

24 Μαρτίου 2019

Κυριακή β' νηστειῶν

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος β' Ἑωθινόν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τροπάρια

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ...

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν..., καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς
ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.
Ἵτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη
ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἵτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ
ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης
μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων
ἐπορευόμην.
Ἵτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί
μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας
μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ
ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν
μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἑναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρί... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρί... **Κ**αὶ νῦν...

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἥγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ

ἀπωλεία;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἄετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοὺς, ὥκτειρήσῃ Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγινώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν..., τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει
οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες,
ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ

εοοοοοςΚυυριοςκαιεπεφαγεν

ημινευλογημενοςοερχοομενοςενο

νοματιΚυριιιουου

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἁγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↴

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↵

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον



Ἦχος Δι

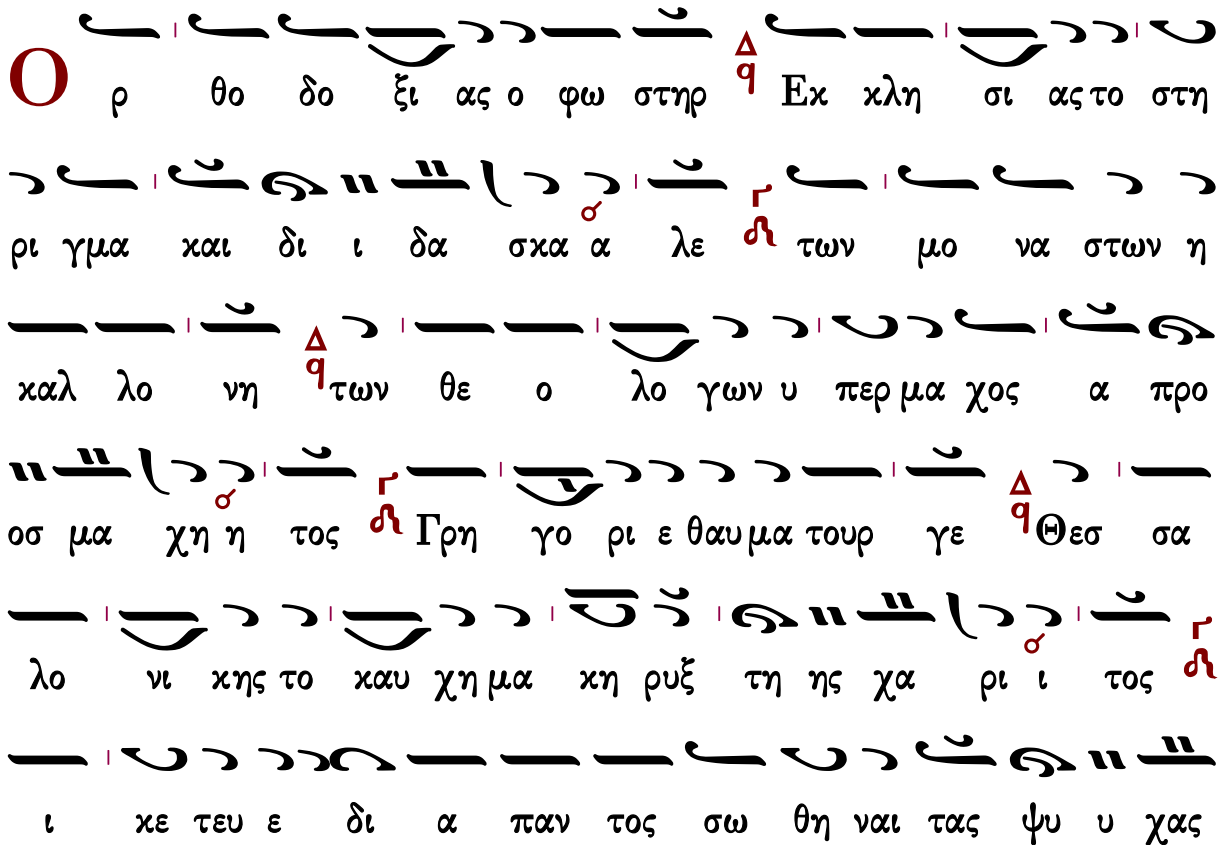
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η
η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε
κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που



Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi} \ddot{\alpha} \text{---}^2$



 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ρ



η η μων

ἀπολυτίκιον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.545#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ση με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας τα προ οι μι
α την προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται ι δου

γαρ Γα βρι ηλ παρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω κο μι

ζων τα ευ αγ γε λι α και προς αυ την εκ βο η η

σε ται χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με

τα σου ου
τὸ τέλος Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Συναπτή μικρά
Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα
θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν
δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα
σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ
λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα
ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ ν η

μ α ε π ι σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο ο ο ο ο α

τ α μ υ ρ α τ ο ι ς θ ν η τ ο ι ς υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο δι

α Χ ρ ι σ τ ο ς δ ε δι α φ θ ο ρ α ς ε δ ε ι χ θ η α λ λ ο τ ρ ι

ο ς α λ λ α κ ρ α υ γ α σ α τ ε α ν ε σ τ η ο Κυ υ

ρ ι ο ς π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε

ο ς

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν


Θεοτοκίον

Π α ν τ α υ π ε ρ ε ν ν ο ι α ν π α ν τ α υ π ε ρ ε ν δ ο ξ α


Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.68#


 Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυ


 υ υ υ υ υ σας την πετραν της πι ι στε


 ως αναστασας παρσχες πασι Κυριε δο ο ο ξα

σοι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοχίον Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.70#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του εκ
σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α
δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται
η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α
τω τε και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ
μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων
ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια

Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τα δι και
ω μα τας σου ^χ_η

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{xq} ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{xq} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{xq} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{xq}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{xq} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

<sup>χ
q</sup>
πα τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

<sup>χ
q</sup>
ω μα τα σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

<sup>χ
q</sup>
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ (δεις)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ

Συναπτή μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡυλόγηται...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ὑπακοή

Μετά τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος Δι

M



⌊



٢٤

Ἀναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Βᾶ 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.69#



ψει

ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινοισι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ἀντίφωνον β'

Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται


προσβολαι αις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει


να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



μα τι 



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε ε φον ται μαρ τυρες  β' χορός  και προ φη η ται ο ρω

σι  

Προκείμενον

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (δεις)

σ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α

γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Ἡ τάξις τοῦ ἔωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

σ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. ⁴ Πρωτῆς δὲ ἡδὴ γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἦδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁷ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁸ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὥς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ⁹ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον


ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹⁰ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹¹ Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν, καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹² Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹³ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁴ Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.


ν' ψαλμός


Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι' ᾠ

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επιπλέον με απο της α νο μι ι

ας μου και απο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γνω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας
μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμόν τοῦ Εὐαγγελίου ἱεουργοῦντος ἀρχιερέως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η
η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα
α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης
σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω
σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

α' χορός

Ε
ις πο ο ολ λα α α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α

Ρ
αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι
πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο
μαι

Α
κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με
να

Α
πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

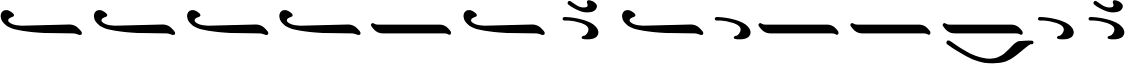
Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

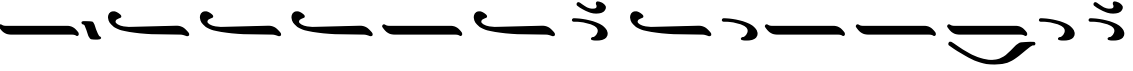
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...

Ἦχος  Δι΄


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ 
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν



Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

Κ 
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

Κ 
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 

Κ 
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σ ο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Β♯

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ ναμις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ

ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω

πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου

και α σθε νης δι η λε γ κ ται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

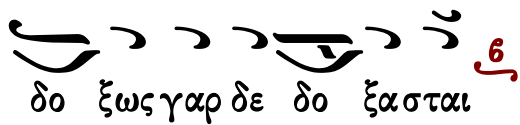
ε

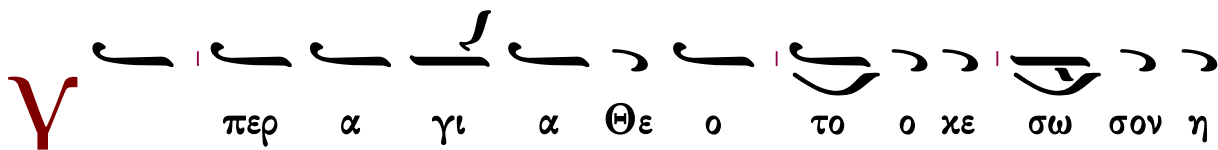
Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

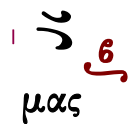
του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

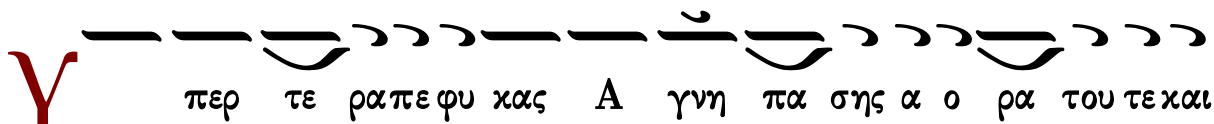
Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

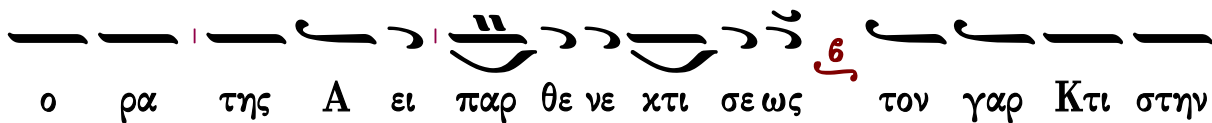
του τα σπα ρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

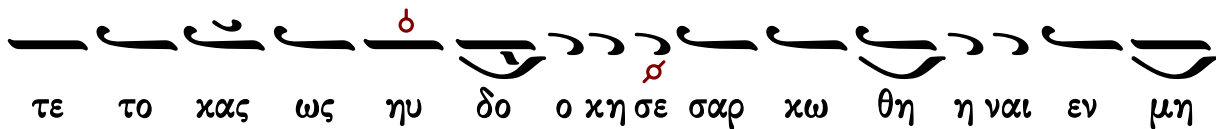
δο ξως γαρ δε δο ξασται 

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η 

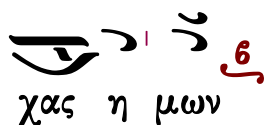

μας

Υ περ τε ρα πεφυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και 

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως  τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη 

τρα σου  ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ


χας η μων

Κανὼν προεόρτιος, ὥδῃ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον
πέλαγος

Ἦχος  Ββ

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ κόσμος, περιχαρῶς εὐφράνθητι, ὥσπερ αἰσθόμενος, τὴν τοῦ Κυρίου κάθοδον
ἐν σοί· διὰ σπλάγχνα ἐλέους γάρ, ἐξ οὐρανοῦ κατέρχεται, γαστρὶ παρθένου

σωματούμενος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴδου σοι, τῇ βασιλίδι στέλλεται, θεῖος ἀρχάγγελος, τοῦ βασιλέως πάντων καὶ Θεοῦ, προμηνῦσαι τὴν ἔλευσιν, καὶ προσφωνήσει· χαῖρέ σοι, ἐπ' ἀνακλήσει τοῦ προπάτορος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ στάμνος, ἡ φωταυγὴς καὶ πάγχρυσος, διευτρεπίσθητι, πρὸς εἰσδοχὴν τοῦ μάννα τῆς ζωῆς· ἐπὶ σέ γὰρ ἐλεύσεται, διὰ φωνῆς ἀγγέλου σοι, ὑπερφυῶς εἰσοικιζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λαγόσι, σοῦ τῆς ἀγνῆς οἰκίζεσθαι, μέλλει ὁ Κύριος, ὁ κατοικῶν ἀεὶ τοὺς οὐρανοὺς· οὐρανῶσαι γὰρ ἔρχεται, τῶν γηγενῶν τὸ φύραμα, τοῦτο σαφῶς ἐπενδυσάμενος.

Κανὼν Τριψδίου, ὥδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Γ'τος Β8

Μουσικὸν Τριψδίον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2003 σ.106#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Ρ η το ρων οι εν θε οι και θε ο λο γων οι

προ κρι τοι 6 λ και γλωσσαι θε ο φθογ γοι δευ τε συν ελ

θε τε 6 λ εις ε νο τη τα υ μνησαι κατ α ξι αν π 9 τον

πνευ μα τος ρη το ρα θει ει ον Γρη γο ρι ον ⁶λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο στυ λος της πι στε ως της Εκ κλη σι ας

ο προ μα χος ⁶λ ο με γας Γρη γο ρι ος α νευ φη

μει σθω μοι ⁶λ ο παν α ρι στος ποι μην Θεσ σα λο νι

κης ^πρ ο κο ο σμος του τα γμα τος ι ε ρα ρ χων α λη

θως ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ε κ βρε φους ε πο θησας κρειτ το να βι ον και

τε λει ον ⁶λ πα τερ εκ νε ο τη τος ε σχη κας φρο νη

μα⁶ και ο μοτροπος και συμφρων ανεδειχθης^{π9} του

συνωνυμουντος οι θειε Γρηγοριε⁶

Και νυν και αι εκαι εις τους αιωνας των

αιωνων Α μην⁶

Γενουμοι παναμμεζω⁶ ης οδος οδη

γουσα με⁶ προς θειασκηνωματα απεπλανη

θην γαρ⁶ και προς βαρθακακι^{π9} ας ολισθαινω

εξων με αναγαγε τη μεσιτει⁶ α σου⁶

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδῃ γ'

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ε κ χ ο ς κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλασας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στησας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η

μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στησα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν και καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

μεν

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος δὲ Ββ

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γῆ τὰς ἀκάνθας, τῶν παθῶν λυπηρῶς ἢ βλαστήσασα, σκίρτα χόρευε· ἰδοὺ, ὁ γεωργὸς ὁ ἀθάνατος, κατάρας ἐξαίρων σε, νῦν ἐπελεύσεται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ θεῖος πόκος, ἐτοιμάζου Παρθένε ἀμόλυντε· ἐπὶ σέ γάρ ὁ Θεός, ὡς ὑετὸς καταβήσεται, ξηρᾶναι τὰ ρεύματα, τῆς παραβάσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τόμος ὁ θεῖος, εὐτρεπίζου· Πατρὸς τῷ δακτύλῳ γάρ, ἐγγραφήσεται ἐν σοί, ὁ θεῖος Λόγος σαρκούμενος, τὴν ἐξ ἀλογίας μου, λύων παράβασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χρυσῇ λυχνίᾳ, ὑποδέχου τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, ἀναλάμπον διὰ σοῦ, καὶ φῶς τῷ κόσμῳ δωρούμενον, δι' οὗ τῶν κακῶν ἡμῶν, σκότος λυθήσεται.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

Ἦχος γ' Ββ

Μουσικὸν Τριῶδιον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2003 σ.108#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων λ

Τ α ρει ει θρα των θει ων δι δα χω ων σου φυ

λατ τοντες πασαν μηχανη των κακοδωξων φευγο

μεν και πασας εκκρουομεεθα σοις ιεροισ συγ

γραμμασι φαλαγγας του των Γρηγοριε

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Οφικιας μωρας των κακοδωξων δι

εελυσας μακαρι του Θεου σοφιαν εν υποστατον

εχων εν τη καρδια σου διης μετ ηχου

εθραυσας τα σθηρα του ουτων φρυαγματα

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Νεκρωσας σαρκος της φθειρομενης πα

σαν ηδυ παθειαν σοφε ^Δα σκητι κως ε ζωωσας

ψυχης σου τα κινημαα τα ^πκαι ταυτηνθειονοργα

νον θεολογιιας ανεδειξας ⁶

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην ⁶

Εν γνωωσει φρενων και προαιρεσει αι

σχρααντε και ασωτον ζωην ^Δεπιμελως η

γααπησα αλ ^σλαστοργητηθειαμε ^πΠαρθενεθε

ο νυμφευτε δε σμευσον θειαπρεσβεια ^χσου ου ου ου

ου ⁶

Μετά την γ' ωδή συναπτή μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον προεόρτιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ'.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον, καὶ ὁμοούσιον
φωνῇ, τοῦ ἀρχαγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις.

