin pasado y sin memoria. Ni siquiera su nombre le pertenece. Ha trabajado durante ocho años en la agencia de detectives del barón Constantin von Hutte, que acaba de jubilarse, y emprende ahora, en esta novela de misterio en la que el buscador es lo buscado, un apasionante viaje al pasado tras la pista de su propia identidad perdida. Paso a paso Guy Roland reconstruirá el puzzle de su historia incierta, cuyas piezas se dispersan más allá de París, desde Sora Sora, pasando por Nueva York, hasta Vichy o Roma, y cuyos testigos habitan un París que muestra las heridas de su historia reciente. «No soy nada. Sólo una silueta clara, aquella noche, en la terraza de un café.» Como en las mejores novelas policíacas, la identidad es un misterio difícil de desentrañar, que mantendrá al lector en vilo hasta el final. Pero esta búsqueda es también una poderosa reflexión sobre los mecanismos de la ficción, y *Calle de las Tiendas Oscuras* es una novela sobre la fragilidad de la memoria que, sin duda, perdurará en el recuerdo.

Reseña

Calle de las tiendas oscuras de Patrick Modiano fue una lectura...interesante. Comprado en un impulso y atraída mayormente por la sinopsis de novela de misterio, tenía ciertas expectativas sobre el libro. No sé si las decepcionó, porque el libro me gustó, pero como fan de las historias de detectives, me mató el final.

La historia es bastante simple: Guy, el ayudante de un detective muy reconocido de París, perdió la memoria

completamente ocho años antes, de modo que no recuerda su nombre ni quién era, nada. Luego de ocho años de poseer su nueva identidad, se entera que su jefe, el detective, se jubila, de modo que decide investigar por su parte su pasado, para descubrir quiénes. Comienza entonces una búsqueda incansable por la verdad, siguiendo pistas azarosas, nombres sueltos, rostros en fotografías que nadie recuerda, casas abandonadas.

“En la vida, lo que cuenta no es el porvenir, sino el pasado”.

Lo primero que pensé cuando me adentré en la historia era que la trama estaba un poco tirada de los pelos. Guy se encuentra con unos meseros de París que conocieron a mucha gente en su tiempo. Ellos consideran que Guy puede ser una persona, pero luego dudan y sugieren que es otra, y así un par de veces. Aún así, nuestro protagonista decide creerles la primera sugerencia y pone rumbo a su búsqueda. Así como así. “Me dijeron que me parecía a tal así que seguro soy ese, no importa si después me dicen que en realidad me parezco a otro...”. Es obvio por qué no me gustaba el comienzo.

“¿Será posible que acabe uno por no reconocer un sitio en el que ha vivido?”

En fin, la historia se va desarrollando a partir de pistas incompletas que no me convencían del todo pero que decidí fingir que sí para continuar el relato. A mediados de libro, la cosa toma ritmo. No podía dejar de leer,



tiendas oscuras

ela Becker

necesitaba saber qué pasaba. Obsesionada, pasaba página tras página, siguiendo a Guy de persona en persona, calle tras calle, pueblo tras pueblo, recuerdo fragmentado tras recuerdo fragmentado. Les juro, dije “este libro está buenísimo”. Empecé a armar mil teorías sobre lo que había pasado, acusando a distintos personajes. Y de pronto.... Terminó. Con final abierto.

Me quise matar.

Así que, como ya dije, como novela de misterio estoy bastante descontenta. A mí me gustan las respuestas, los casos resueltos. En esta me estafaron.

Pero Calle de las tiendas oscuras no es solo una novela de misterio. Es una novela sobre la identidad, sobre cómo el pasado forma nuestro presente, forma quiénes somos y a partir de eso proyectamos nuestro futuro. Guy no tiene futuro porque no tiene pasado. Su presente es un continuo vivir en el momento porque no puede plantearse un futuro. La identidad es esta cosa complicada que se construye día a día a lo largo de nuestra vida. ¿Qué pasa si justamente nos falta esa vida que hemos vivido? ¿Es posible saber quiénes somos cuando no nos queda recuerdo alguno? Y peor aún, ¿es posible que tengamos un futuro sin tener pasado?

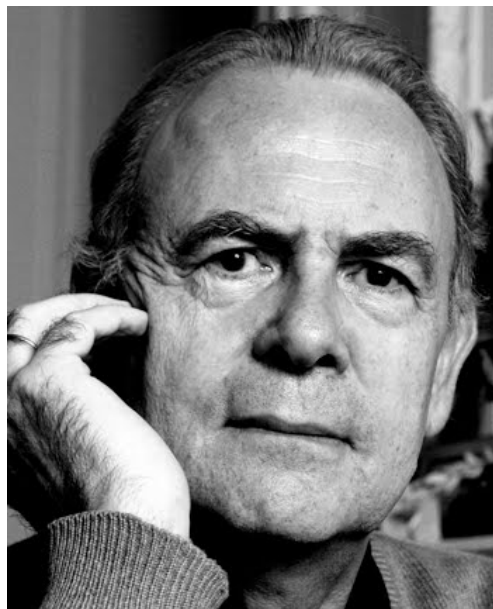
Al fin y al cabo, si nos fuera concedida la posibilidad de recordar todo aquello que hemos olvidado, ¿Es tan seguro que aceptar fuera la opción más conveniente? Los buenos momentos olvidados que podríamos revivir, ¿Compensarían aquellos olvidos que por nada del mundo quisiéramos recordar? ¿Estaríamos tan seguros de la

integridad del ovillo como para tirar despreocupadamente del hilo?

Todas estas interrogantes se van presentando a lo largo de la historia y me parecieron fascinantes. Así que mi única crítica para Modiano es: la próxima, o resolveme el caso o solamente narrame cuestiones filosóficas. Por lo demás, excelente pluma, buen manejo de la tensión, buena construcción de personajes. Lo recomiendo mucho.

SOBRE EL AUTOR

Patrick Modiano (Boulogne-Billancourt, 1945), uno de los mejores novelistas contemporáneos, ha recibido entre otros numerosísimos galardones el Premio Nobel, que le fue concedido en 2014. En Anagrama se han publicado todas sus últimas novelas: Un pedigrí, En el café de la juventud perdida, El horizonte, La hierba de las noches y Para que no te pierdas en el barrio, así como su Discurso en la Academia Sueca.



CK MOD

le de
as Os

REMIO GONCOUR

ANAGRAMA
orama de narra

Es Ángel

Por Ana

Sinopsis

Si tienes este diario en tus manos, es porque un hombre llegó a mi vida como un huracán, destrozando todo a su paso.

Hace años escribo -recuerdo- compulsiva y meticulosamente, cada día, hora, minuto, segundo, que pasé con él. Sus ojos, sus labios, sus manos teñidas de rojo acariciando mi rostro. El amor. El miedo.

Es en este fallido intento por desintoxicar el alma lo que da luz a este diario, a esta historia.

Mi boca escupe lo que mi mente revive.

Cultiven la paciente y recuerden, la memoria es selectiva.

Reseña

Hablar de este libro causa que se me haga un nudo en la garganta e incluso que se me desarme el corazón; cuando terminé esta lectura no sabía cómo comenzar o por dónde comenzar esta reseña. Solo sentía la necesidad de quedarme abrazada a mi propio ser por haber leído tremenda historia, que a pesar de ser ficticia, tranquilamente podría haber sucedido en la vida real.

Es muy probable que esta opinión no llegue a representar con exactitud todo lo que me hizo sentir, pero en simples palabras les cuento que me dejó todos los sentidos revueltos y con el corazón en la mano.

La historia comienza contada por nuestra protagonista, a través de su diario, que ha sido su fuente de desahogo -aparte de su psicóloga- en los últimos años. En él, nos irá dando a conocer cada experiencia vivida, cada momento bueno y malo que atravesó, cada sentimiento que experimentó, el dolor y el amor que vivió, sus luces y sus sombras. Pero sobre todo nos hablará de él...

