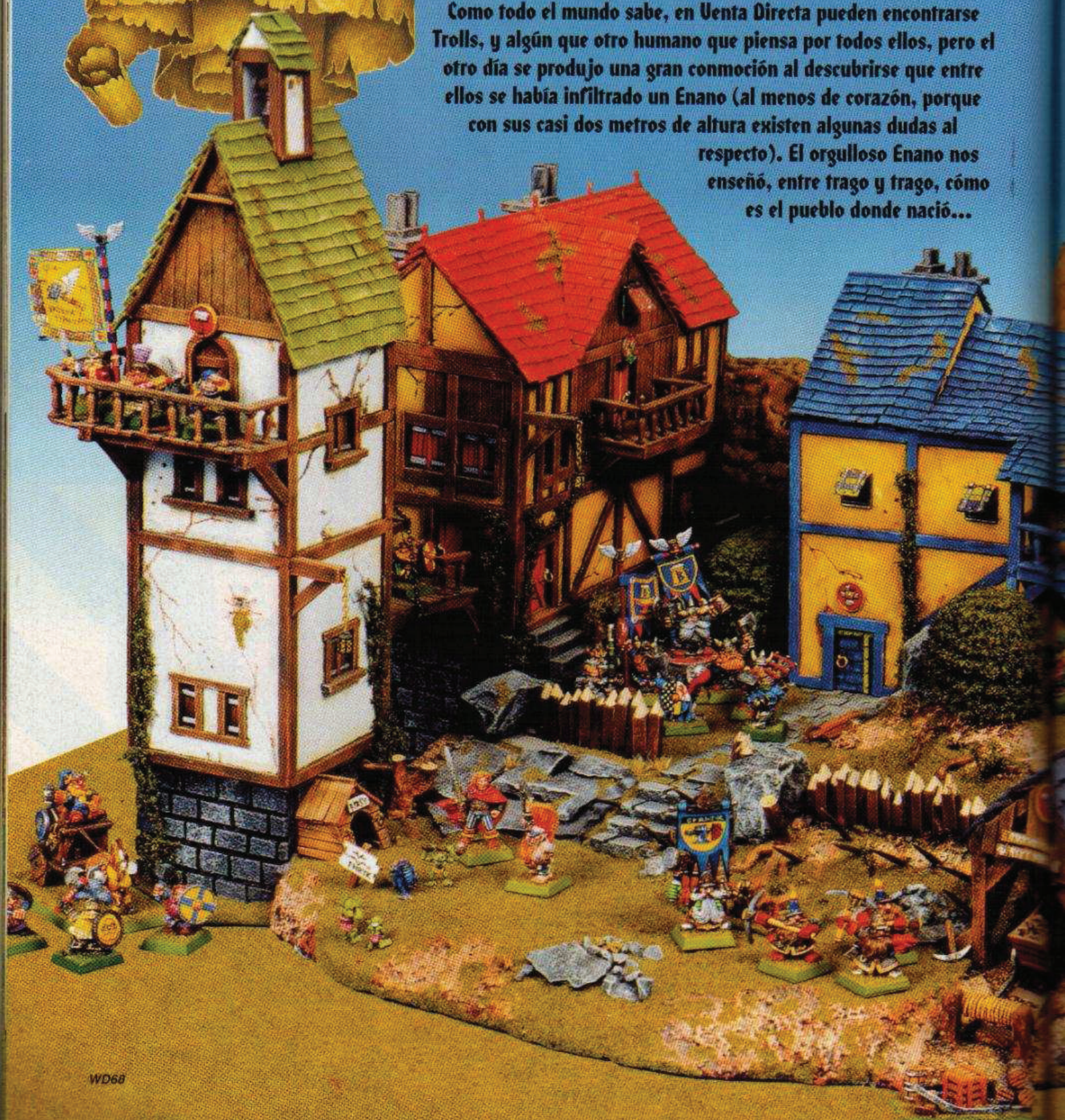


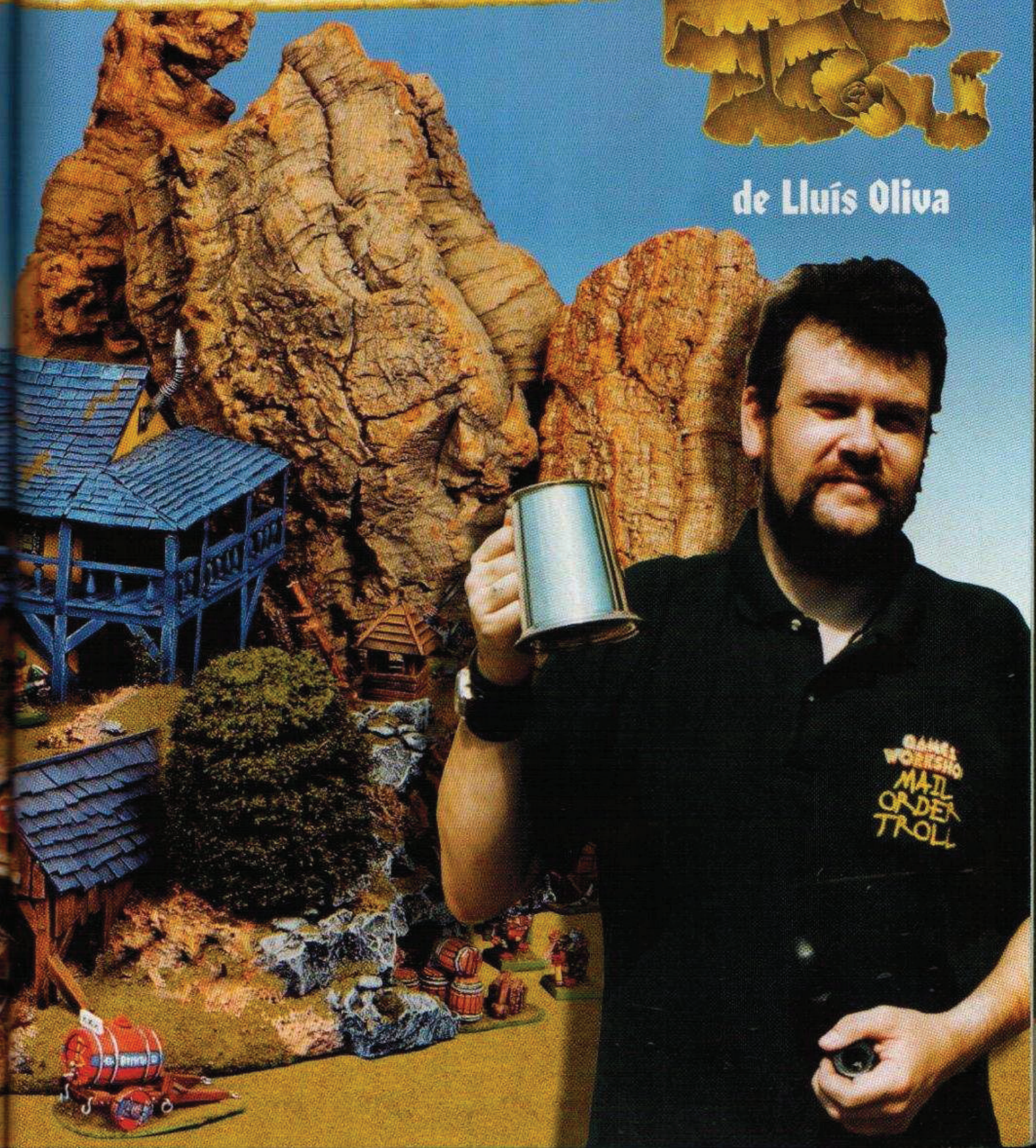
Las Minas del

Como todo el mundo sabe, en Venta Directa pueden encontrarse Trolls, y algún que otro humano que piensa por todos ellos, pero el otro día se produjo una gran conmoción al descubrirse que entre ellos se había infiltrado un Enano (al menos de corazón, porque con sus casi dos metros de altura existen algunas dudas al respecto). El orgulloso Enano nos enseñó, entre trago y trago, cómo es el pueblo donde nació...