Κάθισμα Τριωδίου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠ Δε

Μουσικόν Τριῶδιον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2003 σ.109#

Τ ἡν πλα νην κα τε φλε ξας των κα κο δο ξων σο
φε την πι στιν ε τρα νω σας των ορ θο δο
ξων κα λως και κο σμον ε φω τι σας ο θεν τρο
παι ο φο ρος νι κη της α νε δει χθης στυ λος της
Εκ κλη σι ας α λη θης ι ε ραρ χης πρε σβευ ων

μη ἐλ λι πης Χρι στω σω θη ναι παν τας η μας

Κάθισμα προεόρτιον

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος γ'.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Σήμερον ἅπαντα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φάσκει ὁ ἄγγελος, εὐλογημένη σὺ ἀγνή, τοῦ Χριστοῦ μήτηρ ἄχραντε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἄρ᾽ γὰρ διαλέλνται, ὁ δεσμὸς τοῦ προπάτορος. Διὸ σοι καὶ ἡμεῖς ἐκβοῶμεν· χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδὴ δ'

Ἦχος Βε

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένῃ εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ

ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ δ΄

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ
Ἐκκλησία

Ἦχος  B8

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ μυστήριον τὸ πάλαι πρὸ τῶν αἰώνων, προορισθὲν φανέρωσιν, ἄρχεται λαμβάνειν· γῆ καὶ τὰ οὐράνια, συμφώνως εὐφράνθητε, καὶ χαρμονικῶς ἀλαλάξατε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ παλάτιον τὸ μέγα τοῦ βασιλέως, τῶν ἀκοῶν διάνοιξον τὰς θείας εἰσόδους· ἥδη γὰρ ἐλεύσεται, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, καὶ κατασκηνώσει ἐν μέσῳ σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς προμήτορος τὸν ὀλισθον ἀνορθώσων, ὁ λυτρωτῆς ὁφθήσεται, ἐν ἀπειρογάμῳ, μήτρα οἰκίζόμενος· αὐτῷ μελωδήσωμεν δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀββακούμ, σὲ προηγόρευσε πάλαι ὁρος, ταῖς ἀρεταῖς κατάσκιον, ἐξ οὗ φανεροῦσθαι, μέλλει ὁ Θεὸς ἡμῶν, Παρθένε πανάμωμε, μόνη τῶν βροτῶν ἐγκαλλώπισμα.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ δ΄

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν
βουλὴν

Ἦχος  B8

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνοίξας τὸ στόμα σου πάτερ σοφὲ τοῦ Θεοῦ σοφίαν ἐκέρυξας, ἣν ἐμελέτας ἐν καρδίᾳ σου αἶι, καὶ Βαρλαάμ τὸν μάταιον ἄφρονα καὶ ἄνουν ἀπέδειξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

ῥ'Εδὺς ὁ γλυκύτατος ἐπὶ τὴν γῆν ἥλιος τῷ νόμῳ τῆς φύσεως, ἀνατελεῖς δέ, τῷ
πρωτῷ σὺν τῷ Χριστῷ, ἥλιος ὁ ἀνέσπερος πάντας ἐποπτεύων πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ...

ῥ'Εδειξεν ἡ χάρις σε μάκαρ Θεοῦ καύχημα καὶ στήριγμα μέγιστον, τῶν
ὀρθοδόξων καὶ ποιμένα ἀγαθόν, καὶ θεολόγον δεύτερον, καὶ τῆς ποίμνης
ἄγρυπνον φύλακα.

Καὶ νῦν... Θεοτοχίον

ῥ'Ὡτά μοι διάνοιζον τὰ τῆς ψυχῆς, μήτερ τοῦ Θεοῦ ἡ γεννήσασα τὸν πρὶν τὰ
ῥ'ῶτα, διανοίζαντα κωφοῦ, καὶ θείους ἐνωτίζεσθαι λόγους, καὶ πληροῦν
καταξίωσον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδ' ἔ'

ῥ'Ηχος  B8

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ
Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας,
προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ῥ'Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν
τῇ κυπαρίσσῳ ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυφούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ῥ'Εν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μώλωπι,
ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ
συνεξανέστησας.

ῥ'Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς
ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν προεόρτιος, ὥδ' ἔ'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ᾠδῆς ἁμνάς, ὁ ἁμνὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τὴν μήτραν σου ὑπαισδῦναι, κατεπείγεται αἶρων, ἡμῶν τὰ ἁμαρτήματα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥάβδος ἡ μυστική, μέτ' ὀλίγον ἀνθήσειεν, ὡς γέγραπται, θεῖον ἄνθος, Ἰησοῦ ἐκ τῆς ῥίζης, ἡμῶν ἐμφανιζόμενον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλου τῇ φωνῇ, πιανθεῖσα ὡς ἄμπελος, πρὸς βλάστησιν ἐτοιμάζου, τοῦ πεπεύρου Παρθένε, καὶ ἀκηράτου βότρου.

ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μέγιστε προφητῶν, Ἡσαΐα εὐφράνθητι· Παρθένος γὰρ ἦν προέφη, ἐν γαστρὶ συλλαμβάνει, βουλῆς μεγάλης ἄγγελον.

Κανὼν Τριωδίου, ὥδῃ ε΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρεπάνη τῶν λόγων σου, καὶ ἱεροῖς συγγράμμασιν ἔτεμες αἱρέσεις ἀκανθώδεις, καὶ ζιζανίων νόθα βλαστήματα, τῆς ὀρθοδοξίας δ' εὐσεβῆ κατεβάλου σπέρματα, ἱεράρχα Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ λόγοι σου πάνσοφε καὶ τὰ σεπτὰ συγγράμματα, δρόσος οὐρανία μέλι πέτρας ἄρτος ἀγγέλων τοῖς ἐντυγχάνουσι, νέκταρ ἀμβροσία γλυκασμός, ἡδυσμα Γρηγόριε καὶ πηγὴ ζῶντος ὕδατος.

Δόξα Πατρὶ...

Κοινόν σε Διδάσκαλον, γνωρίζει γῆ καὶ θάλασσα στήλην ἱερὰν ὀρθοδοξίας καὶ ὀπλοθήκην θείων δογμάτων σεπτὴν, σοφὸν θεολόγον ἱερόν, σύσκηνον συμμετόχον ἀποστόλων ὁμότροπον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Πείθροις κατανύξεως, τοὺς ῥύπους τῆς καρδίας μου, ἄχραντε ἀπόπλυνον Παρθένε καὶ μετανοίας τρόπους μοι δώρησαι, σαῖς πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεὸν ἱεραῖς δεήσεσιν, ὃν ἀρρήτως ἐγέννησας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

Ἦχος  **Βῆ**

«**Ε**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· Ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Ως κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνοις ἄφεςιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἵματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Δι’ ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι’ ἐνὸς Ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Απειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ ς΄

Θύσω σοι **Ἦχος**  **Βῆ**

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χαῖρέ σοι, Γαβριὴλ ὁ ἀρχάγγελος φθέγγεται· τὴν γὰρ χαρὰν ἐν γαστρὶ σου,

συλλαμβάνειν μέλλεις ἀνερμηνεύτως, ἣν ἡ Εὐα, παραβάσει Παρθένε ἀπώλεσεν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Οὐ φλέξει, μὴ δειλιάσης ὅλως, τὴν μήτραν σου, πῦρ τῆς Θεότητος κόρη· ἡ γὰρ βάτος πάλαι σε προετύπου, καιομένη, οὐδαμῶς φλεγομένη δὲ πάνταγνε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ὄρος, Δανιήλ ὁ προεῖδεν ἐν Πνεύματι, χαῖρε Παρθένε· ἐκ σοῦ γάρ, ὁ νοητὸς λίθος ἀποτμηθήσεται, καὶ συντρίψει, τῶν δαιμόνων τὰ ἄψυχα ξόανα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εἰρήνης, ὁ βασιλεὺς ἐν σοὶ ἐπελεύσεται, τοῦ διὰ σοῦ εἰρηνεῦσαι, τοὺς πολεμηθέντας καὶ ἡττηθέντας, Θεομῆτορ, πονηρᾷ συμβουλίᾳ τοῦ ὄφews.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ς΄

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ᾠχος Γτος Ββ

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρράγη μάταιον φρύαγμα καὶ γλῶσσα Βαρλαάμ τοῦ παράφρονος, λόγοις καὶ δόγμασι, καὶ διανοίας ὀξύτητι τοῦ σοφοῦ βασιλέως καὶ σοῦ Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν λύραν τοῦ Πνεύματος τὴν σάλπιγγα τρανῶς τὴν κηρύξασαν, Θεοῦ μυστήρια Θεσσαλονίκης τὸν πρόεδρον, τὴν θεολόγον γλῶσσαν, ὕμνοις τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ...

Λαοῦ ποτὲ προηγούμενος ὡς στῦλος τοῦ πυρὸς τοὺς τῆς πίστεως ἐχθροὺς κατέφλεξας, τῶν δὲ πιστῶν τὰ συστήματα, ἐφώτισας θεόφρον πάτερ Γρηγόριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Γενοῦ μοι πάνταγνε δέσποινα γαλήνη καὶ λιμὴν παρακλήσεως, διαβιβάζουσα πρὸς θεῖον ὄρμον ἀχύμαντον τὴν ζάλην τῶν παθῶν μου, καταπραΰνουσα.

Μετά τὴν ς' ὥδὴ συναπτὴ μικρά

Ἦτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἀδης ἰδὼν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάζεται, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

Ἦχος Β̅

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να
με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και
νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι
αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο
σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας,

καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα
ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ
καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτῆρ
μου ἄνυμνεῖ σε αἰεί.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς ὑπεραγίας
Θεοτόκου, καὶ μνήμη τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀρτέμονος, ἐπισκόπου
Σελευκείας τῆς Πισιδίας.

στίχοι
Τὴν σάρκα ρίψας, ὡς ἔλυτρον, Ἀρτέμων,
Οὐ γῆς ἔχων τι στέλλεται τὴν πρὸς πόλον.
Εἰκάδι ἄμφι τετάρτῃ ἐδέξατο Ἀρτέμον Ἐδέμ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ιερομάρτυρος, Ἀρτέμονος, πρεσβυτέρου
Λαοδικείας.

στίχοι
Κόσμου μεταστὰς καὶ Θεῷ προσεγγίσας,
Σὸς εἰμι καὶ σῶσόν με, φησὶν Ἀρτέμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ζαχαρίας ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι
Θεῷ πρὸς ἰσχὺν ἐξομοιωθεὶς, Πάτερ,
Υἱῷ Θεοῦ σύγκληρος ἐκστὰς γῆς γίνῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ὀκτὼ μάρτυρες, οἱ ἐκ Καισαρείας τῆς Παλαιστίνης,
ξίφει τελειοῦνται.

στίχοι
Σωτῆρος ὀκτάρημος ἐτμήθη φάλαγξ,
Τοῦ πρὶν περιτμηθέντος ὀκταημέρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Μαρτῖνος ὁ Θηβαῖος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι
Καλῶ τραφεὶς κάλλιστα γήρᾳ, Μαρτῖνε,
Θανῶν θανοῦσι προστέθεισαι Πατράσι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Παρθένιος, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἀγχόνῃ τελειοῦται ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει ἀχνζ' (1657).

στίχοι

Τῷ Παρθενίῳ ἐπλάκῃ διπλοῦν στέφος,
Ὡς ἱερεῖ τε καὶ ἀθλητῇ Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

στίχοι

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,
Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ὠδὴ α'

Ἦχος  Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
πνευ μα τος **6** και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη
τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων **π9** και
α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα **6** *ὠδὴ γ'*

Τους σου ους υμνολογους Θεο το ο κε η

ζωωσα και αφθονος πηγη θι ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον και εν τη θεια

δοξηςσου ⁶α'χορός στεφανων δοξης αξιωσον ⁶ωδή δ'

Οκαθημενος ενδο οξη ⁶επιθρονου Θε

οτητος ⁶εννεφεληκου ουφη ⁶ηλθεν Ι

ησουους ουπερθεος ⁶τηακηρατωπαλα

μηκαιδιεσωσε ⁶τουςκραυγαζοντας δοξαΧριστη

δυναμεισου ⁶σ.331 ⁶ωδή ε'

Εξεστητασμπαντα επι τηθειαδο

ξη σου **η** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁷ ᾠδὴ 5'

ην θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεστης Θε ο μητορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε ον δο ξα ζον

ΤΕΣ λ ῶδῆζ

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα ^κ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ^κ αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^{π 9} την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λ λει ει ν σοι τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 6 λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου 6 λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ 6 λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν 6 λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν 6 λ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ⁶λ ι δου γαρ α πο του ⁶χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ⁶χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ⁶χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Εποιησεκρατος ενβραχιονι αυ

του διεσκορπισεν υπερ ηφανους διανοια

καρδια αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θε ο τον σε εμεγαλυνομεν ⁶λ

^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θνω ^χΔ και πλου τουν τας εξα πε στει λε κε νους ⁶λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

τον σε εμεγαλυνομεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη θη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶κ⁶ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
του ε ως αι ω νος ⁶κ⁶

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκ^Δ και εν δο ξο

^ρτε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δκ^Δ την α δι α φθο

^ρως ^Δκ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πκ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶κ⁶

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

[καταβασία](#)

^ρΗχος ^Δκ^Δ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶κ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^πκ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶κ⁶ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α
 α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Ἐφεσίου

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)
[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
 Πέτρου Εφεσίου
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (δισ)
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω
 υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου β' χορός ο τι α α
 γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον Πέτρου Ἐφεσίου

Τ ι βε ρι α α δος θα α λας σα συν παι σι

Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να η ηλτω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μαν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α

ξει εν δε ξι οι οις χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς

αυ τον εν η χε το οι οις το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

κων

Χαι ρε πα τε ε ρων κα αυ χη μα θε ο ο

λο γων το στο ο μα της η συ χι ι ας σκη

η νω μα της σο ο φι α ας ο οι οι κος των δι δα

σκα λων α κρο ο της πε λα γος το ο του λο ο γου

πρα ξεως χαι αι ρε ο ορ γα νον θε ω ω ρι α ας

α κρο ο της θε ρα πευ τα α α α α α και των νο

σων χαι ρε των α αν θρω πι ι νων Πνευ μα τος χαι

αι ρε τε ε με νος και θα α νων και ζω ων Πα

α α α τε ερ

Ω ς δω ρα προ ο ε ο ορ τι α προσ φε ρο με
 εν σοι πα αν α γνε φι λο πτω χει α ας τον πλου ου ου
 τον α γνει αν και σω ω φρο συ υ νην υ μνους ευ
 χα ας και δα α κρυ α νη στει αν και αι τα πει ει
 νωσιν εφ οισ συμ πρα αττοις Δε ε σποι να και α παν
 τας ε ε πο πτε ευ οισ ευ σπλαγ χνως ω Θε ε ο μη
 η το ορ

Αἶνοι

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἦχος Δι

Θεοφάνης Βατοπαιδινός*

Δι Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

τε αὐτὸν πάντα τὰ ἀστρά καὶ τὸ φῶς

Δι
ἀ ἰνεί τε αὐτὸν οἱ οὐράνοι τῶν οὐρανῶν καὶ

τὸ ὑδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν αἰνεσάτω

σαν τὸ ὀνόματι Κυρίου

Δι
Ὁ τί αὐτὸς εἶπε καὶ ἐγενήθησαν αὐτὸς ἐνε

τειλάτω καὶ ἐκτίσθησαν

Ε
στησέν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶ

να τοῦ αἰῶνος προσηγάμεθα καὶ οὐ παρελευσε

ται

Δι
ἀ ἰνεί τε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς δράκοντες καὶ πασαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα ασαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και πε

τει να α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα α αν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε ω

τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο

τι υ ψω ωθη το ο νομα αυ του μο ο νου

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ουρανου και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα


















ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι α ο σι ι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ τον


και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα

αυ τω
 O τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

Καὶ αὐτοὶ ἐνδοξήσονται καὶ ἡ γὰρ

ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και


 ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

^{ΔΙ}
Του ποιησαι εκ δικησιν εν τοις εθνεσι ελε
γμους εν τοις λαοις

^{ΔΙ}
Του δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους εν
δοξους αυτων εν χειροπεδαις σηδαις

στιχηρά αναστάσιμα

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.87#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον
δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις α αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σεις σε δοξαζει
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι αυτου Σταυρου τον θανατο

ον κατηρηγη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

προς

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

Βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε



ἤχος ἁλῆς

θε ο χαριτωτε
6
χ νυν με τα σου ο Θεος η μων
Α
α

μη πτο η θης με ^π του βα σι λε ε ως τον αρ χι

στρα τη γον ⁶ ευ ρες γαρ χα α ριν ην α πω λε σεν ^π Ευ α

το πριν η προ μη τωρ σου ^Δ και συλ λη ψη και τε ε ε

ξη του Πα τρος τον ο μο ου σι ον ⁶

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ πα σα

πνο η ^Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ τὸ αὐτό

^Κ α τοι κτι ρη η σας το ποι η μα ο πλα στης ⁶

σπλαγ χνοις τοις οι χει οις τε κα τα καμ πτο μενος ⁶ κο ρης

εν μη τρα Θε ο παιδος οι κη σαι σπευ δει ^π προς ην ο

με γας η ηλ θεν αρ χαγ γελος ⁶λ και ρε προσ φθεγ γο με νος

θε ο χα ρι τω τε ⁶λ νυν με τα σου ο Θε ος η μων ^Δλ

μη πτο η θης με ^πq του βα σι λε ε ως τον αρ χι

στρα τη γον ⁶λ ευ ρες γαρ χα α ριν ην α πω λε σεν ^πq Ευ α

το πριν η προ μη τωρ σου ^Δλ και συλ λη ψη και τε ε ε

ξη του Πα τρος τον ο μο ου σι ον ^χ6λ

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με ρας

^χ το σω τη ρι ον του Θε ου η μων ⁶λ

^ζ ε νος ε στι ι σου ο λο γος και η θε α ⁶λ ξε να σου

τα ρη μα τα και τα μη νυ μα τα ⁶λ η Μα ρι αμ προς

τον αγ γε λον μη μεπλα νη σης ^{π 9} κο ρη υ παρ χω γα

α μου α μυ η τος ^{6 λ} λε γεις ως συλ λη ψο μαι τον α

πε ρι ληπτον ^{6 λ} και πωσ χω ρη σει η μη τρα μου ον

τα με γε θη των ου ρα νων χω ρη η σαι ου δυ ναν

ται ^{6 λ} του Α βρα α αμ σε ε δι δα ξα τω πριν η κα λυ

υ βη Θε ον η χω ρη σα σα ^{Δ δ} προ τυ που σα Παρ [♂]

^ρθε ε ε νε την θε ο δεκτον γα στε ρασου ^{6 λ}

^χΑ ^{6 λ}σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{6 λ}

α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη ^{6 λ}

Ε ις Να ζα ρε ετ νυν την πο λιν ε πι φθα σας ^{6 λ} πο

λιν σε την εμ ψυχον του βασι λε ως Χριστου ⁶λ ο Γα βρι
 ηλ κα τα σπα ζε ται βο ων σοι χαι ρε ^π9 ευ λο γη
 με ε νη θε ο χα ρι τω τε ⁶λ ε ξεις εν νη δυ ι
 σου Θε ον σαρκου μενον ⁶λ και δι α σου το αν θρω πι
 νον προς το αρ χαι ον ^π9 δι ευ σπλαγ χνι ι αν α
 να κα λου μενον ⁶λ ευ λο γη με ε νο ος της κοι λι ας
 σου ^π9 θει ος καρ πος ο α θα να τος ^Δλ ο πα ρε χων
 τω κο ο ο σμω δι α σου το μεγα ε λε ος ⁶λ

Δόξα...