Carola Bas necesita apoyo en Psicología Evolutiva, una materia de su carrera universitaria y por milagro del cielo -o del

infierno- caminando por los pasillos da con el número de un posible tutor, Ángel Blanco (sí, ella también pensó que era alguna clase de chiste). Al citarse en un café a través de un mensaje, lo que ella nunca imaginó es a quién se encontraría sentado en esa mesa. En esta vida -ni en la otra- ella podría olvidar esa mirada profunda, intensa y misteriosa, que la atrae tanto como el imán al metal. Tanto que, entre tardes de apuntes y cafés, surge un deseo notable entre ellos, pero Bas siente cómo los secretos de Ángel la acechan, y sabe que él no planea compartírselos con ella.

Las situaciones extrañas, las desapariciones, las mentiras, los momentos de violencia pura, y las -siempre- manos magulladas de Ángel comienzan a sacudir bruscamente la tranquila vida de Bas, de una manera que ella no sabe cómo controlar.

“Saboreé sus lágrimas, saboreé sus miedos. Saboreé su dolor, sus sueños, sus triunfos, sus derrotas, sus demonios, su cansancio, su lucha”

Carola, más conocida como Bas. Es dulce, fuerte y sincera. Proviene de una familia de un buen status económico, pero de padres ausentes. Por lo tanto solo tiene a su hermano Javier, quien es su compañero y compinche de vida.

Trabaja en una librería medio tiempo, lo hace por placer pero también porque busca independizarse (aunque no lo necesite), eso habla muy bien de ella... de sus ganas de ser libre y responsable de ella misma. Algo que me enamoró de ella, es su amor por los libros, como siempre los tiene presentes para todo.

“Pasaba por las estanterías, acariciando los lomos, conociendo autores, y devorando cada sinopsis mientras

Autor
Mar Petryk

Editorial
Ediciones Lee

Páginas
564

Publicación
2019



ES

, es demonio

rea Calzia

fingía acomodar la mercadería de los estantes. Tenía las bibliotecas impecables, como si fueran mías. En parte lo eran, dejaba un poco de mí en lo que hacía”

Ángel Blanco, nuestro misterioso y amado protagonista, que siempre te tiene al pendiente de su siguiente movimiento. Es como dos personas en uno, serio e ilegible y distante o adorable, cariñoso y atento. Lo amas y lo odias. Hasta que ves su verdadera naturaleza y solo logras llorar, por él, por su pasado, por lo que vivió y por lo que vive. Es un personaje con una historia terrible para contar, que lleva una promesa como carga en su espalda, tal vez demasiado pesada para él.

“Se trata de quererte fuera de toda mi mierda, pero quererte dentro de mi vida”

Existen otros personajes secundarios, con su propia esencia y razón de ser. Diría que existe un solo personaje que llegue a odiar un poco, pero al final comprendí que todo lo que hacía, lo hacía por el dolor y la desesperación. Hay que comprender, que no todos manejamos nuestros sentimientos de la misma manera.

Esta novela es un torbellino de emociones, al punto de que te olvidas hasta de respirar. Cuando piensas que ya todo pasó, otra cosa peor sucede. Es un subibaja, que te mantiene al pendiente constantemente, porque todo es inesperado. Y cuando te acercas al final, lloras y lloras más.

Es un libro impresionante, con una historia de amor tan hermosa, fluida y natural. Ángel y Bas tienen un futuro incierto, eso es seguro, pero van momento a momento y ese final nunca lo esperé.

Me gustaría poder transmitirles aunque

sea una mínima parte del dolor, la culpa, la impotencia y el amor en su estado más puro que nos proyecta esta novela, pero me es imposible, no encuentro las palabras.

“La gente encuentra tristeza en la soledad. Yo, por el contrario, encuentro paz, me encuentro a mí. Hoy me encuentro a mí una vez más, sentada en el corazón de un hogar muerto, con esta bata tan mía como ajena, con un café tan negro como sus alas, contando una historia que ya no siento mía” Bas

Sé que parece ser la simple historia cliché de “la chica buena se enamora del chico malo...”. Pero en realidad hay una historia inimaginable de trasfondo, donde la autora nos transporta a una realidad muy cruda y por completo a su mundo.

En fin, es una historia de amor, pero a otro nivel.

Donde el amor, transforma.

Donde el amor, te lleva al límite.

..... SOBRE LA AUTORA



Nació en Buenos Aires, un frío 18 de julio de 1992. Es vegetariana desde los 18 años, amante del café, los relatos policiales y el romance New Adult. Comenzó a escribir en plataformas literarias, donde

compartía sus escritos y se nutría del contacto directo con sus fieles lectores.

Trabaja como profesora de Prácticas del Lenguaje y Literatura.

John Katzenbach, Jodi Ellen Malpas y Sergio Aguirre, entre otros, son los autores que la inspiran.



Tessa

Extraña

Por Me

“GL
—RoAutor
Tessa GrattonEditorial
382Páginas
VRYAPublicación
2019

Sinopsis: Una vez una bruja y un demonio hicieron un pacto. La leyenda dice que se amaban con locura. Pero ¿se puede confiar en las historias? Para asegurarle prosperidad y dicha al pequeño pueblo de Las Tres Gracias, se llegó a un acuerdo con el diablo: cada vez que la Luna del Sacrificio se levante, el pueblo ofrecerá uno de sus jóvenes más valiosos a las profundidades del Bosque del Demonio. Pero este año, la Luna del Sacrificio se ha alzado antes de lo planeado y reclama un nuevo mártir.

Entonces, Mairwen, la bruja; Rhun, el santo de Las Tres Gracias y Arthur, el rechazado, tendrán un rol importante que cumplir para que el trato se cumpla. Por el deber, por los secretos y por el amor que los une. Sin embargo, el demonio que estos amigos encuentran en el camino no es el que dicta la leyenda.

Y desenterrarán tales verdades, que nada volverá a ser como antes. Y destruirán sus corazones.

Reseña:

En Las Tres Gracias nadie muere antes de tiempo, las cosechas nunca se pierden, y ningún habitante sufre siquiera el menor malestar. Desde que sus fundadoras —las tres brujas Grace— llegaron al valle, un extraño pacto con el demonio que habita en el bosque junto a él, protege la salud de sus residentes.

Cada siete años, la Luna del Sacrificio exige que el pueblo envíe al bosque a su mejor exponente masculino. Este se enfrentará al demonio, y si muere, su sacrificio servirá para mantener la efectividad del pacto. Si logra sobrevivir —algo que solo unos pocos han conseguido— podrá continuar disfrutando de los beneficios de este excepcional

acuerdo.

Y aunque se supone que la supervivencia del Santo no debería afectar el pacto, por alguna razón —y coincidentemente con la salida ilesa del último enviado— la salud de los habitantes de Las Tres Gracias (y la de sus cosechas) comienza a flaquear apenas pasados tres años de la última Luna del Sacrificio.

Ahora, el demonio está exigiendo un nuevo sacrificio y mientras el valle se encuentra revolucionado, Mariwen —como descendiente de las Brujas Grace— se siente atraída por el bosque, sus misterios y la magia que desprende; Rhun—quien aspira a convertirse en el nuevo Santo— carga con la responsabilidad del bienestar del pueblo sobre sus hombros; y Arthur —amigo de ambos— intenta superar el rechazo con el que le ha tocado vivir, dejándose llevar por su deseo de demostrar que es apto.

Juntos, desafiarán los límites de aquel convenio ancestral y descubrirán que dentro del bosque nada es lo que parece. Y quizás tampoco fuera de él.

“Todos nosotros tenemos nuestra mejor versión guardada dentro de nosotros. Solo debemos elegir permitir que ese lado nos gobierne. Y esas mejores versiones de cada uno de ustedes saben lo que yo sé: debemos hacer esto juntos.”

La lectura de *Extraña Gracia* fue, por sobre todas las cosas, extraña. Se trata del primer libro de Tessa Gratton que tuve el gusto de leer, y aunque había es-

cuchado y visto muy buenas cosas acerca de Las reinas de Innis Lear, no sabía exactamente qué esperar.

Al comenzar la lectura, la premisa me conquistó rápidamente, y me sentí muy atraída por los tres protagonistas, con sus historias y aspiraciones completamente diferentes.