Rey Zak-Lomok

de Lluís Oliva



La torre principal del pueblo, al igual que el resto de edificios, está construida a base de cajas, montadas una sobre la otra. La base está construida con corcho de 3 milímetros de grosor, gravado con una cuchilla de modelismo para representar las rocas que forman los cimientos.

Las paredes de la sección principal de la torre se han construido con cartón pluma de dos milímetros de grosor, arrancando la película exterior del cartón para hacer salir su rugosidad interna; de esta forma se consigue que la pared tenga cierta aspereza "natural" que permite simular la textura del encalado.

En los desconchados, Lluís perforó cuidadosamente el cartón pluma hasta llegar al poliestireno interior, y pintándolo a continuación con una mezcla bastante diluida de Carne Bronceada y Blanco Cráneo. Finalmente cubrió el desconchado con un poco de césped ferroviario para representar el musgo que se ha adherido a la pared.

Finalmente, los marcos de las ventanas, el entramado de la pared y el balcón están contruidos con madera de balsa, y la barandilla con elementos prefabricados que pueden encontrarse en cualquier tienda de modelismo naval.



Los pueblos Enanos, especialmente los dedicados a la explotación minera como ésta, están situados en zonas montañosas, por lo que no es extraño que abunden las rocas de diversos tipos. En este caso se han utilizado piedras auténticas de pizarra (que pueden conseguirse fácilmente en cualquier pueblo de montaña), para representar las grandes piedras planas del centro del pueblo, y mortero de construcción con el que se ha formado una masa informe para las rocas más grandes e irregulares.

Para que el pueblo pareciera lleno de vida, Lluís incorporó diversos detalles como cajas y barriles amontonados, la caseta del "perro" (aunque sería conveniente que todo el mundo -al contrario que las mascotas Snotling que algún Enano excéntrico se ha empeñado en tener- hiciera caso del cartel de "¡Fuera! Dragón Peligroso", escrito en perfecto Khazalid).





Las minas son el centro neurálgico del pueblo, y donde evidentemente se centra la mayor parte de la actividad enana. En este caso los Enanos han abierto dos galerías, excavadas en el poliestireno de la base hasta una profundidad realmente sorprendente, y posteriormente entibadas con listones de madera de balsa.

En la mina principal (la Mina de los Huesos de los Muertos, como reza el cartel de la entrada), los Enanos han construido una vía para

facilitar la extracción del mineral. Los raffles están contruidos con una vía de modelismo ferroviario (escala HO). La vagoneta es de madera de balsa, con escudos redondos como ruedas, y refuerzos metálicos de lámina de estaño (aunque también puede utilizarse tubo de pasta de dientes).

En la pared exterior del túnel secundario puede verse la tierra al descubierto. Para conseguir este efecto pueden pegarse las virutas de corcho obtenidas al cortar los cimientos de los edificios.



Lluís normalmente no incluye miniaturas de personajes en sus dioramas, pero para esta ocasión algunos de los guerreros de su gran ejército Enano no han querido perderse la oportunidad de posar para el fotógrafo. Así, un Bugman bastante influenciado por los habitantes de cierto pueblecito... y algunos de sus hombres de confianza se han reunido en la plaza principal del pueblo.

El escudo sobre el que se encuentra Bugman está contruido con madera de balsa, con detalles y refuerzos laterales de lámina de estaño. La gaita del músico del regimiento de Bugman es la transformación de un Enano de Plástico, al que se le ha cortado el brazo del arma y se le ha contruido una gaita con masilla.