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἑμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη](#)

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.48#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω των α α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τε βω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία

σύντομες

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ίωάννου Καββάδα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἀργές

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

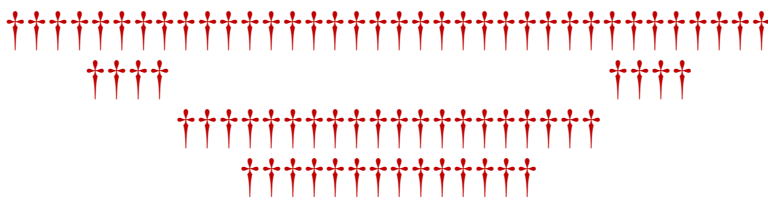
Θεοδώρου Φωκαέως

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι' ς

Χρήστος Τσακίρογλου#

Κη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος





ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ ϝ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ϝ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ^{ΔΙ} ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ϝ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ϝ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ν Δ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ν Δ

^{NH}
α μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

- σ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- σ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- σ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- σ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτή μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

σ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

σ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

σ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

σ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

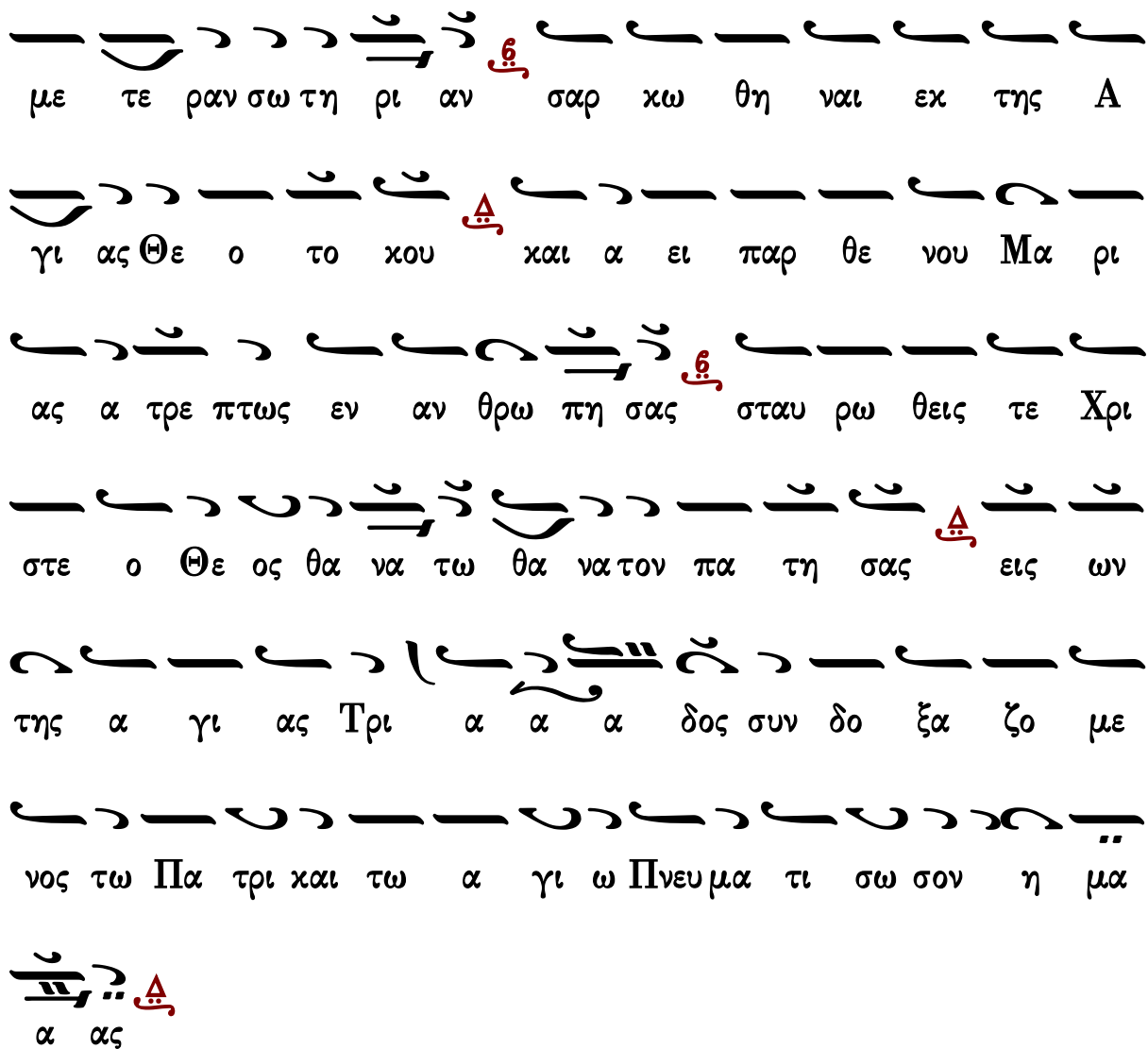
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



Συναπτή μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος  Δι

σ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.^{117:1}

σ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν


αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4


σ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24


ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον


Ἦχος  Δε̣


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65*


 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η


 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε


 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι το τέλος

 δο ξα σοι οι οι

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἀπολυτίκια

ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που

ρα νι ων ε κραυγα ζον ζω ο δο τα Χρι στε

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

ἀπολυτίκιον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.545#

η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας τα προ οι μι

α την προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται ι δου

γαρ Γα βρι ηλ παρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω κο μι

ζων τα ευ αγ γε λι α και προς αυ την εκ βο η η

σε ται χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου ου

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Δ ρ Εκ κλη σι ας το στη
ρι γμα και δι ι δα σκα α λε ρ των μο να στων η
καλ λο νη Δ ρ των θε ο λο γων υ περ μα χος α προ
σ μα χη η τος ρ Γρη γο ρι ε θαυμα τουρ γε Δ ρ Θεσ σα
λο νι κης το καυ χη μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ρ
ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας
η η μων ρ

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ...

Κοντάκιον

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ'.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον, καὶ ὁμοούσιον
φωνῇ, τοῦ ἀρχαγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδὰμ ἢ ἀνάκλησις.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ
Υἱῷ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

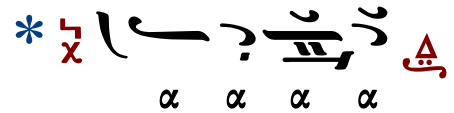
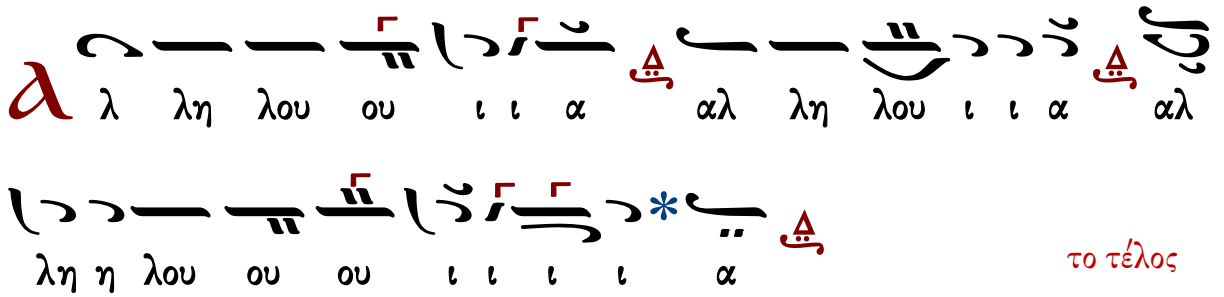
Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη \[κλασικός\]](#)
[Γεωργίου Πρωγάκη \[σύντομος\]](#)
[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.
Πρόσχωμεν.
σ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14
σ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18
Σοφία
Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-2:3
Πρόσχωμεν
Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ
οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον
παλαιωθήσονται, καὶ ὥσπερ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῇσονται· σὺ
δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἵρηκέ
ποτε· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν
σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα, εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ
τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς
προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' ἀγγέλων
λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοή ἔλαβεν
ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα, τηλικαύτης ἀμελήσαντες
σωτηρίας; ἦτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων
εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Εἰρήνη σοι.



σ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

σ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθε ὁ Ἰησοῦς εἰς Καπερναοὺμ δι' ἡμερῶν καὶ ἠκούσθη ὅτι εἰς οἶκόν ἐστι. ²Καὶ εὐθέως συνήχθησαν πολλοί, ὥστε μηκέτι χωρεῖν μηδὲ τὰ πρὸς τὴν θύραν καὶ ἐλάλει αὐτοῖς τὸν λόγον. ³Καὶ ἔρχονται πρὸς αὐτὸν, παραλυτικὸν φέροντες αἰρόμενον ὑπὸ τεσσάρων. ⁴Καὶ μὴ δυνάμενοι προσεγγίσει αὐτῷ διὰ τὸν ὄχλον, ἀπεστέγασαν τὴν στέγην ὅπου ἦν καὶ ἐξορύξαντες χαλῶσι τὸν κράββατον, ἐφ' ᾧ ὁ παραλυτικὸς κατέκειτο. ⁵Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν πίστιν αὐτῶν, λέγει τῷ παραλυτικῷ· Τέκνον, ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. ⁶Ἦσαν δέ τινες τῶν γραμματέων ἐκεῖ καθήμενοι, καὶ διαλογιζόμενοι ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν· ⁷Τί οὗτος οὕτω λαλεῖ βλασφημίας; τίς δύναται ἀφιέναι ἁμαρτίας, εἰ μὴ εἷς ὁ Θεός; ⁸Καὶ εὐθέως ἐπιγινούς ὁ Ἰησοῦς τῷ

πνεύματι αὐτοῦ, ὅτι οὕτω διαλογίζονται ἐν ἑαυτοῖς, εἶπεν αὐτοῖς· Τί ταῦτα διαλογίζεσθε ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ⁹Τί ἐστὶν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν τῷ παραλυτικῷ· ἀφέωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν· ἔγειρε, καὶ ἄρον σου τὸν κράββατον καὶ περιπάτει; ¹⁰Ἰνα δὲ εἰδῇτε ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀφιέναι ἐπὶ τῆς γῆς ἁμαρτίας - λέγει τῷ παραλυτικῷ· ¹¹Σοὶ λέγω, ἔγειρε, καὶ ἄρον τὸν κράββατόν σου, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. ¹²Καὶ ἠγέρθη εὐθέως, καὶ ἄρας τὸν κράββατον, ἐξῆλθεν ἐναντίον πάντων· ὥστε ἐξίστασθαι πάντας, καὶ δοξάζειν τὸν Θεὸν, λέγοντας· ὅτι οὐδέποτε οὕτως εἶδομεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν... τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δέομεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἔλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἔλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατὰπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἔλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἔλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἔλέησον.

Σῶσον, ἔλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ

Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχέναν· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἁγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἄξιους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἰκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἰκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαι σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἴλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἔλεησον.
Σοφία!

Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθαρίσῃς ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δόξης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιωθῆναι.

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικό

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου 433	Γαβριήλ Κουντιάδου 425
Πέτρου Ἐφεσίου 526	Θρασυβούλου Στανίτσα 279
Θεοδώρου Φωκαέως 440	Δοσιθέου Κατουνακιώτου 303
Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου 379	Δημητρίου Σουρλαντζῆ 269
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου 329	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 255
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου 373	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ 369
Ἐμμανουήλ Φαρλέα 295	συλλαβές

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Στανίτσα δευτερόπρωτος	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνησθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα, καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικό

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ 370

Πέτρου Λαμπαδαρίου 296

Δανιήλ Πρωτοψάλτου 421

Πέτρου Βυζαντίου 473

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 526

Θεοδώρου Φωκαέως 429

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου 374

Γεωργίου Καρακάση 209

Δοσιθέου Κατουνακιώτου 136

Δημητρίου Σουρλαντζή 232

Ἀθανασίου Καραμάνη 266

συλλαβές

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτη γαρ ημας εσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι' ς

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σchein μυ στη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἀμνὸς καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μὸσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἁγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἁρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἀγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περιστῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὁδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

ἐπίσκειψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενάς
ψυχὰς ἐπ’ ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ
προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοηθείας ἐπάκουσον. Ὅτι
σύ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν
ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ
ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (δεις)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπείᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστός ὁ ἀληθινός Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰσααεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

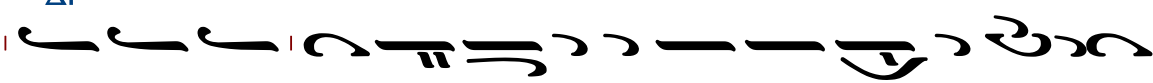
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

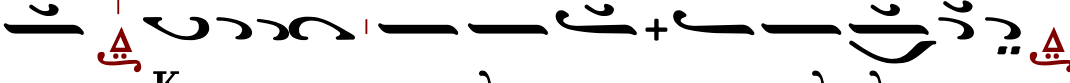
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν


Ἦχος  Δι'


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

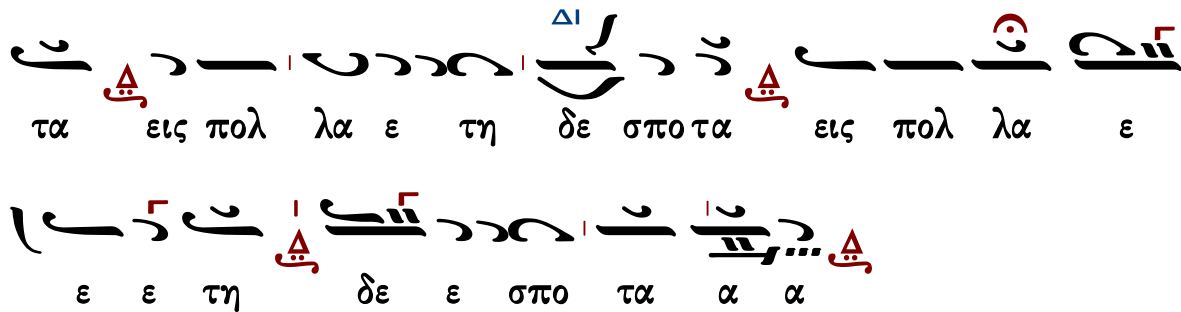
^{ΔΙ}
Τ 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η


μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

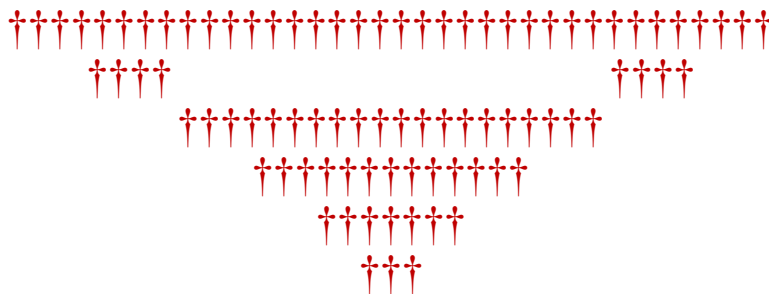
^{ΔΙ}
Τ 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

^{ΜΕΛ}

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



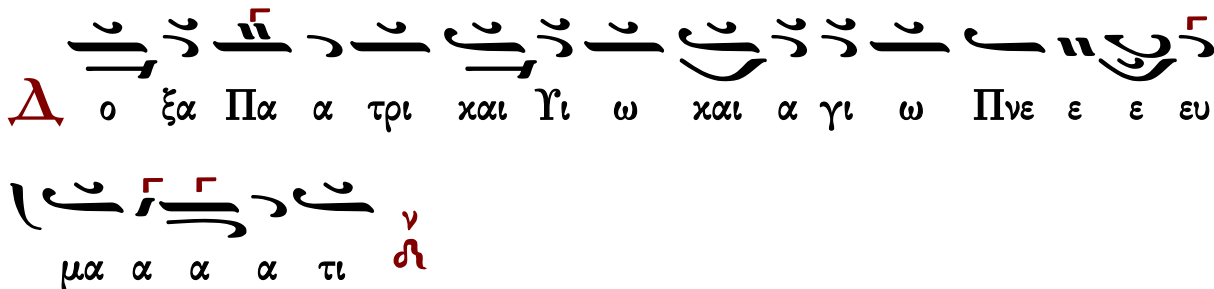
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*



T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^νορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^ννα ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ^ναλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ^νε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει ^ν

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

T ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α α

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...