La cuestión del pacto, la magia, el sacrificio, y la idea de una sociedad idílica en la que todo es perfecto —sumado al hecho de que todo parecía indicar que iban a tratarse temas que pocas veces antes había leído en Literatura Juvenil—, me resultaron geniales, e inmediatamente esperé grandes cosas.

Sin embargo, a pesar de esos factores que parecían tener todo lo que se necesitaba para engancharme, a medida que avanzaba a través de las páginas me encontré con un gran impedimento.

Desde que se publicó en español el libro anterior de la autora, me topé con comentarios acerca de la calidad literaria de su prosa, pero —lamentablemente, y puedo asegurar que hay lectores que opinan exactamente lo contrario— lejos de resultarme un punto a destacar, la misma me pareció demasiado vaga y entreverada.

La introducción a la trama de las primeras páginas se volvió casi eterna, y confusa en momentos y cuestiones que hubiesen sido mejor si la autora hubiera optado por una mayor simplicidad. Más de una vez tuve que releer párrafos, porque no estaba segura de si había entendido lo que se suponía que debía entender, o si había algo más que me estaba perdiendo.

Por un momento, las historias de los protagonistas dejaron de parecerme tan llamativas como al principio, y se con-

virtieron en un enredo innecesario de oraciones pretenciosas que no dejaban nada claro, y ni siquiera encajaban con todo el aura mística que el libro estaba intentando transmitir.

Por suerte, cuando comienza la acción, todo se vuelve más dinámico y entretenido. La novela tiene varios giros en su trama, y estos son —sin duda— el punto fuerte, del que obviamente no puedo hablar sin decir cosas que no debería.

En resumen, a pesar de que la lectura se me dificultó bastante, *Extraña gracia* es un libro con una premisa excelente, y tres personajes muy diferentes, que tienen lo suyo para conquistar el corazón del lector. Si andan con ganas de una historia oscura, llena de magia, un romance peculiar, algunas sorpresas, y están dispuestos a dejarse llevar por los vaivenes de la escritura de la autora, este definitivamente es un libro para ustedes.

SOBRE LA AUTORA

Tessa Gratton sueña con ser paleon-



tóloga o hechicera desde niña. Aunque ya no tiene la paciencia necesaria para buscar huesos de dinosaurios, todavía espera que alguna vez alguien le enseñe a hacer magia. Después de viajar por todo el mundo con su familia militar, se especializó en Estudios de Género y se instaló en Kansas, donde vive con su pareja, sus gatos y su perro mutante. Ahora pasa sus días mirando al cielo y contando historias mágicas.

Sarah Henning

La bruja del mar

Por Erzengel

Autor
Sarah Henning

Editorial
PUCK

Páginas
350

Publicación
Febrero 2020

SARAH HENNING

LA
BRUJA
DEL MAR

A una de apoderarse de la corona de la reina,
inmortalizó a su propio corazón.

Tengo que reconocer que Puck ha logrado lo que nunca pensé posible: que me anime a los retellings e historias inspiradas en los cuentos clásicos. Y no solo eso, además hizo que me enamore de esas historias. Si Una maldición oscura y solitaria se convirtió en uno de mis grandes favoritos del 2019, La bruja del mar va camino a instalarse como uno de mis grandes amores del 2020.

Llegué a este libro movida por la curiosidad. ¿Quién no conoce a la temida bruja del mar, esa que le pide la voz a la Sirenita a cambio de un par de piernas humanas? Pero... ¿Cómo llegó a ser esa criatura oscura y llena de poder? Porque debe haber existido un inicio también para ella, aunque muchos jamás se lo cuestionaran.

¿Siempre fue así? ¿Siempre primó la maldad y la magia oscura? No. Obvio que no. En toda historia hay un villano, que uno descubre al entender el relato desde la mirada del (o la) protagonista. En La bruja del mar, Evie es una joven nacida en una familia donde la magia se practica, estudia y transmite de una generación a otra, incluso cuando en Havnstad hayan asesinado a muchos brujos por hacer uso de sus poderes.

La magia parece un personaje más en esta historia. Caprichosa, vengativa, capaz de quitarte todo cuanto quieras. Aunque Evie nunca pensaría en usar su poder para lastimar a quienes la rodean, otros personajes sí son capaces de hacerlo, arrastrando con ellos a inocentes y poniendo en funcionamiento en engranaje que deriva en que Evie llegue a ser quien todo conoces: la temible bruja que vive en el

fondo del mar.

No quiero dar spoilers, porque no es mi costumbre. Prefiero, entonces, hablarles de Iker y Nick, los dos príncipes de la historia que me enamoraron y me llenaron de dudas sobre quién me parecía mejor para Evie. Primos y herederos de la corona de dos reinos vecinos, estos chicos son tan distintos física y emocionalmente, que se me hizo muy sencillo imaginarlos. Evie también, fue muy fácil de visualizar, sus miedos, sus angustias, sus tristezas del pasado.

Porque Nick y Evie son mejores amigos, sí, pero alguna vez supieron ser tres y no dos. Falta Anna, una muchacha de cabellos rubios que se ahogó hace varios años y cuya muerte pesa a la protagonista de nuestra historia al punto de hacerla llorar cada vez que la recuerda.

Cuando una chica muy similar a Anna aparece en la costa, Evie se convence de que es su amiga que regresó, aunque la muchacha lo niegue. Y es que Anna ya no quien supo ser y, si quiere mantener sus dos piernas, no queda otra opción que recurrir a la magia o atreverse a arrancarle la vida a muchos inocentes, perdiendo así su humanidad en el intento.

En este libro vamos a ver cómo Evie crece emocional y mentalmente, cómo descubre el poder del amor y el valor de los sacrificios, aunque el precio a pagar sea demasiado alto.

En ningún momento pude figurarme a Evie como la villana que todos conocemos. Ella es dulce, buena amiga, alguien que solo sueña con un final feliz para su vida, aunque lo que descubrirá

