

Beat Furrer

presto

für Flöte und Klavier

1997


Partitur




Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 8284

Legende

Flöte

 perkussiv [Zungenschlag, Klappenschlag (\times)]
ohne zusätzlichen Luftstrom

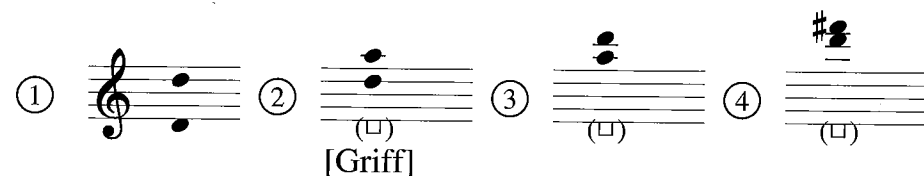
 beinahe tonlos [●]

 tonlos [○] ● → ○ kontinuierlicher Übergang von beinahe tonlos zu tonlos

(ü)


① leicht Überblasen ② überblasen etc.

beim Überblasen ist ein Doppelklang anzustreben / ① → ③ "kontinuierlicher" Übergang





tongue ram


Jet

 Jet - whistle

Klavier

 mit den Fingern auf den Saiten gedämpft

 auf tiefen Saiten mit Fingernagel gekratzt

 Glas auf den Saiten, *gliss.* den Saiten entlang mit der
anderen Hand wird der Klang auf den Tasten angeschlagen.

 (Gussr.) mit Knöchel auf dem Gussrahmen angeschlagen

 Pedal - Akzent (nicht zu kräftig)

für Barbara und Peter

presto

Beat Furrer, 1997

Flöte

[120]

sf *pp* *mf* *p* *ff* *p* *pp*

Klavier

ppppp

8ba.....>

7

p *pp* *p* *pp* *p*

8ba.....>

15

ppp

8ba.....>

(ü) ② ① → [ord.]

t k t ht t t f

$8ba \dots \rightarrow$

8ba.....>

8ba.....>

49

p *ppp* *p* *pp*

8ba...>

57

[vorwärts]

t

8ba...>

65

t k

t k

t k

t k

8ba...>

8ba...>

8ba...>

8ba

95

p *pp* *f > p* *mf* *ff* *p* *pp* *mf* *f* *p*

103

f *p* *f* *pp* *sf* *p* *pp*

111

f *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *pp* *f* *mf* *pp* *p*

119

p *p f* *p* *f* *p* *ff* *ff* *p* *f* *pp* *p*

sf *pppp*

127

f *ff* *p* *p*

sf *pppp*

136

mf *p* *f* *p* *ppp* *p*

sf *ppppp*

144 *etwas rascher*

p *f* *mp* *pp* *f* *p* *f* *p* *ff* *ff* *p* *f* *pp* *mf*

leggero

pppp

8ba.....

152

p *ff* *p* *crescendo* *poco* *a* *poco*

8ba.....

160

ff *mp* *crescendo* *poco* *a* *poco*

8ba... 8ba..... 8ba.....

 abreißen

188

f *pp* *p* *ppp* *mp* *pp* *f* *pp* *crescendo* *poco a poco*

p > ppp *8ba*

196

cresc. sempre

8ba

204

(sf) *(sf)* *(sf)* *(sf)*

211 „rasend“

216

221

226

fff

ppp

sf

Red.

8ba1

ppp < ff

(ii)

(i) → (ii)

t k

(Red.)

sf

8ba1

p

pp

Red.

t

(i)

(ii)

8ba1

sf > pp

Red.

t

(i)

8ba1

pp

ppp

sf

ff

p sf

Red.

pp

8ba1

231

pppp

$p < sf$

8va

t

236

mp

p

8ba1

pp

241

T.R.

Gussr.

[Knöchel]

15ma1

sf

ff

8ba1

247

(gliss.)

sim.

p

p

t k

253

(ord.)

mf *ff* *pp*

Red.

① ②

259

mp *sim.* *secco* *pppp* *sff*

(ohne anzuschlagen)

Red.

③

265

pp *ppp* *pp* *p* *sff*

Red.

t *T.R.*

271

p *pp* *sff* *pp* *pp*

p [Flöte fortsetzen] *sf* *8ba1* *Gussr.* [Knöchel] *secco* *sff*

Red.

t *t*