Θρασυβούλου Στανίτσα

NH
 υε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α
 τι
 Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο
 ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο
 ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α
 μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε
 σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

ΝΗ
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ΠΑ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

ΝΗ ΠΑ
γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των















ΔΙ ΠΑ
οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

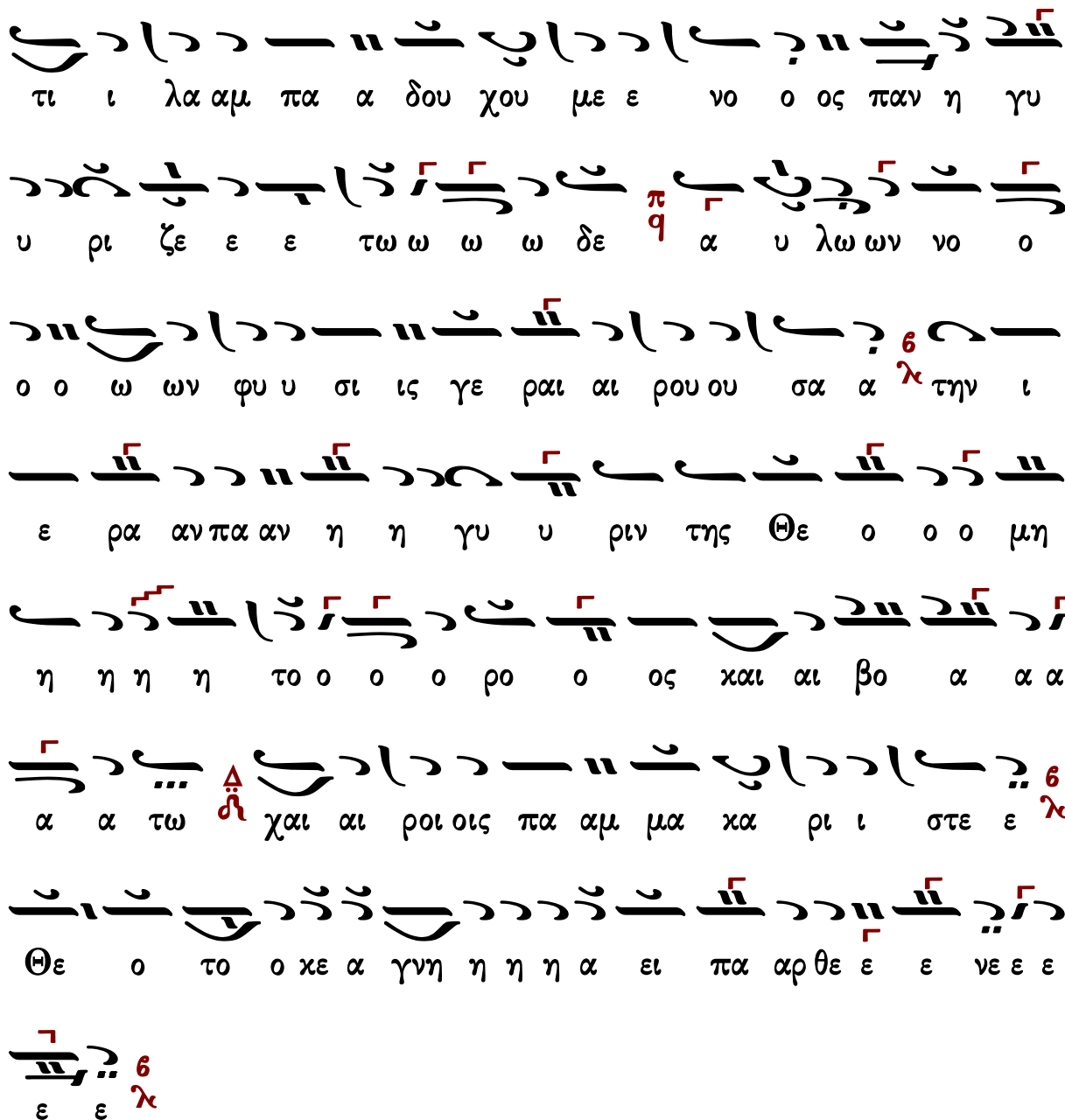
μη μα α α μου π

ΝΗ ΠΑ
Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε



Εξαποστειλάρια



Εξαποστειλάρια... επιλογαί

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του β'χορός ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

ἐξαποστειλάριον

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

B̃ MEΛ ΓΑ B̃
T ι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι αι σι
ΓΑ ΔΙ
Zε ε βε δαι αι ου 6 Να θα να α η η ηλ τω
MEΛ ΓΑ B̃
Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι 6
MEΛ B̃
και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη
ΓΑ
η προσ τα α ξει 6 εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα
MEΛ B̃
α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος
MEΛ B̃
γνου ου ου ους Δ προς αυ τον εν η χε το οισ το
ΔΙ MEΛ ΓΑ
τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και
B̃ MEΛ
ι ι χθυν ε επ ανθρα α κωων 6

ἐπιστροφή



Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Τ ι β ε ρ ι ι α α δ ο ς θ α α λ α σ σ α σ υ ν π α ι α ι
 σ ι Ζ ε ε β ε δ α ι α ι ο υ Ν α θ α ν α α η η η λ τ ω
 Π ε ε τ ρ ω τ ε σ υ ν δ υ υ σ ι ν α α λ λ ο ι ς π α α λ α ι
 κ α ι Θ ω μ α ν ε ι χ ε ε π ρ ο ς α α γ ρ α ν ο ι Χ ρ ι ι σ τ ο υ
 τ η η π ρ ο σ τ α α ξ ε ι ε ν δ ε ξ ι ι ο ι ο ι
 ο ι ς χ α α λ α α σ α ν τ ε ς π λ η θ ο ς ε ι λ κ ο ο ν ι χ θ υ υ
 ω ν ο ν Π ε τ ρ ο ς γ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ς π ρ ο ς α υ τ ο ν ε
 ν η χ ε τ ο ο ι ο ι ς τ ο τ ρ ι ι τ ο ν φ α α ν ε ι ς κ α ι α ι α ρ
 τ ο ο ν ε ε δ ε ι ε ι ξ ε ε ε ε ε κ α ι ι ι χ θ υ ν

ε επ ανθρα α κωων

ἐπιστροφή



Εἰς τούς αἶνους, Δόξα...

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.270*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ οis εν σχο ο ο ο τει α μαρ τη η μα των πο

ρε ε ευ ο με ε ε νοι οis φως α νε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω ω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει ει

ει ει ας και την ευ ση η η μον η η με

ε ε ε ραν του ου πα α θου ου ου ους σου δει ει ει ξον
 η η μιν ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν
 σοι α να α στα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο
 ο ον η η η η μας

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη



Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ Πά

Τριώδιον Κηλτζανίδου
1886 σ.81#

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Τ ο ις εν σχο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α των
 πο ρε ευ ο με ε ε ε ε νοι ο ις φως αν ε τει ει λα

ας Χρι ι στε τω και αι ρω ω της ε ε εγ κρα τει ει
 ει ει ας και αι τη ην ε ευ ση η μον η η με ε ε
 ε ραν του πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει
 ξο ο ον η η μιν ι να α βο ω ω ω ω
 με ε ε εν σοι α α να στα ο ο Θε ε ος ε
 λε ε η σο ο ον η η η η μας

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη



Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.347*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ οἱς ἐν σκό ο ο ο τει ^ν α μαρ τη μα α των πο
 ρε ε ευ ο με ε ε ε ε νοι οἱς φως αν ε τει ει
 λα ^σ ας Χρι ι στε ^Δ τω και αι ρω ω της ε εγ κρα τει
 ει ^π ει ει ας και την ευ ση μον η η με ε ε ε
 ραν του ου πα α θου ου ου ους σου ^Δ δει ει ει ει ξο ον
 η η μιν ι να α βο ω ω ω ω με ε ε εν
 σοι ^Δ α να στα ο ο Θε ε ος ^Δ ε λε ε η σο
 ο ο η η η η μας ^π

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη



Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πα γ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.186*

ΠΑ

ιε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α μαρ τη μα

α α α τω ω ων πο ρευ ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νοις φω ω ω ω ω ως α νε

ε ε τει ει ει λα ας Χρι ι ι στε ε ε τω ω ω

ΠΑ

ω ω ω και ρω ω ω ω της ε εγ κρα τει ει ει ει

ΚΕ

ας και την ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ευ ση η μον η η με ε ε ε ε ραν του

πα α α α α α α α α α α α α

α θου ου ου του πα α θου ους σου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ
δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ιν ι ι ι ι να α βο ο ο ω ω ω

ΚΕ
ω ω ω ω με εν σοι Α να α α α στα α

α α να α α α α α στα ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ος ε λε ε η σο ο ον η η η η

μας

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη



Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ
Τ οισ εν σχο ο ο ο τει α μα αρ τη η

μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε

ΔΙ
νοι οι οισ φω ω ω ω ως α νε ε ε τει

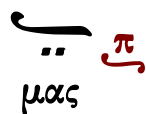
ΠΑ
ει ει λας Χρι ι ι στε τω ω και αι αι ρω

ω ω ω τη ης ε ε ε γκρα α τει ει ει ει ει ας

και την ε ευση η μον η με ε ε ε ε ραα α αν

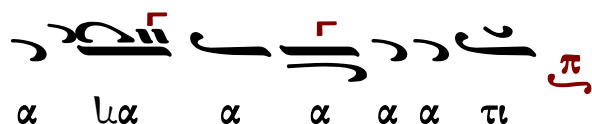
ΓΑ
του πα α α α α α του ου ου πα α α α α θου ου

ΚΕ
ου ους σου δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι



ἤχος λ_π \rightarrow Πα

Ἀντωνίου Σύρκα
Τριώδιο 1951 σ.33*



→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

Τ οἰς ἐν σκο ο ο ο τει α μαρ τη μα α α

α α α τω ων πο ρε ε ευ ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οἰς φω ω ω ως α νε ε τει

ει ει λα ας Χρι στε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε τω και ρω ω ω ω τη ης ε ε εγ κρα α τει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας και την ε ε ε ε

ε ε ε ευ ση η και την ε ευ ση η η μο ο

ον η με ε ε ε ε ρα α α αν του ου ου πα α

α α α θου ου ου ου λου ου ου ου σου δει ει ει ει ει

ξον η η μι ι ι ι ι ι ν ι ι ι να βο



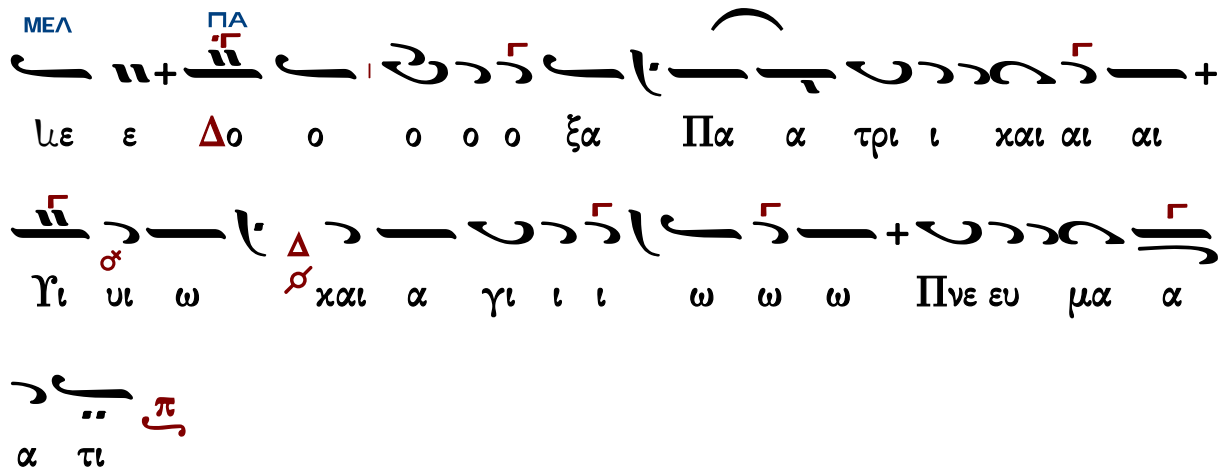
Καί νῦν... Ὑπερευλογημένη



Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

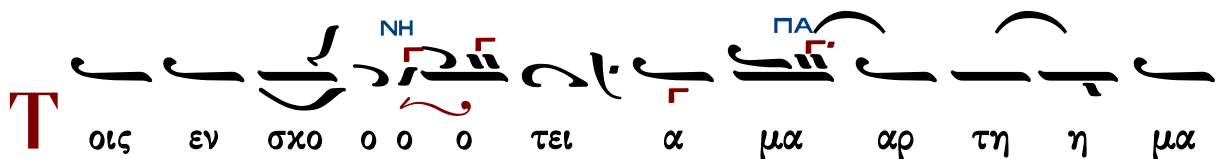
Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ \rightsquigarrow Πα

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#



ἤχος λ_π \hookrightarrow Πα

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.116#



α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι οι

οις φω ω ως α α νε ε τει ει ει ει λας Χρι ι

στε τω ω ω και αι αι ρω ω ω ω τη ης ε

εγ κρα α α τει ει ει ει ει ας και αι τη ην ε ευ

ση η η μον η η με ε ε ε ραν του πα α

α α θου ου ου ους σου δει ει ει ει ξον η η

μιν ι ι ι να α α α α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα α ο Θε ε ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ο

ον η η η μας

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη



Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π π̣α

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.248*

λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Τ ο ις εν σκο ο ο ο τει ει α μαρ τη η μα α

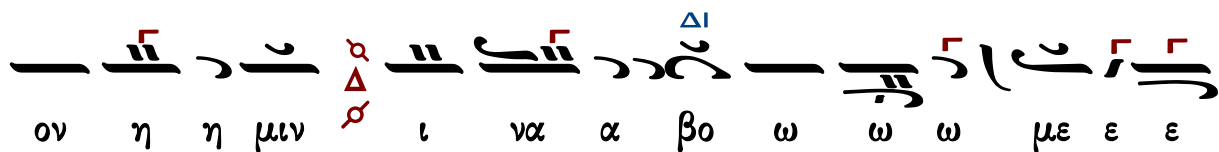
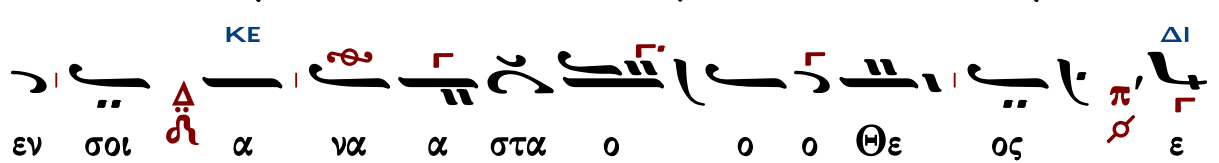
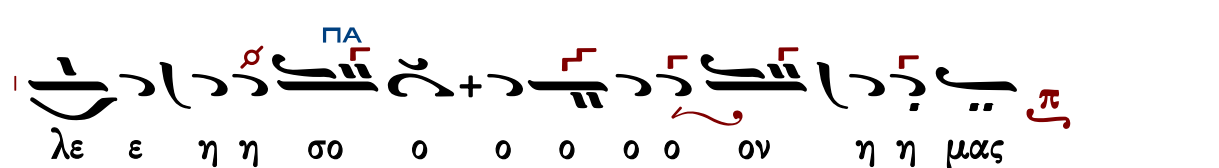
των πο ρε ε ευ ο ο με ε ε ε ε νοι ο ις