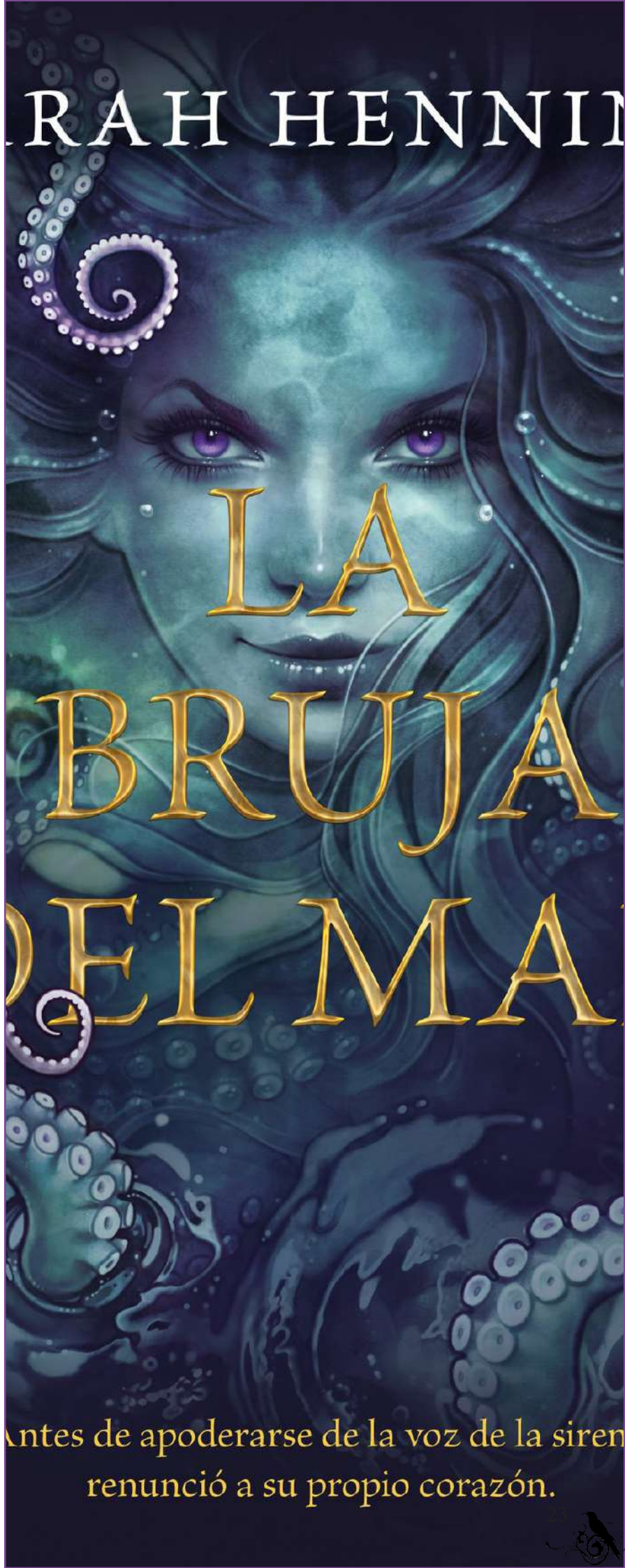
Ar

nar

a medida que avance la historia marcará su existencia para siempre y nos ofrecerá una versión de los hechos que nos hará replantearnos todo y aceptar que hemos estado mirando todo de la manera menos apropiada. Por eso, La bruja del mar se ganó mi cariño. Por eso, este libro me conquistó y me hizo leerlo en solo un par de días.

SOBRE LA AUTORA

Sarah Henning es una periodista retirada que ha trabajado para Palm Beach Post, Kansas City Star y Associated Press, entre otros. Cuando no está escribiendo, corre maratones, juega con sus dos hijos y pasa tiempo con su marido, Justin. Sarah vive en Lawrence, Kansas, que, a pesar de estar extremadamente lejos de la playa, resulta ser bastante increíble. La bruja del mar es su primera novela.



Hafsah Faizal

A la caza del f

Por Adri De Brida

Autor
Hafsah FaizalEditorial
HidraPáginas
512Publicación
Octubre 2019

A Zafira la conocen como El Cazador, y se disfraza como un hombre para entrar al bosque embrujado de Arz para traer alimento para su familia. Nasir es el hijo del sultán y asesina a los enemigos de su padre con una frialdad que lo hace famoso. Ninguno se conoce, pero son famosos sin quererlo. Cuando la amenaza de la guerra llega a los bordes del reino, tanto Zafira como Nasir deben salir en la misma misión: encontrar un artefacto que podría salvar sus mundos. Pero, obviamente, el mal es peor de lo que imaginaban.

Reseña

Hafsah Faizal logró meter su propia realidad – la autora es musulmana – en la fantasía para crear un mundo fascinante, con una historia que uno no puede dejar de leer desde la primera hoja. La presencia de tantos elementos de la tradición árabe lo hacen al libro incluso más increíble, y merece respeto porque prácticamente no hay ninguno que haya logrado llegar a tal nivel de popularidad en el género.

Los tres personajes principales de este libro están tan bien realizados que no puede haber un solo favorito. Zafira es de esos personajes que realmente me gustan. Una joven fuerte, no porque sea invencible o tenga poderes increíbles y le dan autoridad, sino por esfuerzo propio. Es una chica que sabe de tragedia pero que, a pesar de ello, enfrenta sus miedos para traer comida a la mesa todos los días. Y cuando las cosas se ponen feas, se arma de valor para proteger lo que queda de su familia, aún cuando eso signifique me-

terse en el medio del peligro y la lealtad y amor que tiene por su hermana es adorable. Además, sus comentarios sarcásticos simplemente son geniales. Nasir pareciera ser el típico príncipe mal interpretado pero la autora le dio una personalidad que no cae en el cliché, lo cual aprecié muchísimo. Incluso cuando es tan obvia la tensión romántica entre ambos personajes antagonistas, no pude sino decirle que sí a esta relación, porque se va construyendo a poco pero con fuerza, sin eclipsar la historia en sí. Y, por último, Altair...la relación entre el príncipe y su mano derecha hará a más de uno suspirar e incluso pensar en una relación romántica totalmente diferente... es un personaje que hará reír a todos y quizás hasta sea el mejor personaje de todos. Admito que está presente en la mayor parte de mis momentos favoritos del libro.

Si bien por momentos la historia parece un poco lenta, no pierde el ritmo en ningún momento. Son tantas las cosas para descubrir que incluso aquellos que poco saben de la mitología árabe se sentirán intrigados por saber más. Las descripciones de los lugares lo hacen a uno pensar que realmente está ahí, de lo bien escrito que están, especialmente cuando la autora habla del bosque de Arz, con sus misterios y su oscuridad.

A la Caza del Fuego es un libro si bien no innovador, nos abre las puertas a todo tipo de criaturas mágicas y realidades culturales a las cuales no estamos acostumbrados, pero que vale la pena adentrarse y sin dudas no será una pérdida de tiempo.

AUTOR
HAFSAH

SOBRE LA AUTORA

Faizal nació en Florida y creció en California . Es de ascendencia srilanquesa y árabe y es musulmana estadounidense. Sus padres son inmigrantes musulmanes de Sri Lanka. Faizal es el mayor de tres hijas y tiene dos hermanas, Asma y Azraa.

Cuando llegó a la pubertad, Faizal comenzó a usar un niqab , después de años de pedirle a sus padres que la dejaran. Fue educada en el hogar hasta los 13 años, la misma edad en que comenzó a desarrollar sus habilidades de diseño, que finalmente culminaron en la fundación de su propia empresa de diseño web, IceyDesigns, a los 17.

Escribió su primera novela a los 17 años. Además de escribir, también lleva un blog de libros llamado IceyBooks desde septiembre de 2010.

Faizal menciona a otros novelistas adultos jóvenes Leigh Bardugo , Roshani Chokshi y Renée Ahdieh como algunas de sus principales influencias literarias y describe Graceling de Kristin Cashore como el libro que la enamoró de la lectura.

Ahora reside en Texas con su familia y una biblioteca de libros que esperan ser devorados.



Palpitando la FIL 2020: ¡Visitas confirmadas!

» PUCK



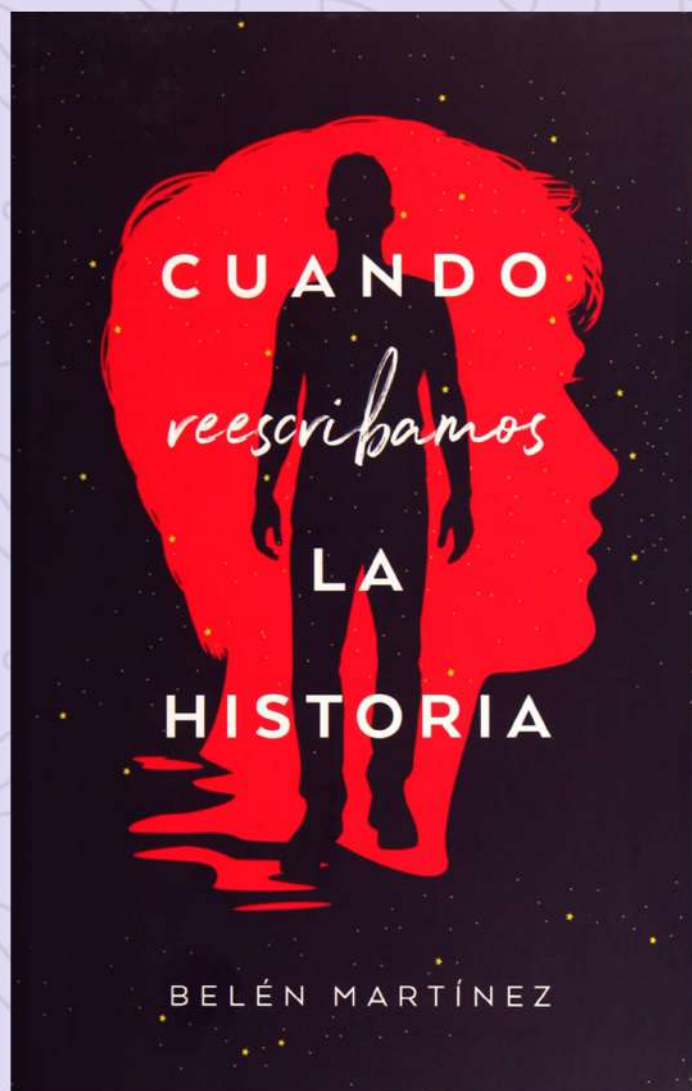
Belén Martínez



Marie Lu

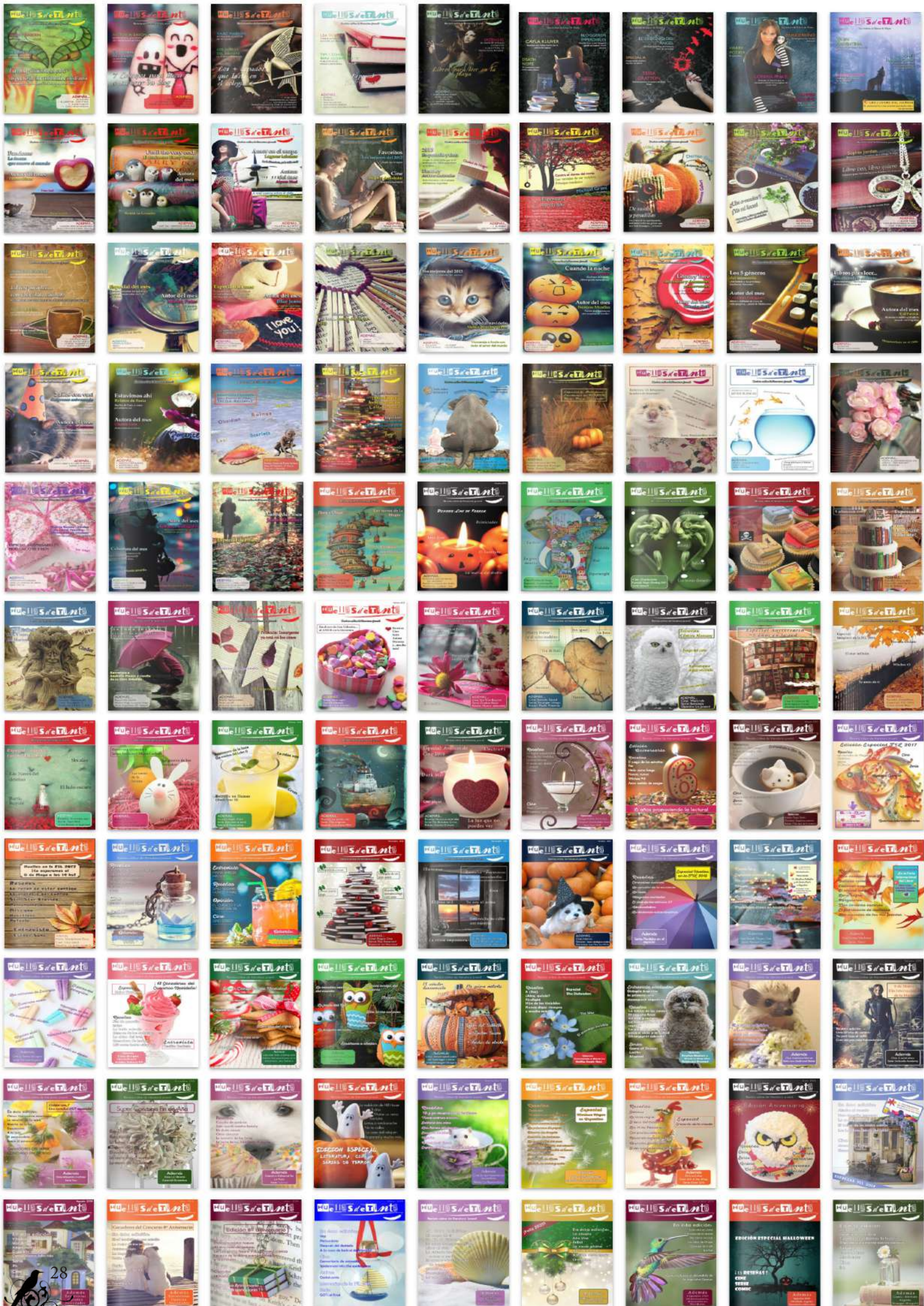
Sorteo Pre FIL 2020

» PUCK



Dos ganadores.
Un ejemplar por ganador.
Formulario en nuestra web







Sorteo X PUCK

100 ediciones



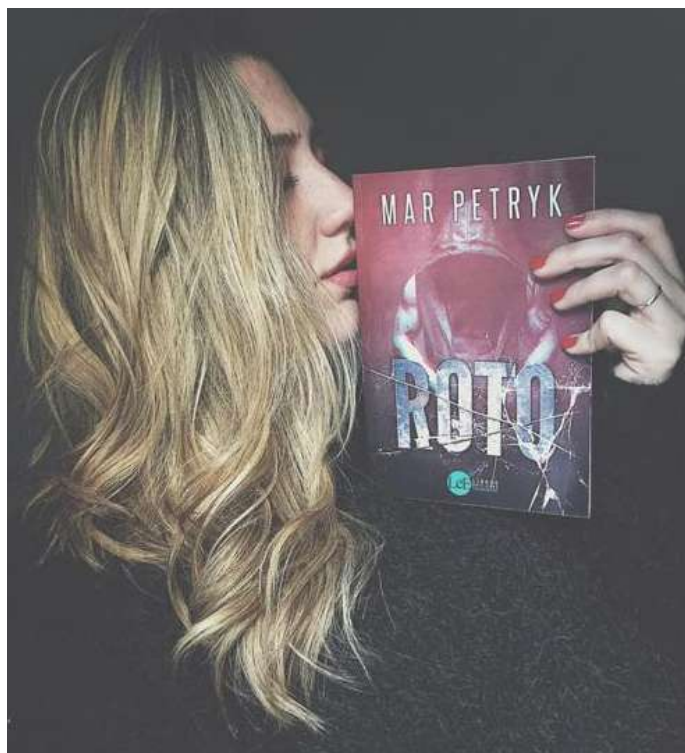
2 ganadores podrán hacerse con
un ejemplar de "La bruja del mar"

Formulario disponible en nuestra web



Opinión, por Andrea Calzia

Mar Petryk, una autora argentina que llega



Desde mis comienzos en el mundo literario, siempre mi género preferido ha sido el romance. Por lo tanto, puedo decir que he leído diversos autores, que a través de sus historias lo representan de diferentes maneras. Tenemos las historias típicas de las chicas buenas que se enamoran de chicos malos, como también las chicas que se enamoran de sus hermanastros, las empleadas que se enamoran de sus jefes y así podríamos seguir una eternidad describiendo novelas de amor que resultan ser un cliché, ya sea que te enganchen o no.

Sin embargo, en la actualidad podemos hablar de otro tipo de romance, un romance mucho más profundo y enigmático; y es justamente donde la pluma de Mar Petryk entra en juego.

Esta autora comenzó a escribir en el año 2016, en la famosa plataforma digital "Wat-

tpad", lo cual la llevó a publicar su primera obra en formato físico al siguiente año. Actualmente lleva cinco novelas publicadas en papel: "Es Ángel, es demonio", "Roto", "Equis", "Eximidos" y "El detonante"; y una quinta obra tiene fecha de publicación para marzo de este año. Y en proceso de escritura tiene tres obras: "Dulcemente destinados a ser", "Instinto visceral" y "Colores en la oscuridad"

Se estarán preguntando porque siento que Petryk ha revolucionado mi género preferido, bueno, muy simple... desde lo más profundo de mi ser puedo decirles que ella no sólo me ha mostrado, sino que me ha hecho sentir la otra cara del amor; para mí siempre este sentimiento ha sido sinónimo de luz, mariposas danzando y colores brillando, y cada libro que he leído sobre él me ha enamorado por esas cualidades.