ΠΑ ΠΑ
φω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε

τω και ρω ω ω της ε εγ κρα τει ει ει ει ας

ΚΕ
και αι τη ην ε ευ ση η η μον η η με ε

ΔΙ
ε ε ραν του πα α α α θου ου ου ους σου δει ει ξο


 ον η η μιν ι να α βο ω ω ω με ε ε

 εν σοι α να α στα ο ο ο Θε ος ε

 λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μας

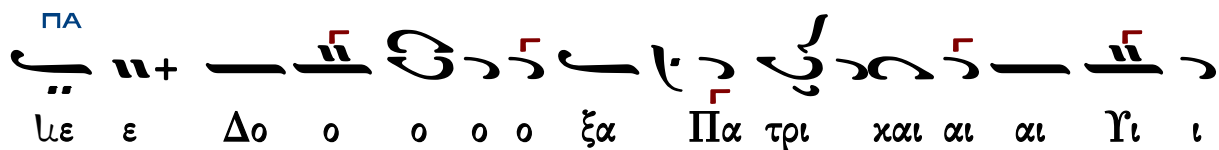

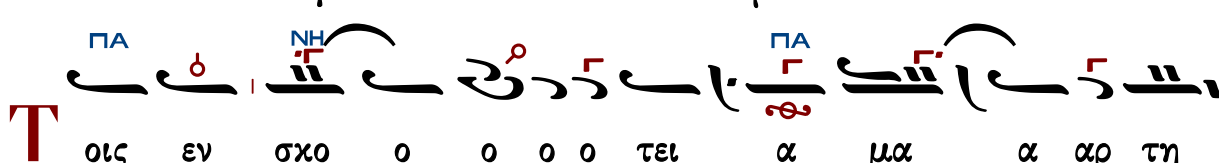
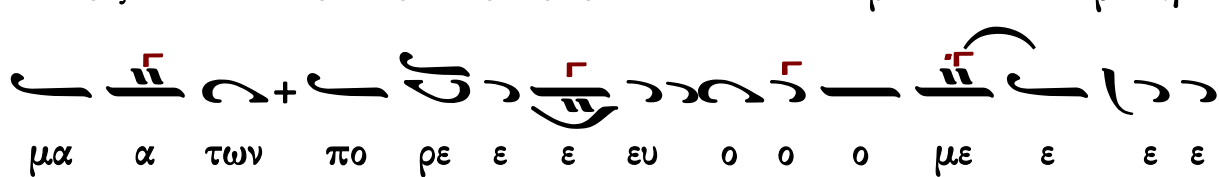
Καί νῦν... Ὑπερευλογημένη



Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριῶδιο 1999 σ.194#


 υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πά τρι και αι αι Υι ι

 ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ οις εν σκο ο ο ο ο τει α μα α αρ τη

 μα α των πο ρε ε ε ευ ο ο ο με ε ε ε

νοι οἰς φως α νε ε τει ει λα ας Χρι ι στε

ε λε ε ε ε ε τω και ρω ω ω της ε ε ε γ κρα

τει ει ει ει ει ας και αι αι αι τη ην

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ση η μον η με ρα

α αν του πα α α α θους σου ου ου ου ου ου ου

ου δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι

ιν ι ι ι να α βο ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι να βο ω ω

ω με εν σοι α να α στα α ο ο Θε ε ος

ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μας

Καί νυν... Ὑπερευλογημένη




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)


Ἦχος λ̣ π̣ ٢ Πά

π. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α' 2003
Σελ117#


ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πά τρι και αι αι Υι ι
ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Τ οις εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει
α μαρ τη η μα α α α α τω ων πο ρε
ευ ο ο ο με ε ε ε ε νοι οις φω ω ως α νε ε
τει ει λα ας Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε τω και ρω ω
ω τη ης ε ε γ κρα α α τει ει ει ει ει ει ει ει
ας και την ε ε ε ε ευ ση η μον η η με ε ε




 ραν του πα α α α α α α του ου ου ου του πα




 α θους σου ου ου ου ου ου ου δει ει ει ει ξον η η




 μι ι ι ι ι ι ι ιν ι ι ι να βο ω




 ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε βο ω ω με εν



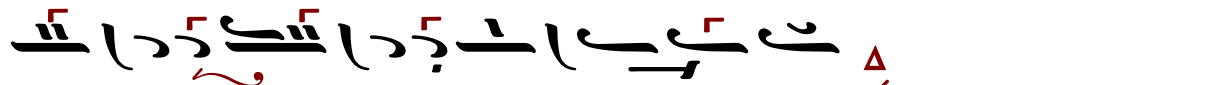
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 α να α στα ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο



 ιο ο ο ο ο ος ε λε ε ε ε ε ε η σο ο



 ο ο ο ον η η μα α α ας

Καί νῦν... Ὑπερευλογημένη



Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γι ος συ ει μ ο ν ος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην **π**

Κ α θ ε κα σ την η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

ων α μην π

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς π χ

α α α α γ ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ς π

α α α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς π

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε λ ε ε ε η η η

σο ο ν η η η μα α α α ς π



Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

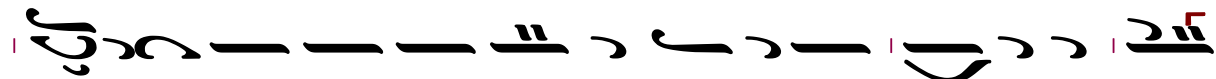
τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι



η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα



Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι



ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο



ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας



α μαρ τι ας του κο ο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εχ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α



μην

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω ν ω ν α μ η ν

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ς

α α α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον



Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')


Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε


α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η


σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η


μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι


ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε ο ος



μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι σου ο


ψω με θα φως


Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω


σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α



γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυ υ υν και α ει  και εις τους αι ω νας

אני מאשר



A α α α α γι ο ς ι ι σχυ υ ρος π

γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε



 η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον





Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Όρθρος, 1909 σ.277/551*


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι χ

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα χ


α τα α α α σου ου π (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι π


ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη



$\sigma_i \pi_j$


Κ υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του


 ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θ ε ε ο ς μου ου π

Ο οτι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης π



 εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευμα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω ν α ζ τ ω ω ω ν α ι ω ω ω ω ω ν ω ν α α

α μην

 λ $\pi \chi$

a

6♂

π

0

π

 \mathcal{A}

Ἀναστάσιμον τροπάριον





Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

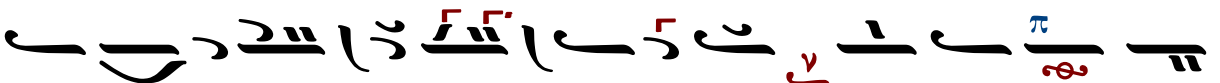
ἀρχή

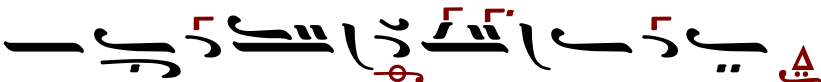
Ἦχος  Δε

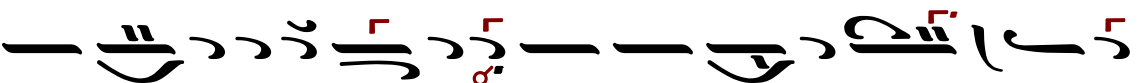
Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*


Δ 
ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως



δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε



πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω


ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ 
μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν


σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο


ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με


εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Πα α τ ε ρ Πα α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α γ ι ι ο ν

Π ν ε ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α

α α ας ο αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ν ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ω ν του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ο ν η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη η ν

Κ α θ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

Ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θηης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψ υ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

K αἰ νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

A γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

A α α α α α α α α α α α α α α





γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α α

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἀγίῳ Ὁρει

ν
δλ Α μην ν
δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν
δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν
δλ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν
δλ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πτον στε

φά νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πα να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν

Οι κτιρ μων και ε λε η μον ο Κυ ρι ος ^πμα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π9} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν ^δ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π9} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν ^δ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶ ^λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^δ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶ ^λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶ ^λ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

[♂]ω σει α ανθος του α γρου ^Αδλ ου τως εξ αν θη η η

^νδλ
σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νδλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^η και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Α παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Α ρ} και α γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.


β' στάσις

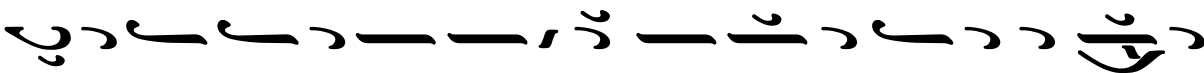
Ἦχος Β


καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

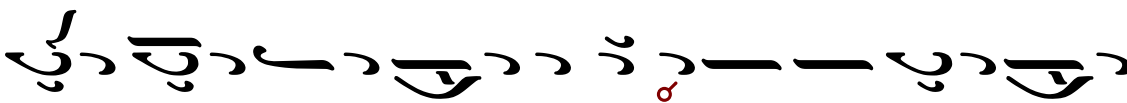

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

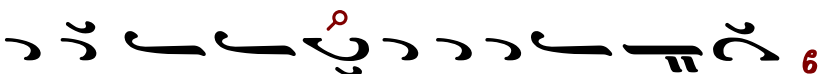

μα τι ⁶λ



Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω



Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

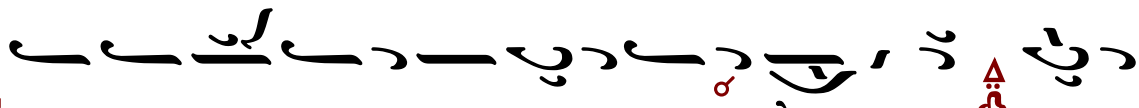

υ πα αρ χω ⁶λ


Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω


ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶λ


Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε


φει εις την γην αυτου ⁶λ


Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δλ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σει ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φει τυ

φλου ους ⁵ζ Κυ ρι ος α νο ρθει κα τε ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι



Συναπτή μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος Πα

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συ γω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ τοι

υι οι Θε ου κλη θησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι

και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

των ουρανων

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν

υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη

μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Χαῖρέ σοι, Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος φθέγγεται· τὴν γὰρ χαρὰν ἐν γαστρὶ σου, συλλαμβάνειν μέλλεις ἀνερμηνεύτως, ἣν ἡ Εὐα, παραβάσει Παρθένη ἀπώλεσεν.

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Οὐ φλέξει, μὴ δειλιάσης ὅλως, τὴν μήτραν σου, πῦρ τῆς Θεότητος κόρη· ἡ γὰρ βάτος πάλαι σε προετύπου, καιομένη, οὐδαμῶς φλεγομένη δὲ πάντα γνε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τὸ ὄρος, Δανιήλ ὁ προεῖδεν ἐν Πνεύματι, χαῖρε Παρθένη· ἐκ σοῦ γάρ, ὁ νοητὸς λίθος ἀποτμηθήσεται, καὶ συντρίψει, τῶν δαιμόνων τὰ ἄψυχα ξόανα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Εἰρήνης, ὁ βασιλεὺς ἐν σοὶ ἐπελεύσεται, τοῦ διὰ σοῦ εἰρηνεῦσαι, τοὺς πολεμηθέντας καὶ ἡττηθέντας, Θεομῆτορ, πονηρᾷ συμβουλίᾳ τοῦ ὄφews.

Εισοδικόν



Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ⁶ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας 

το τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


ας




Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

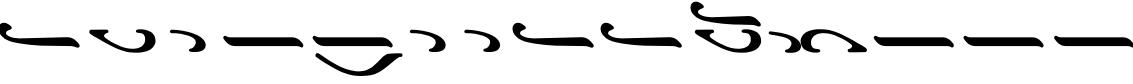
Α 
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος



α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α 
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Α 
γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Ἀπόστολος



Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μ η ν Α α α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θε ε ε

ο ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς Ι ι ι σ χ υ

υ υ ρ ο ς α γ ι ι ι ο ο ο ς α α θ α α ν α α α

το ο ο ο ς ε λε ε η η η σο ο ν η η μα

α α ας

το τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

το τρίτον και άλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω

Πνευ μα τι

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ

να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


— $\frac{1}{\alpha}$ γ σ ι ι $\sigma\chi\upsilon$ υ $\rho\theta$ θ σ



[illegible][illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α α α $\lambda\alpha$ α α α α α $\mu\varepsilon$ α α $\theta\alpha$



 T.C. Millî Eğitim Bakanlığı

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἀπόστολος



Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>Σίμωνος Ἀβαγιανού</u>
<u>τοῦ βήματος</u>	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>τό συνηθισμένον</u>	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητός</u>

Κλασικό

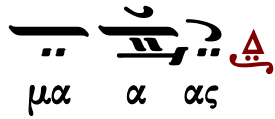
Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

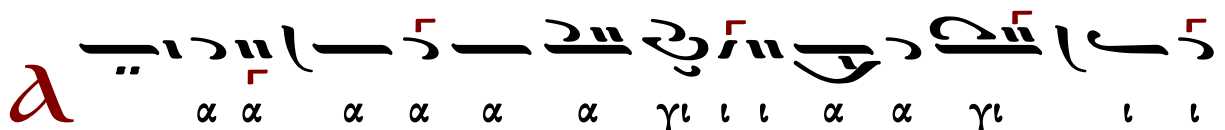
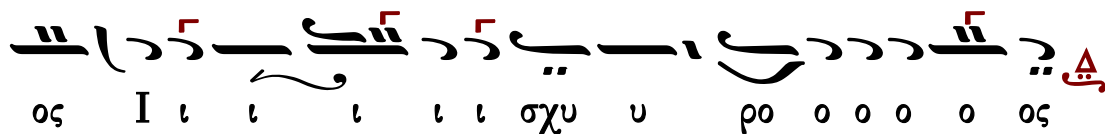
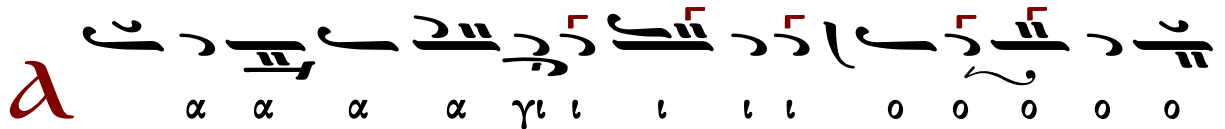
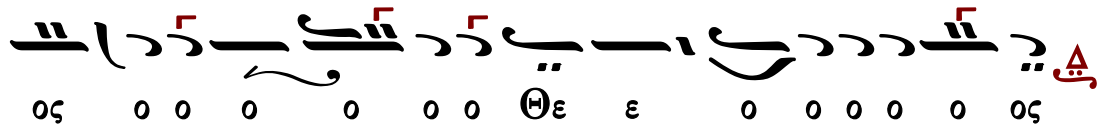
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



Ἦχος ̎ Δε

ευ ε ε ε ε υ υ να α α μς



ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἀπόστολος



τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

[illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

o o 70 o o o o o o o A a a a a a a a

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 05 1 1

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\zeta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma$$
$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^2 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ος α θα α α α α α α α να α α υε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Ἀπόστολος



ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α Α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο 0 0 0 Α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α θ α α α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Ἀπόστολος



Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ NH ιε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι


ΔΙ ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

NH α α α α α α α α α α α

Figure 1 shows Feynman diagrams for the one-loop correction to the two-point function. The diagrams are arranged in two rows. The top row contains five diagrams, and the bottom row contains six diagrams. Each diagram is labeled with a Greek letter alpha below it. The diagrams represent various one-loop corrections to the two-point function, including self-energy insertions and vertex corrections.

[illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 $\Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \varsigma$

The first system of handwritten musical notation for 'The Rose Tree'. It begins with a red 'a' (alto clef) and a blue 'NH' (no half). The notation consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a cursive, handwritten style. The first staff has a red 'a' (alto clef) and a blue 'NH' (no half). The second staff has a red 'a' (alto clef) and a blue 'NH' (no half). The notation is as follows:

 Staff 1: Treble clef, B-flat key signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

 Staff 2: Bass clef, B-flat key signature. Notes: D3 (half), C3 (half), B2 (half), A2 (half), G2 (half), F2 (half), E2 (half), D2 (half), C2 (half), B1 (half).

Figure 1 shows 11 Feynman diagrams representing one-loop corrections to the two-point function. The diagrams are arranged in two rows. The top row contains five diagrams, and the bottom row contains six diagrams. Each diagram is labeled with a Greek letter alpha below it. The diagrams represent various one-loop corrections, including self-energy corrections and vertex corrections.