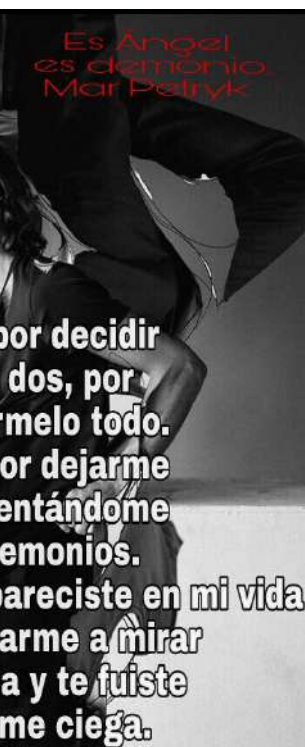
Pero, por primera vez en todos mis años de lectora me encuentro frente a una literatura romántica rodeada de oscuridad, de tramas emocionales devastadoras... y sobre todo un romance que se siente muy real y puro, que incluso podemos describir como tangible. Sin duda alguna, Mar, tiene el don de la escritura, su pluma es exquisita por la manera en que cada una de las situaciones que crea en sus libros, encastran a la perfec-



ó para revolucionar el género romántico

ción como partes de un rompecabezas, sin que ninguna pieza entre a la fuerza.

Por otro lado, admiro su brillante imaginación a la hora de crear unos personajes tan bien definidos, a tal punto que, luego de los personajes secundarios nacen novelas



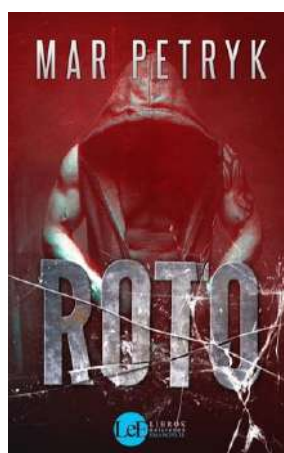
en las cuales ellos pasan a ser los protagonistas. Con respecto a sus tramas, abarcan temáticas de lo más variadas e interesantes: temas sociales, abuso, violencia de género, red de tratas, diversidad cultural, situaciones familiares, búsqueda de identidad, entre otros. Nunca se repiten ni son similares, te atrapan desde la página uno y se te meten en la piel de tal manera, que vivís cada emoción, cada sensación de dolor o de amor, llegas a sentirte totalmente transportada al libro y es imposible no sentir tu sensibilidad a flor de piel.

He leído cuatro de sus novelas, ninguna me ha decepcionado, en cambio, cada una me ha sorprendido por diferentes razones. Porque en cada una, a pesar de las tramas oscuras o las vidas crudas que llevan los protagonistas, se chocan con un amor difícil de explicar y pasional, con un amor inesperado o incluso un amor al que no querían encontrar.

Los lectores estamos acostumbrados al tipo de amor que siempre está, que se queda, que fluye del minuto cero, porque en

nuestras mentes tenemos unos ideales muy románticos del amor, o eso creo yo; pero Mar, en sus mágicas palabras nos transmite que el amor no siempre llega o se queda de la manera en que nos gustaría, nos hace ver cómo hay ciertos amores que merecen ser libres, porque no saben cómo quedarse, pero que eso no significa que nos quieran menos y como otros amores nacieron para ser infinitos a nuestro lado.

Por eso, en este mes del amor, les recomiendo que conozcan y viajen en un libro de Mar Petryk, sin temores ni prejuicios, solo con un corazón abierto.



NOMINACIONES AL 6 OSCAR

INCLUYENDO
MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR
MEJOR GUIÓN ORIGINAL
MEJOR PELÍCULA
INTERNACIONAL



GANADORA
GLOBO DE ORO®
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

THE ATLANTIC



FESTIVAL DE CANNES

MEJOR
PELÍCULA

UN FILM DE BONG JOON HO

PARASITE

PARASITOS

DESCUBRÍ AL IMPOSTOR
EL 23 DE ENERO EN CINES

SONG KANG HO LEE SUN KYUN CHO YEO JEONG CHOI WOO SHIK PARK SO DAM

[illegible]

f /impacto

www.impostonline.com.ar

 @impaciocine



Bayunson

Impacto



Parasite

Por Adri De Brida

La familia Kim (padre, madre e hijos) pertenecen a la clase baja de Corea del Sur y a penas sí llegan a fin de mes. La suerte de todos cambia cuando Ki-woo, el hijo mayor, recibe una oferta de un compañero de la universidad: ser tutor de inglés de la hija de una familia adinerada. Sin pensárselo dos veces, acepta. A partir de ahí, poco a poco, toda la familia Kim comienza a infiltrarse en la casa de los Park, sin saber que sus acciones tendrán consecuencias graves.

Parasite de Bong Joon-ho está categorizada como comedia negra que rápidamente se transforma en una tragedia y que hizo historia este año al ser la primera película no habla inglesa en ganar el Oscar a Mejor Película, además de otras categorías, aunque, en realidad, es una película que difícilmente entra en una sola categoría. Una fuerte crítica a las diferencias sociales, la película comienza de manera ligera, inteligente en cómo todos los miembros

de la familia logran meterse en la rutina de los Park, para luego convertirse en algo totalmente diferente, incrementando el ritmo de los sucesos hasta un desenlace abrumador. Bong ya ha realizado otras películas increíbles, pero – por ahora – ésta es la mejor de todas y todo el mundo lo reconoce.

Los contrastes entre ambas familias queda claro desde el principio y el director utiliza eso para generar incomodidad en el espectador. Los Park también tienen dos hijos, pero su vida está llena de lujos: una enorme casa (de ángulos crudos, espaciosa, silenciosa y aislada), chofer, ama de llaves, tutores. Mientras tanto, los Kim dependen de su inteligencia y su viveza para lograr llegar a fin de mes. Viven en un departamento chiquito y aprovechan todo lo que pueda llegar gratis a sus vidas. Hay una condescendencia entre cada familia que es constante. Mientras los Park miran con desdén a “aquellos que toman el subte”, los Kim intentan



imitar el estilo de vida de los ricos llenándose de comida y tirados en el sofá sin hacer nada, con marcados estereotipos.

A medida que pasan los minutos, uno experimenta todo tipo de emociones. Desde la risa, pasando por las lágrimas, hasta esos últimos momentos en donde uno está al borde de la silla porque la tensión es insoportable. El personaje que más impacta es el padre de la familia Kim, interpretado por Kang-ho Song (actor fetiche ya del director), quien demuestra con más sentimientos que el resto la inestabilidad económica de su familia, la resignación a su situación en la escala social, y que ve cómo, poco a poco, todo lo que pensaba que podía ayudarlos se desvanece de una manera brutal y trágica. Bong no solo genera aceptación a esta familia de mentirosos, sino que también logra que uno se sienta cercano a los “ricos”, al mostrar

a cada miembro con sus propios problemas, otra familia totalmente disfuncional con la diferencia de que tienen más dinero para gastar. Los límites entre los “buenos” y los “malos” se van borrando, lo que hace que el final sea incluso más impactante. El título mismo de la película pretende ser una cosa, especialmente cuando uno lee la reseña, pero se va convirtiendo en algo más complejo y, al terminar la película, uno se pregunta quiénes son en verdad los parásitos.

Parasite es un film único que debe ser visto, no solamente por la cantidad de premios que ha logrado, sino que sola y con esfuerzo propio, proveniente de un país que más allá de fenómeno del k-pop y k-dramas parece pasar desapercibido, ha logrado elevarse por encima de todo el resto en el año 2019.





ACADEMY AWARD WINNER
RENÉE ZELLWEGER

JUDY

JUDY GARLAND: THE LEGEND BEHIND THE RAINBOW.

LO ENTERTAINMENT, ROADSIDE ATTRACTIONS, PATHE, BOCE FILMS AND INGENUOUS MEDIA PRESENT
 A CALAMITY FILMS PRODUCTION RENÉE ZELLWEGER "JUDY" JESSIE BUCKLEY FINN WITTRICK RUFUS SELWELL AND MICHAEL GAMBON CASTING BY FRONA WELSH AND ALICE SEARBY
 WRITTEN BY JEREMY WOODHEAD COSTUME DESIGNER JANNY TENNINE EDITOR MELANIE ANN OLIVER EXECUTIVE PRODUCERS GABRIEL YAROD PRODUCED BY MATT DUNKLEY PRODUCED BY KAVE QUINN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY OLE BRATTON
 EXECUTIVE PRODUCERS CAMERON McCracken ROSE GARNETT ANDREA SCHIRISO MICKEY LIDDELL PETE SHILAMON LAURENCE MYERS LEE DEAN AARON LEVINE CHARLES DIAMOND ELIZABETH GOODMAN HILLARY WILLIAMS

Judy

Por Isaias Rapan

En algún lugar sobre el arcoiris... una jovencita de 15 años solo soñaba con actuar y cantar. Deseaba que su voz fuese una en un millón. Deseaba ser la elegida. Y un día lo fue. Y así empezó su carrera y terminó su vida.

Judy Garland fue una actriz de excesivo talento, casi todos la recordamos por su papel en *El mago de Oz*, papel que la lanzaría al estrellato, le haría ganar un Oscar, casi cien años después logró plasmarla en el recuerdo de todos nosotros, pero la grabación de esa película, fue tan extensivo, lleno de tanta presión, que también marcó el inicio de las adicciones que Judy tendría por el resto de su vida; al tabaco, a las píldoras, al alcohol, a la falta de alimentación, a soportar abusos y maltratos.

La historia de esta película nos hace viajar con Judy entre lo que fueron sus experiencias trabajando en Londres, dando unos conciertos que se convertirían en sus últimos, a la vez que la vemos ena-

morarse, tratando de lidiar con un mal divorcio, tratando de cuidar de sus dos hijos pequeños, y entre pequeños saltos en el tiempo, la vemos como fueron ciertos procesos en las grabaciones de *El mago de Oz*, cómo era para una jovencita de quince años, el trabajar horas y horas sin parar actuando, bailando, cantando, incluso pasando noches enteras durmiendo en el set de grabación. Vemos como era Judy en sus comienzos, y como fue en sus últimos momentos de brillo.

Es una película cruda pero fina, que impacta, emociona pero no necesita recurrir a golpes bajos para provocarnos unas lágrimas. Zellweger interpreta este rol en lo que, a mi manera de ver, es el mejor papel de su carrera. Logró captar el magnetismo, la dulzura y a la vez, la arrogante e insegura forma de ser de esta actriz que lo tuvo todo, pero nunca pudo disfrutarlo.

El ritmo de la película es ligero, y el trayecto que



Judy recorre en Londres, los lugares que conoce, las personas con las que se cruza, los nuevos desafíos y sacrificios a los que se debe enfrentar, a los fantasmas contra los que debe pelear, es todo contado sin tapujos y con mucha emoción.

Es una historia que plasma perfecto todo lo que ocurre tras bambalinas, detrás del escenario, detrás de las películas, donde todo lo que nos llega

es luminoso y perfecto, pero acá aprendemos a ver todo lo que una mujer tuvo que dejar de sí para poder ofrecernos películas y canciones inolvidables.

Con una protagonista atrapante, un ritmo ligero y un final tan desgarradoramente emotivo como redentivo, Judy es una película que muestra el lado oscuro de Hollywood y nadie se la debería perder.







S E R I E

Locke & Key

Por Erzengel

Netflix lleva enviando todo mi verano. No sé cómo sucedió, pero desde Navidad a estas fechas, he pasado muchas horas mirando películas y series. Tal vez por ese vicio que generé, miré Locke & Key ni bien estrenó (igual que con Academia Umbrella, salvando las distancias) y he de reconocer que, extrañamente, me resultó mucho más atrapante que su versión original en comic.

La historia sigue los pasos de tres hermanos: Tyler, Kinsey y Bode Locke que llegan a la KeyHouse (muy evidente el nombre) junto a su madre, Nina, luego de vivir la muerte de su padre de una manera terrible, algo que iremos conociendo a través de flashback, así como secretos de la familia paterna y de los propios protagonistas, conforme avanzan los capítulos.

Me gustó mucho la manera en que juegan entrelazando el pasado con el presente a medida que los chicos descubren llaves mágicas que tienen muy extraños y di-

versos usos. Lo genial es, además, que solos lo menores de la casa saben de la existencia de las llaves, ya que los adultos parecen sufrir una suerte de hechizo que les hace olvidar todo lo relacionado, incluso aunque vivencien su potencial en carne propia.

Con una situación traumática que los obliga a abandonar su hogar e instalarse en una mansión enorme y oscura, sin poder recurrir a su madre o ningún otro adulto y con una suerte de demonio relacionado a las llaves, vamos a ir descubriendo el verdadero motivo del asesinato de Rendell, el padre de los hermanos Locke, así como su madre irá descubriendo lo poco que conoce sobre la vida de su difunto marido antes de que fueran pareja.

Como les comentaba al principio, todo lo que amé de la serie, no me interesó para nada de la novela gráfica escrita entre 2008 y 2013 por Joe Hill (hijo del genial



Stephen King) e ilustrada por Gabriel Rodríguez, aunque según sé es muy elogiada por la crítica y ha ganado diversos premios. Creo que el hecho de que en los comics se presenten las escenas en otro orden, porque en la serie es obvio que se requiere de otro ritmo y de otra forma de transmitir la información, me quitó las ganas de avanzar en la lectura. Entiendo que es propio de la adaptación y pienso que fue mi error no haber leído primero la novela gráfica, porque puede que eso me hiciera ver la serie con otros ojos.

En la serie me toca destacar el recorrido de cada her-

mano Locke por superar la muerte de su padre al tiempo que crecen, se relacionan con otros jóvenes de su edad y resignifican los vínculos entre sí y con su madre. Porque más allá de toda la magia y el misterio, Locke & Key nos habla del dolor de la pérdida, de aprender a superarse y mantenerse unido a quienes uno ama. Las llaves serán un motivo para acercar a los hermanos que, por diversas razones, se han ido distanciando, así como les permitirá descubrir cómo fue la vida de su padre cuando habitaba en esa enorme casa que todos conocen como Keyhouse.





Locke & Key

La raíz

El hombre no supo cuándo fue que llegaron las espinas. Supuso que durante la noche mientras dormía, porque recordaba perfectamente acurrucarse en su cama, envuelto solo en el olor a limón del difusor que descansaba en su mesa de luz, justo detrás de su lámpara. Cuando se despertó, apenas pudo levantar la cabeza sin sentir un corte en su frente. Se llevó la mano allí y sintió las primeras gotas cálidas de la sangre mientras brotaba. Lo que lo mantenía en vilo en su cama no era tanto el dolor sino la sorpresa de verse rodeado por tantas raíces de espinas gruesas que parecían ocupar todo su cuarto, y parecían extenderse hasta fuera del mismo.

La luz del exterior le llegaba en pequeños cuadros, desde los huecos de entre las ramas. Eran oscuras como el ébano, nunca el hombre había visto algo de tan profunda oscuridad. Cuando quiso levantarse, le ardieron los brazos. La sensación de la sangre hirviendo, y su olor metálico le hicieron volver a recostarse como si acabara de recibir un noqueador golpe.

Empezó a mover los ojos hacia ambos lados, con tremenda rapidez, intentando ver una forma de salir. Pero parecía no haber una salida, el cuarto estaba plagado de extensas ramas de raíces. El hombre se agarró fuerte contra los bordes de la cama, y observó cuál rama estaba más cerca de tocarle el pecho una vez que se moviera. Las ramas de la derecha estaban más cerca de rozar y rasgar su cuerpo. Se movió hacia la izquierda.

Sin mover la cabeza, extendió su mano hacia el suelo, esperando no encontrarse con otra punzante sorpresa. Se relajó levemente cuando sintió la madera del suelo tocar sus dedos. Manteniéndolos bien apretado allí, empezó a deslizarse por la cama, hasta caer al suelo. Lo logró pero las espinas también lograron rasgarle las piernas en la caída.

Empezó a observar su cuarto desde el suelo, e intentó encontrar la puerta, entre los huecos de las espinas, pero encontró algo mucho mejor: su escritorio. Su escritorio estaba lleno de cosas innecesarias, otras necesarias, pero el hombre recordaba haber dejado una tijera lo suficientemente filosa la noche anterior.