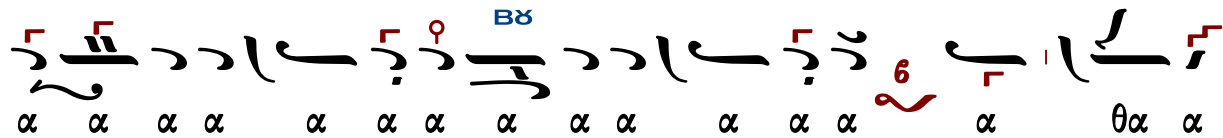
[illegible]

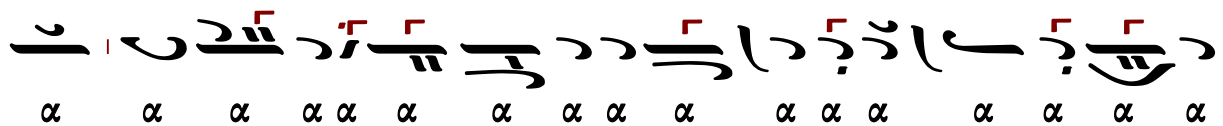
$\underset{v}{\text{}} \quad \underset{I}{\text{}} \quad \underset{\sigma\chi v}{\text{}} \quad \underset{v}{\text{}} \quad \underset{v}{\text{}} \quad \underset{\rho o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{k o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}} \quad \underset{o}{\text{}}$



 Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

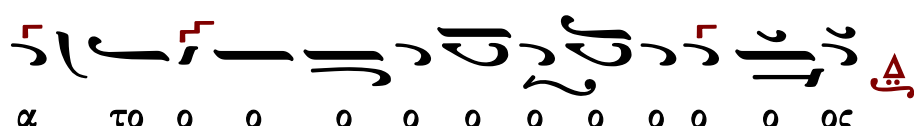
$$\begin{array}{c} \text{Diagram 1} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 2} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 3} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$

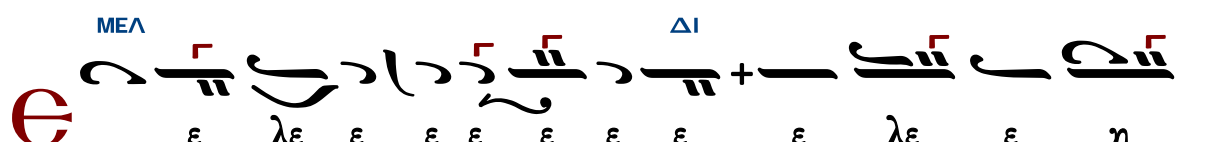

 α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

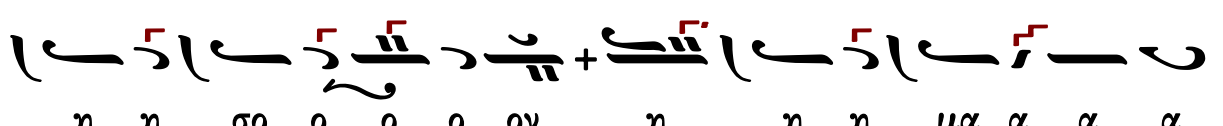

 α α α α α α α α α α α α α α α

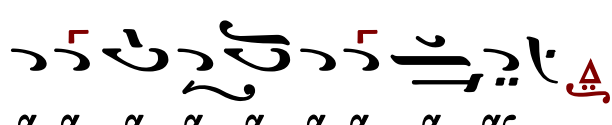

 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς


 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η


 η η σ ο ο ο ο ο ν η η η μ α α α α


 α α α α α α α α α ς

Ἀπόστολος



Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἀπόστολος



Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

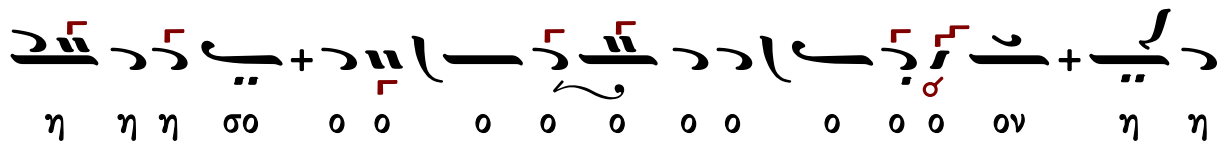
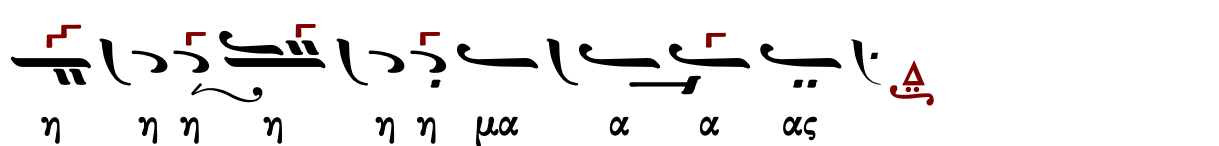
Α α α α α γ' α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε


 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

 η η η η η η μα α α ας


Ἀπόστολος




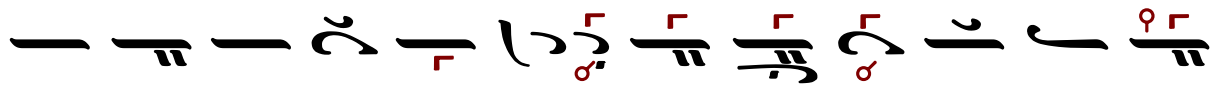
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος  Δι'

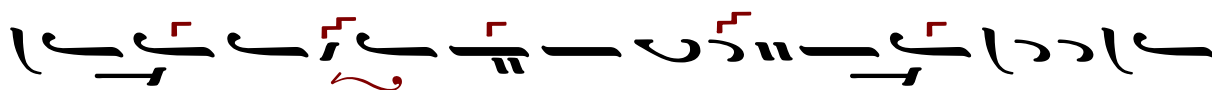
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*


 λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο


 ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲁ
ⲧⲟⲥ

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
 α α α α α α α α ας

Ἀπόστολος



Χερουβικό

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἐβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ
 υ στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω

ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι
Δ π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ρ

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ι ι χο ο νι ι ι ι
ρ

ζο ο ι χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρ

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π ρ

τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω
ρ

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
ρ Δ ρ ρ

α α α α α α α α α α α α ια α α α
ρ

α τρι α α α α α α α α α α α
χ ρ ρ

α α α α α α α α α δι τον τρισ α α
ρ ρ ρ

α α γι ον υ υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε

ες πα α α α α α α α α α α α α σαν την

βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο

τι κη η η η η η η η ην α πο θω ω

ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Λειτουργικά



Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι π

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι χω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ελ χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

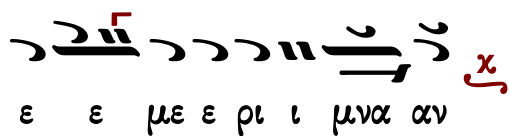
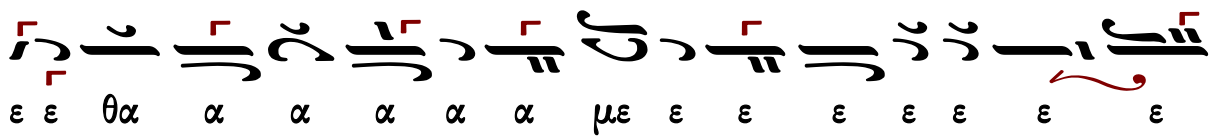
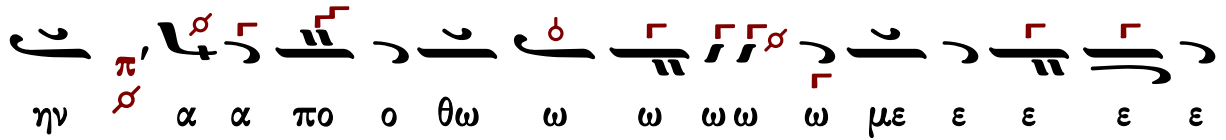
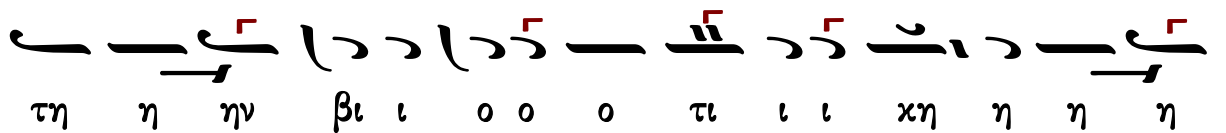
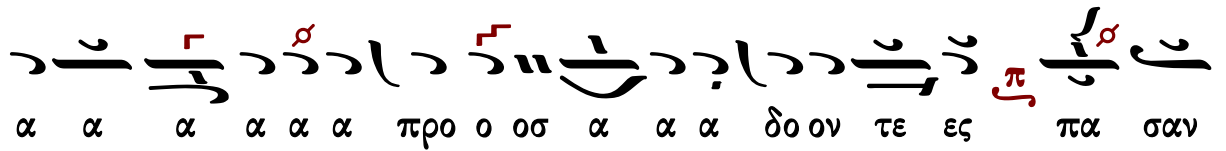
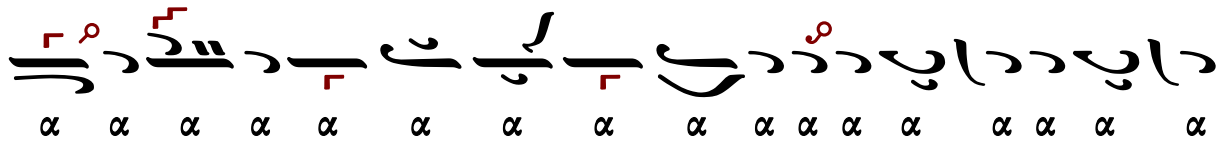
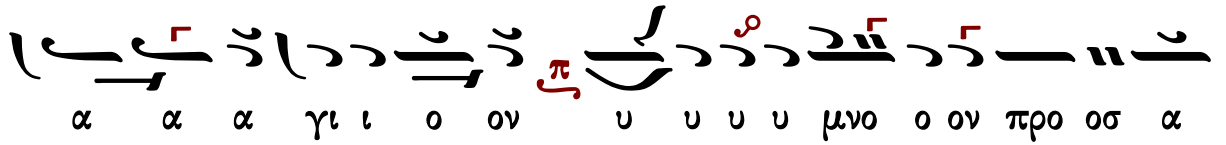
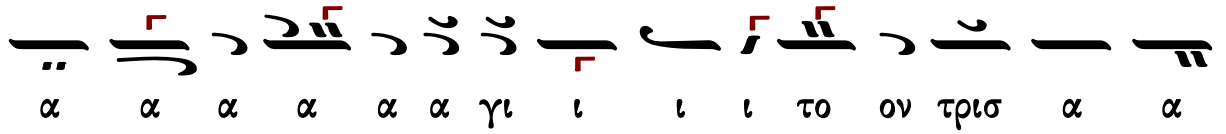
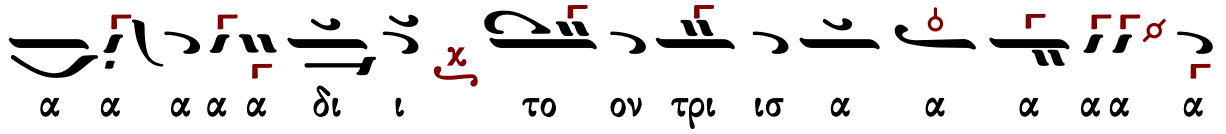
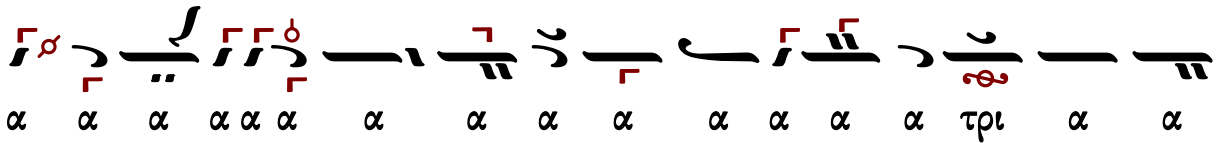
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε ε α α
 α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι
 τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν
 α λ λη λου ι α α α α α α α α

Λειτουργικά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι οι οι ια α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ε ε χο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χο ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι


αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

[illegible][illegible]


 δι τὸν τρισ ἄ

[illegible]





 α α α α α α α α α ια α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο π ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Λειτουργικά



Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i α_i

τη ζω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

[illegible]

α α γι ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α

α α α σα αν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ρι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

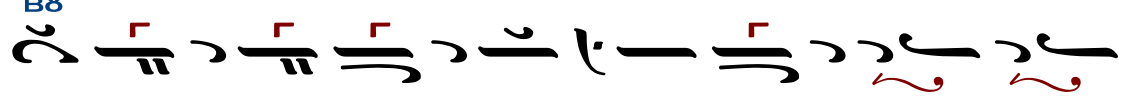
ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

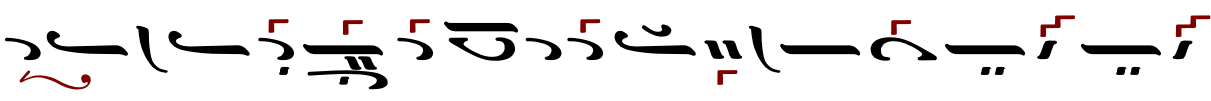



Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)