Pasando raíces por arriba, deslizándose por el suelo, manteniendo el cuerpo lo más adherido a él posible, fue acercándose al escritorio, pero estaba perdiendo

mucha sangre, la suficiente para que se le empezara a formar todo un camino rojo y pegajoso detrás de él. El dolor lo estaba empezando a marear, y se puso peor luego de llegar al escritorio, ahora con dos nuevos cortes en su cabeza. La sangre caía por los costados, aterrizando en sus orejas. Vio la tijera en el escritorio, y se estiró, olvidando todo el dolor del momento, para agarrarla.

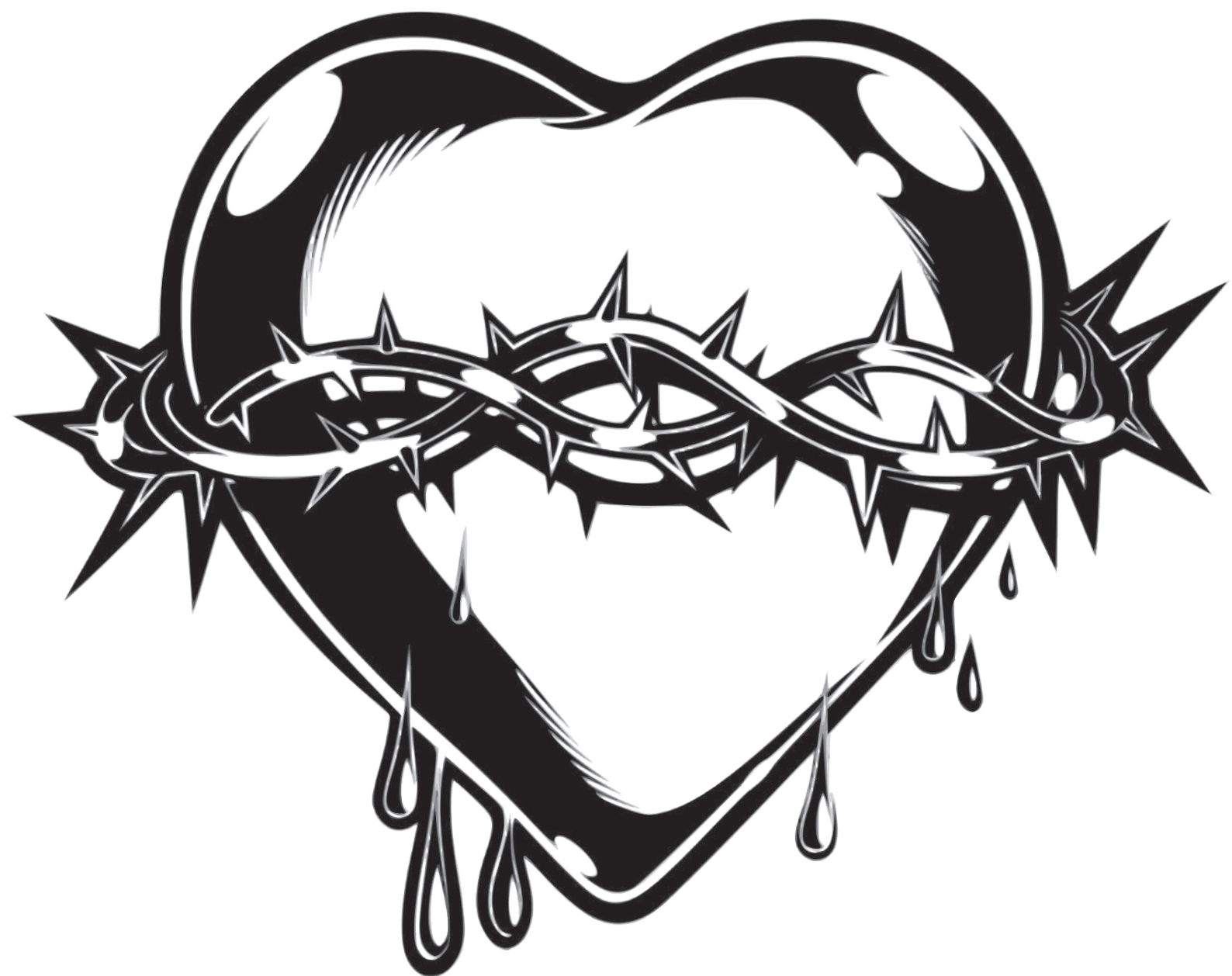
Una vez que la tuvo entre sus manos, la aferró a su pecho, como si eso fuera suficiente para deshacerse de las ramas. Observó la primera ubicada a centímetros de él y la cortó. La rama cedió con mayor facilidad de la que creía, pero el hombre sintió un puntazo en el estómago en el mismo momento que la rama se partió en dos. Miró hacia abajo, pero ninguna nueva espina lo había lastimado. Decidido a terminar con ese sufrimiento, la sangre hirviéndole dentro y fuera de su cuerpo, volvió a cortar la siguiente rama. Otra vez se partió con facilidad, pero un nuevo dolor pareció golpearle el cuerpo. Con la tercera rama fue igual, de nuevo con la cuarta, para ese momento el dolor en su pecho se hacía insoportable.

Tiró la tijera al suelo, y se abrazó el cuerpo con frustración y dolor. Fue cuando sus manos no llegaron a juntarse en su espalda que el hombre se dio cuenta.

Mirando sobre su hombro derecho, notó que de adentro de su cuerpo, salía otra rama con espinas. Pero la rama era mucho más gruesa que las otras que lo rodeaban y lastimaban, el triple de espinas parecían escaparse de ella. Continuó mirando el recorrido de la rama, y empezó a notar que muchas otras parecían salir de ella. Se movió levemente para verificar una cosa y se dio cuenta que la rama que salía de él se movió a la par; que las ramas que salían de ella se movieron unos segundos después, y las demás ramas se movieron otros segundos después que ellas.

El hombre siguió escuchando las ramas moverse, formulando un pequeño pero ininterrumpido ruido, al punto que parecía una triste melodía. Cuando la última rama llena de espinas se calló, fue cuando lo supo.

Las espinas salían de su propio corazón.



Direccionario

Huellas de Tinta

<http://www.tematika.com>

<http://www.lecturalia.com>

<https://www.goodreads.com/>

<https://www.amazon.es/>

<https://www.wattpad.com>

<http://www.imdb.com/>

El Staff también está en:

[http://www.erzengel-palabrasalviento.com/\(Erzengel Eds\)](http://www.erzengel-palabrasalviento.com/(Erzengel Eds))

[http://elmelublog.blogspot.com.ar/\(LeeMelZam\)](http://elmelublog.blogspot.com.ar/(LeeMelZam))

[http://elotroladodelcirculo.blogspot.com.ar/\(Max Bravo\)](http://elotroladodelcirculo.blogspot.com.ar/(Max Bravo))

[http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/\(Isaías Rapan\)](http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/(Isaías Rapan))

[http://serendipiaescritosyrecetas.blogspot.com.ar/\(Julia Y\)](http://serendipiaescritosyrecetas.blogspot.com.ar/(Julia Y))

[http://soniequevolaba.blogspot.com.ar/\(Gorelia Bernad\)](http://soniequevolaba.blogspot.com.ar/(Gorelia Bernad))

[http://wordsfeather-books.blogspot.com.ar/\(Meli Videla\)](http://wordsfeather-books.blogspot.com.ar/(Meli Videla))

Dirección

Erzengel Eds

Diseño Editorial

Laura Lerner

Redacción

Micaela Becker

Gorelia Bernad

Max Bravo

Adriana De Brida

Andrea Calzia

Azul García

Laura Lerner

Sonia Haydée Lindner (Erzengel)

Marisa Potes

Isaías Rapan

Meli Videla

Melina Zamora (Lee Mel Zam)

Corrección

Laura Lerner

CON EL APOYO DE



CÓMO CONTACTARNOS : facebook.com/huellasdetinta

Huellas de Tinta



¡Hasta la próxima!