Ἦχος Β̣


Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#


Ο ^{Β̣} 
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι οι οι

Ο ^{Β̣} 
ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

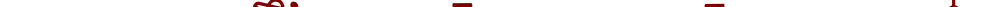

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι





^{ΝΗ} 
ιμ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στι ι ι κω ως








^{Β̣} 
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και













 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι



υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

ο τ ι χ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω μ ε ε

The image shows a sequence of musical notes on a five-line staff. The notes are as follows:
1. A half note on G4.
2. An eighth note on E4.
3. A quarter note on D4.
4. A dotted quarter note on C4.
5. A half note on B3.
6. A whole note on A3.
7. A half note on G3.
8. A quarter note on F3.
9. A dotted quarter note on E3.
10. A half note on D3.
11. A quarter note on C3.
12. A dotted quarter note on B2.
13. A half note on A2.
14. A quarter note on G2.
15. A dotted quarter note on F2.
16. A half note on E2.
17. A quarter note on D2.
18. A dotted quarter note on C2.
19. A half note on B1.
20. A quarter note on A1.
21. A dotted quarter note on G1.
22. A half note on F1.
23. A quarter note on E1.
24. A dotted quarter note on D1.
25. A half note on C1.
26. A quarter note on B0.
27. A dotted quarter note on A0.
28. A half note on G0.
29. A quarter note on F0.
30. A dotted quarter note on E0.
31. A half note on D0.
32. A quarter note on C0.
33. A dotted quarter note on B-1.
34. A half note on A-1.
35. A quarter note on G-1.
36. A dotted quarter note on F-1.
37. A half note on E-1.
38. A quarter note on D-1.
39. A dotted quarter note on C-1.
40. A half note on B-2.
41. A quarter note on A-2.
42. A dotted quarter note on G-2.
43. A half note on F-2.
44. A quarter note on E-2.
45. A dotted quarter note on D-2.
46. A half note on C-2.
47. A quarter note on B-2.
48. A dotted quarter note on A-2.
49. A half note on G-2.
50. A quarter note on F-2.
51. A dotted quarter note on E-2.
52. A half note on D-2.
53. A quarter note on C-2.
54. A dotted quarter note on B-2.
55. A half note on A-2.
56. A quarter note on G-2.
57. A dotted quarter note on F-2.
58. A half note on E-2.
59. A quarter note on D-2.
60. A dotted quarter note on C-2.
61. A half note on B-2.
62. A quarter note on A-2.
63. A dotted quarter note on G-2.
64. A half note on F-2.
65. A quarter note on E-2.
66. A dotted quarter note on D-2.
67. A half note on C-2.
68. A quarter note on B-2.
69. A dotted quarter note on A-2.
70. A half note on G-2.
71. A quarter note on F-2.
72. A dotted quarter note on E-2.
73. A half note on D-2.
74. A quarter note on C-2.
75. A dotted quarter note on B-2.
76. A half note on A-2.
77. A quarter note on G-2.
78. A dotted quarter note on F-2.
79. A half note on E-2.
80. A quarter note on D-2.
81. A dotted quarter note on C-2.
82. A half note on B-2.
83. A quarter note on A-2.
84. A dotted quarter note on G-2.
85. A half note on F-2.
86. A quarter note on E-2.
87. A dotted quarter note on D-2.
88. A half note on C-2.
89. A quarter note on B-2.
90. A dotted quarter note on A-2.
91. A half note on G-2.
92. A quarter note on F-2.
93. A dotted quarter note on E-2.
94. A half note on D-2.
95. A quarter note on C-2.
96. A dotted quarter note on B-2.
97. A half note on A-2.
98. A quarter note on G-2.
99. A dotted quarter note on F-2.
100. A half note on E-2.
101. A quarter note on D-2.
102. A dotted quarter note on C-2.
103. A half note on B-2.
104. A quarter note on A-2.
105. A dotted quarter note on G-2.
106. A half note on F-2.
107. A quarter note on E-2.
108. A dotted quarter note on D-2.
109. A half note on C-2.
110. A quarter note on B-2.
111. A dotted quarter note on A-2.
112. A half note on G-2.
113. A quarter note on F-2.
114. A dotted quarter note on E-2.
115. A half note on D-2.
116. A quarter note on C-2.
117. A dotted quarter note on B-2.
118. A half note on A-2.
119. A quarter note on G-2.
120. A dotted quarter note on F-2.
121. A half note on E-2.
122. A quarter note on D-2.
123. A dotted quarter note on C-2.
124. A half note on B-2.
125. A quarter note on A-2.
126. A dotted quarter note on G-2.
127. A half note on F-2.
128. A quarter note on E-2.
129. A dotted quarter note on D-2.
130. A half note on C-2.
131. A quarter note on B-2.
132. A dotted quarter note on A-2.
133. A half note on G-2.
134. A quarter note on F-2.
135. A dotted quarter note on E-2.
136. A half note on D-2.
137. A quarter note on C-2.
138. A dotted quarter note on B-2.
139. A half note on A-2.
140. A quarter note on G-2.
141. A dotted quarter note on F-2.
142. A half note on E-2.
143. A quarter note on D-2.
144. A dotted quarter note on C-2.
145. A half note on B-2.
146. A quarter note on A-2.
147. A dotted quarter note on G-2.
148. A half note on F-2.
149. A quarter note on E-2.
150. A dotted quarter note on D-2.
151. A half note on C-2.
152. A quarter note on B-2.
153. A dotted quarter note on A-2.
154. A half note on G-2.
155. A quarter note on F-2.
156. A dotted quarter note on E-2.
157. A half note on D-2.
158. A quarter note on C-2.
159. A dotted quarter note on B-2.
160. A half note on A-2.
161. A quarter note on G-2.
162. A dotted quarter note on F-2.
163. A half note on E-2.
164. A quarter note on D-2.
165. A dotted quarter note on C-2.
166. A half note on B-2.
167. A quarter note on A-2.
168. A dotted quarter note on G-2.
169. A half note on F-2.
170. A quarter note on E-2.
171. A dotted quarter note on D-2.
172. A half note on C-2.
173. A quarter note on B-2.
174. A dotted quarter note on A-2.
175. A half note on G-2.
176. A quarter note on F-2.
177. A dotted quarter note on E-2.
178. A half note on D-2.
179. A quarter note on C-2.
180. A dotted quarter note on B-2.
181. A half note on A-2.
182. A quarter note on G-2.
183. A dotted quarter note on F-2.
184. A half note on E-2.
185. A quarter note on D-2.
186. A dotted quarter note on C-2.
187. A half note on B-2.
188. A quarter note on A-2.
189. A dotted quarter note on G-2.
190. A half note on F-2.
191. A quarter note on E-2.
192. A dotted quarter note on D-2.
193. A half note on C-2.
194. A quarter note on B-2.
195. A dotted quarter note on A-2.
196. A half note on G-2.
197. A quarter note on F-2.
198. A dotted quarter note on E-2.
199. A half note on D-2.
200. A quarter note on C-2.
201. A dotted quarter note on B-2.
202. A half note on A-2.
203. A quarter note on G-2.
204. A dotted quarter note on F-2.
205. A half note on E-2.
206. A quarter note on D-2.
207. A dotted quarter note on C-2.
208. A half note on B-2.
209. A quarter note on A-2.
210. A dotted quarter note on G-2.
211. A half note on F-2.
212. A quarter note on E-2.
213. A dotted quarter note on D-2.
214. A half note on C-2.
215. A quarter note on B-2.
216. A dotted quarter note on A-2.
217. A half note on G-2.
218. A quarter note on F-2.
219. A dotted quarter note on E-2.
220. A half note on D-2.
221. A quarter note on C-2.
222. A dotted quarter note on B-2.
223. A half note on A-2.
224. A quarter note on G-2.
225. A dotted quarter note on F-2.
226. A half note on E-2.
227. A quarter note on D-2.
228. A dotted quarter note on C-2.
229. A half note on B-2.
230. A quarter note on A-2.
231. A dotted quarter note on G-2.
232. A half note on F-2.
233. A quarter note on E-2.
234. A dotted quarter note on D-2.
235. A half note on C-2.
236. A quarter note on B-2.
237. A dotted quarter note on A-2.
238. A half note on G-2.
239. A quarter note on F-2.
240. A dotted quarter note on E-2.
241. A half note on D-2.
242. A quarter note on C-2.
243. A dotted quarter note on B-2.
244. A half note on A-2.
245. A quarter note on G-2.
246. A dotted quarter note on F-2.
247. A half note on E-2.
248. A quarter note on D-2.
249. A dotted quarter note on C-2.
250. A half note on B-2.
251. A quarter note on A-2.
252. A dotted quarter note on G-2.
253. A half note on F-2.
254. A quarter note on E-2.
255. A dotted quarter note on D-2.
256. A half note on C-2.
257. A quarter note on B-2.
258. A dotted quarter note on A-2.
259. A half note on G-2.
260. A quarter note on F-2.
261. A dotted quarter note on E-2.
262. A half note on D-2.
263. A quarter note on C-2.
264. A dotted quarter note on B-2.
265. A half note on A-2.
266. A quarter note on G-2.
267. A dotted quarter note on F-2.
268. A half note on E-2.
269. A quarter note on D-2.
270. A dotted quarter note on C-2.
271. A half note on B-2.
272. A quarter note on A-2.
273. A dotted quarter note on G-2.
274. A half note on F-2.
275. A quarter note on E-2.
276. A dotted quarter note on D-2.
277. A half note on C-2.
278. A quarter note on B-2.
279. A dotted quarter note on A-2.
280. A half note on G-2.
281. A quarter note on F-2.
282. A dotted quarter note on E-2.
283. A half note on D-2.
284. A quarter note on C-2.
285. A dotted quarter note on B-2.
286. A half note on A-2.
287. A quarter note on G-2.
288. A dotted quarter note on F-2.
289. A half note on E-2.
290. A quarter note on D-2.
291. A dotted quarter note on C-2.
292. A half note on B-2.
293. A quarter note

ι ι μνα α α α α α α α α α αν

^{ΒϚ}
 ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΖΘ} ^{ΒϚ}
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε
^{ΚΕ}
 ε ε α α α α α α α α α α α των ο
^{ΒϚ}
 ο λων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι
^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ}
 Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
^{ΒϚ}
 α α τως ν' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α
 ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ
 λη λου ι ι α α α α α α α

Λειτουργικά



Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λυ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ στι

ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ο ο

0 0 0 0 0 π01 01 01 ζω ω 0 π01 01 ω ω ω Τρι ι

[illegible]

ι ι ι ι το ον τρι ι σα α α α α α α γι ι ι ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δὸ ο ο προσ α α δὸ ον τε ες πα α α α σα α

αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην α πο

ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α


$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota$

ι ι με ε ρι ι μνα αν

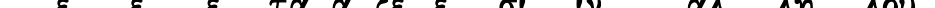
ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε β α

υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι γ ρ

Τα α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α



 μ ε ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο ν τ α α α α α



 α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

λ λ α α α α α

ἦχος 𐤆𐤊𐤍 𐤁𐤏𐤃

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

MEΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ον

MEΛ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ΔΙ
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

MEA



GA

B8



B8

MEA

✓



MEA



B8

ε ε ε νοι

Τ αῖς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Λειτουργικά



Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω

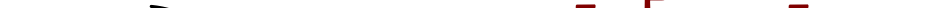
ω ω ω ω ω ω ελ χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι ι ελ χο νι ι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω



 πο θω ω ω με ε ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α

α α α α α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

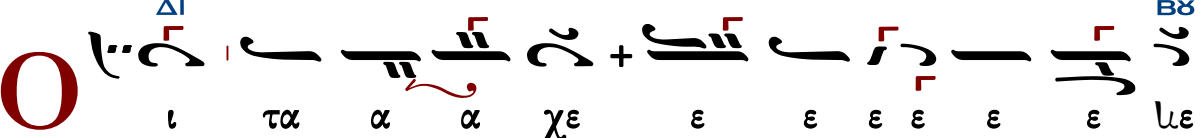


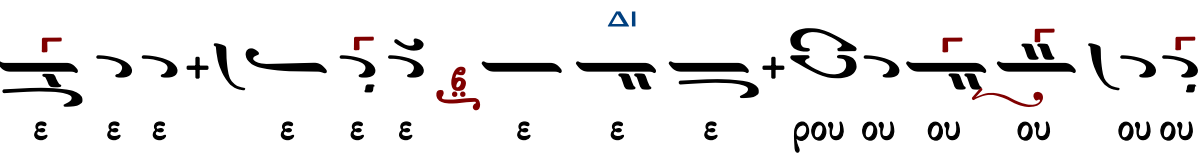
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

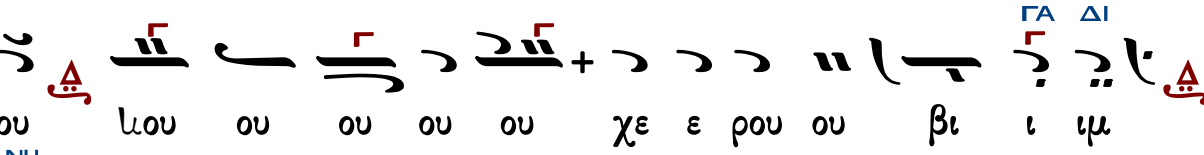
σύντομον

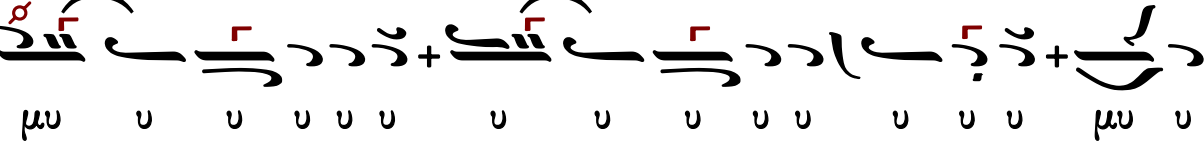
Ἦχος  Δι'  χ̃

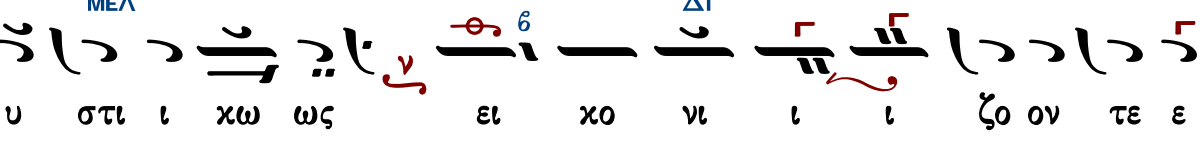
Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

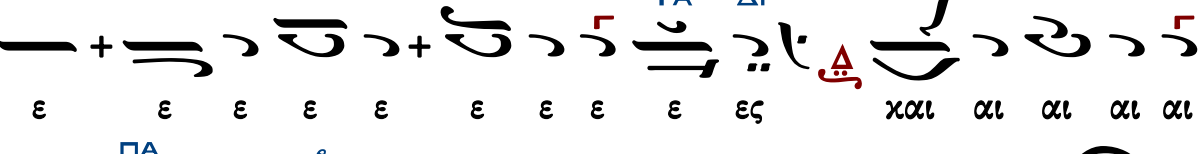

ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε λε

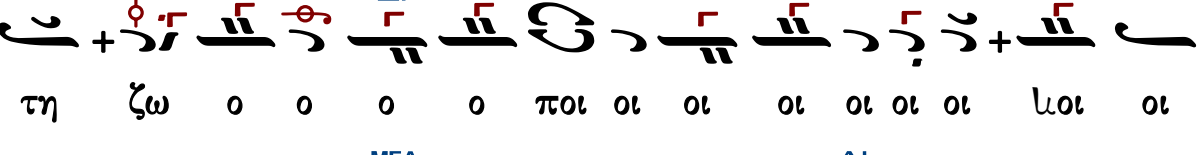

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

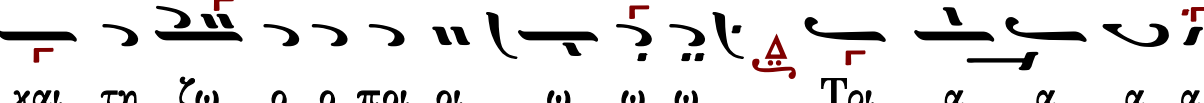

ου κου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

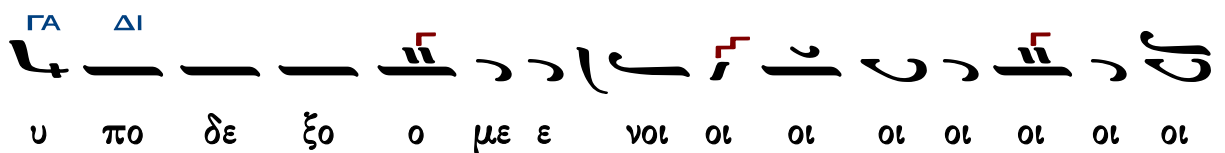

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ


υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι


τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι κοι οι


και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α



01 01 01 01

[illegible]

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

OU f f f α α α α α α

Λειτουργικά

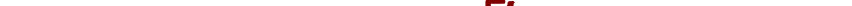


Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤁𐤁𐤀

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 Χε ε ρου ου βι μ μ υ σ τι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α α

α α δι τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ

υ μνον προ ος α α α α ια α α α προ ος α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α

α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε

ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

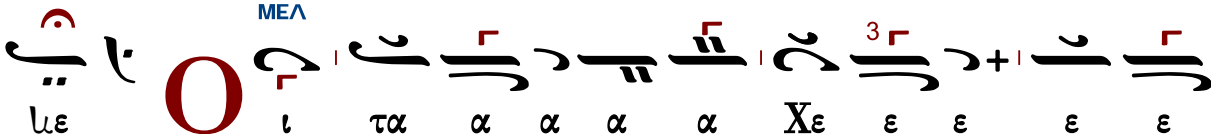


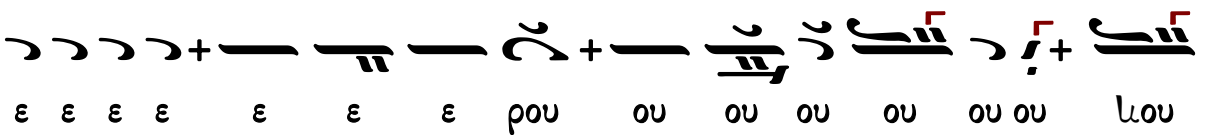
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)


N-F'

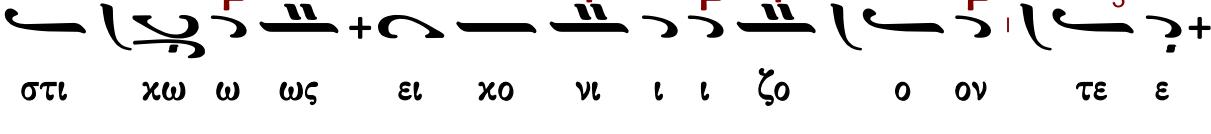
Ἦχος  Δι'

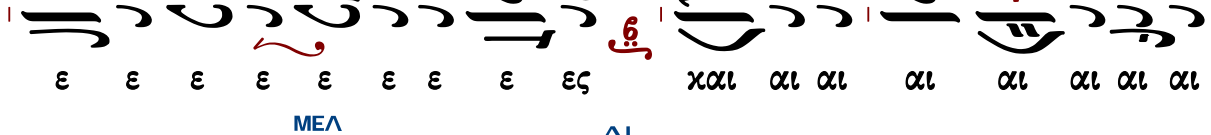
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.119#

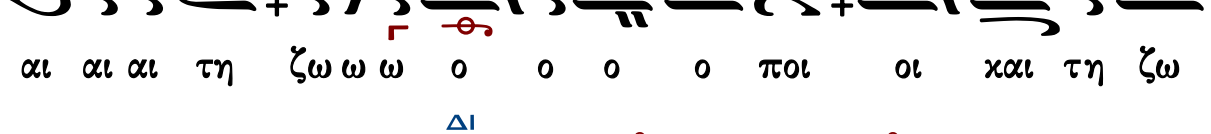

λε **O** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

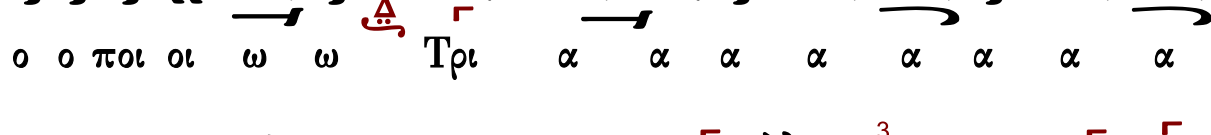

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

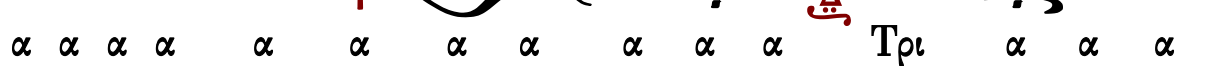

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν


στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε


ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω


ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α


α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α


αν

ω ως τοον βα σι ι λε ε ε ε α α των

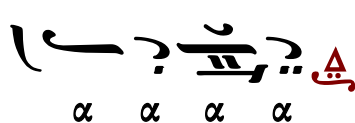
ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α

α τωως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α



 α α α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι



 α α α α

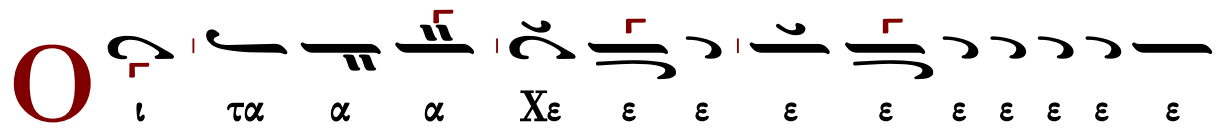
Λειτουργικά



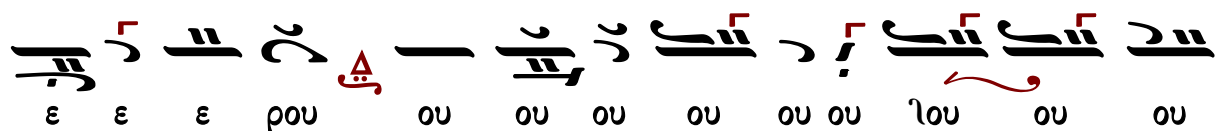
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος  Δι' ϛ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.331#



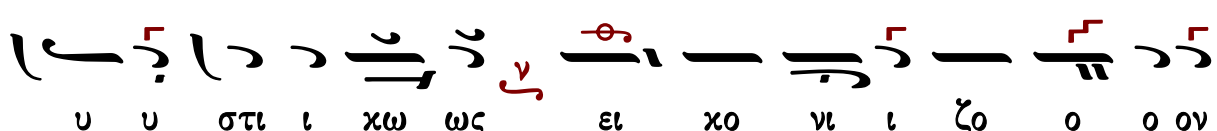
 ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε



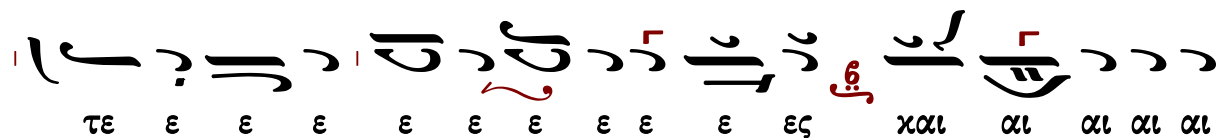
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ



 υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον



 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α δι τον

τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον προς α α α α δο ο

ο προς α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α

Λειτουργικά



Θεοφάνους ἱεροδιακόνου Βατοπαιδινού

σύντομον

Ἦχος Δε

Χερουβικάριον Βατοπαιδινόν
Ἅγιον Όρος 2004#

Ο ι τα α α α α α α ια α α α Χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι

[illegible][illegible][illegible]

Ο ΕΙ Ο ΧΟ Ο ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ζ Ο Ο ΝΥ ΤΕ ΕΣ
και αι α

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

[illegible]

ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α γι ο

ον υ υ υ μνον προσ α α δο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σαν την βι ο ο ο τι βι ο ο τι κη η η η

ιη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ς τον βα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε τον βα

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε














۱۰۰














Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε ε λ ι ι και ς














α ο ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο ον
















Βασιλείου Νικολαΐδου














Κ             
υ ρι ε ε λε ε η σον














Κ             
υ ρι ε ε λε ε η σον













Κ             
υ ρι ε ε λε ε η σον












Κ             
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π             
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π             
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π             
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π             
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Σ             
οι Κυ ρι ε

MEΛ
α μην

ΔΙ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΔΙ MEΛ
α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ΔΙ
ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

MEΛ BΣ MEΛ ΔΙ
ι στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

MEΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
ι στης μου

MEΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

BΣ
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,

ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ
 τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα,
 ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν
 οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ
 ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας
 οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς
 ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
 συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ
 προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε
 σε ως
 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου



Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι' ^Χ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον

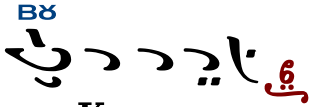
Κ ^{ΔΙ} υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΒΧ} υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον


Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε


Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε



Π ^{ΒΧ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε



^{Βδ}
C 
οι Κυ ρι ε



^{ΜΕΛ}
A 
μην


^{Βδ}
K 
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{Βδ}
Π 
α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{Βδ}

Πνε ε ευ μα 
Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και


αι αι αι α 
χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

^{Βδ} ^{ΔΙ}
Ε 
λε ον ει ρη η η νης 
θυ σι ι ι αν αι νε


σε ως

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

MEΛ ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον Α

ΔΙ
Κ υ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον Ζ'

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον π'

NH
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ς'

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον Α

ΠΑ
Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον π'

MEΛ ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε Α

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου ου ου Κυ ρ ι ι ι ε Ζ'

ΔΙ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε π'

NH
Π α ρ α σ χ ου ου ου Κυ ρ ι ε ς'

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π q

^{ΔΙ}
C οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

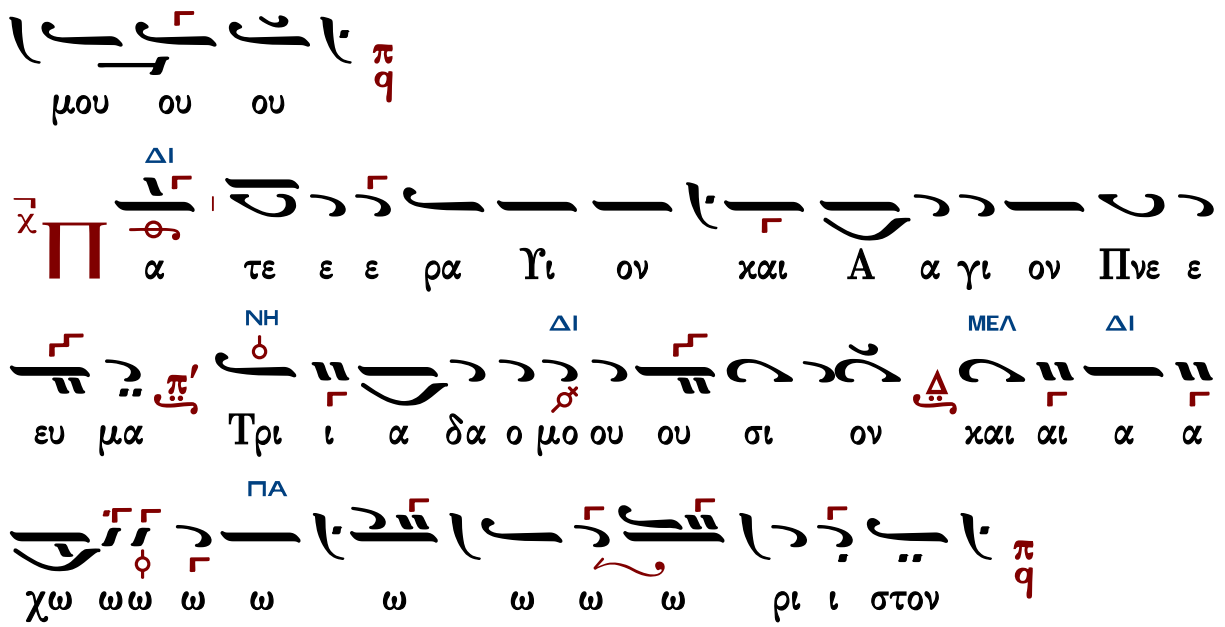
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Χ Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

^{ΜΕΛ}
και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε Δι λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι ΠΑ

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως π q

Κ Δι αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε Δι ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π q

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου



Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Ψαλμ Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

καταλήξεις στον π q Δευτερόπρωτος

Κ Δι υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^{ζ'}

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε η η η η η σον ^{ΔΙ} ^{π' q}

Κ ^{ΔΙ} υ υ υ ρι ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε η η η η η σον ^{π q}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ζ'}

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ν' ρ}

Π ^{ΝΗ} α ρα ^{ΠΑ} σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^{ΔΙ} ^{π' q}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α ^{ΠΑ} σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

Ε ^{π q}
ε

οι Κυρι ε

μην

και τω Πνευματι σου

Πατε ερα Υιον και Ααγιον Πνεε

ευμα τριαδα ομοουσι ο ο ον και

ααχωωωρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονεργη η η η νης θυσιαν
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν

αι αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως
αι αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Εχο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι
χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον
ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου



Κ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΔΙ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ΜΕΛ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ΔΙ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Α γ α π η σ ω ω ω σε Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

η η η ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α

α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ γ η

η η η μου ου ου και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η

ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρ α Υι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον
 και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

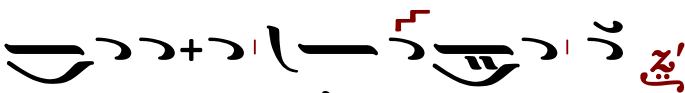
Ἦχος Δι' ς

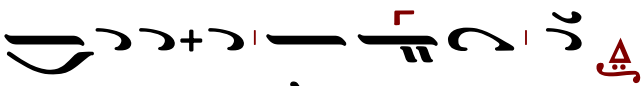
πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευμα τι ι σου

Π α τε ερα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

ἦχος β'	κλασικά Θρασυβούλου Στανίτσα
ἦχος πλ.δ'	Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Ἄξιον καὶ δίκαιον

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ ἱ
ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος Κύριος Σαβαώθ...

Ιωάννου Γλυκέως,
κατά το παλαιόν
σύντμησι: Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ιι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η

η η η η η η η η η τη η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ξη

η η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να

α α α α α α α α α α ε ε ε ιε εν

τοι οι οι οι λοι οι οis υ υ εν τοis υ ψι ι ι ι
 ι στοι οis ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε
 νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος
 ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο
 ο ο μα α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οis υ εν τοι οis
 υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι ι
 ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οis

λ

2

➤

 λ 

10

Σὲ ὑμνοῦμεν...

Δημ. Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

ख



ου μεν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ου μεν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου
ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου

ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α
ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α

α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου
α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου

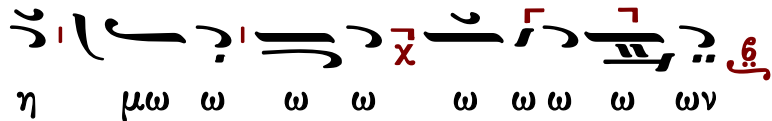
με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και
με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο
αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου
ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ου ου ου ιου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω



<p>Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...</p> <p><u>[ἦχος α'] τὸ ἀρχαῖον</u></p> <p><u>[ἦχος β'] Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</u></p> <p><u>[ἦχος δ'] Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</u></p>	<p>Ἐπὶ σοὶ χαίρει...</p> <p><u>[ἦχος πλ.α'] Νικολάου Γιάννου</u></p> <p><u>[ἦχος βαρὺς] Χαραλάμπους Παπανικολάου</u></p> <p><u>[ἦχος πλ.δ'] Σωκράτους Παπαδοπούλου</u></p> <p><u>[ἦχος πλ.δ'] Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου</u></p>
---	--

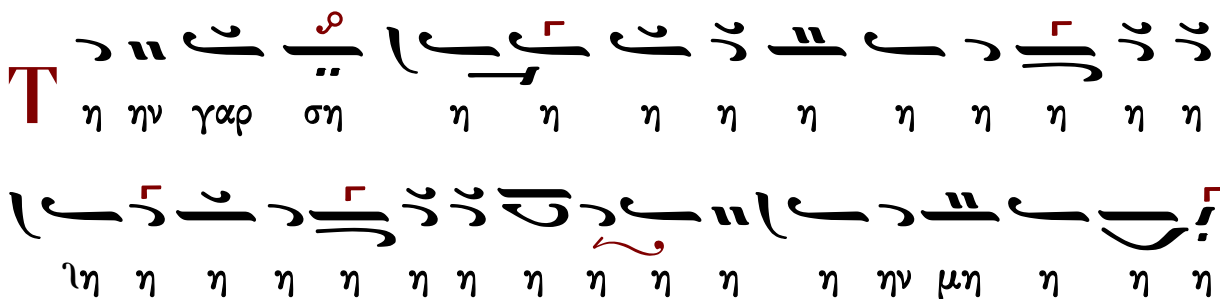


[ἦχος α'] τὸ ἀρχαῖον

$$\mu_{\text{H}\chi\text{os}} \frac{L}{\dot{q}} \frac{\rho}{\rho_0} K \varepsilon^{\sqrt{x}}$$

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ. 238#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ Παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.



η η ιη η η η η η η η τρα α α α α α α α

μη η τρα α αν θρο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε ε ποι οι η η η η

η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι και

την ση η η η η η η η ιη η η ην γα α α

α α στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

α α α α πλα α α α α α α α πλα τυ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ρα α α α αν ου ου ου ου

ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων α α α α α α α πει α α πει ει ει ειρ γα α

α α α α α α α α α α α ια α πειρ γα α σα α α

τω ω ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ιοι οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι υαι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε υε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α
 α α α α α ια α α α α α α α σα
 α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι
 ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ιο ο ο ο ξα α
 α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



[ἦχος β'] Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι' ς

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, Ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ
 ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ Παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν
 καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων
 Θεὸς ἡμῶν

Τ^{Βϛ} ην γαρ ση η η η η η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ τὴν γὰρ σὴν μὴ ἡ ἡ ἡ ἡ τρα α α α α

λα α α α αν θρο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η

ἡ ἡ ἡν ση ἡν γα α α α α λα α α

στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ

γα α α α α α α α α α σα α α το ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε ΠΙ Ι Ι ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΕ

ΧΑ Α ΡΙ ΤΩ Ω ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ

Ε Ε Ε ΧΕ ΧΑ ΡΙ ΤΩ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΝΗ Η ΠΑ Α Α

Α Α Α Α ΙΑ Α Α ΣΑ Η Η ΧΤΙ Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΔΟ Ο Ο ΞΑ Η ΧΤΙ Ι ΣΙΣ ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Η ΧΤΙ Ι Ι ΣΙΣ

ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

T η η η η η η η ην γα α α α α α α
 λα α α α α α α λ α α α τη ην γα
 α αρ ση η η η η η ην μη η η η η τρα
 αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι
 οι οι οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι
 οι η η η σε ε και αι αι τη η η η

η η η η η η η ην ση η ην γα

α α στε ε ε ε ε γα α στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν






ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ωων α α α α

α α πει ειρ γα α α α α α α α σα α α

α πειρ γα α σα α α το ε πι σοι οι χαι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει  Κε χα ρι ι λι ι τω ω ω με ε ε
 ε ε ε ε ε λε ε Κε χα ρι ι ι τω ω με ε
 ε ε ε ε ε νη η  πα α α α σα α α
 α α α α α α α α α ια α α
 α α α  α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α πα α α 
 ια α α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι λι ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι 

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



[ῥῆχος πλ.α'] Νικολάου Γιάννου

ῥῆχος λ π ῥ Πα

Ψαλτολόγιον#

ἑναρμόνιος

ΠΑ
π q λ ε ε ε ρ η
Ε
ΔΙ
πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι
ΔΙ
τω ω ω με ε ε ε νη π q πα α α σα α η
ΖΟ
κτι ι ι ι σι ις α γ γε ε ε ε λων το συ υ
ΠΑ
στη η μα ρ η και αν θρω ω ω ω πων το ο ο γε ε
π q
ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α
ΔΙ
ε ρ η και πα ρα α δει σε λο γι ι κε π q παρ
ΜΕΛ ΖΟ
θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα ρ Δ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α

η η η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



[ἦχος βαρύς] Χαραλάμπους Παπανικολάου

ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

5'50"

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

ε παρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ο ος

ε σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι

ω
 χ

η η ην ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α

α α α α α α α α α σα α α α πειρ γα

α σα α α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει

ει ει κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε χαι αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο

ο ο ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



[ἦχος πλ.δ'] Σωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π δ Νη ρ χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

Ε ^{ΝΗ} πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

^{ΓΑ} η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε ^{ΔΙ} και πα

^{ΝΗ} ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

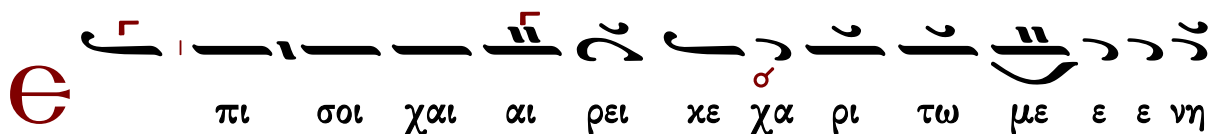
γαρ ση η ην μη η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α πειρ γα α σα α το



πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα
 α α νω ων ^{γ'} απ ειρ γα α α α α α α α α α α
 λα α πει ειρ γα α α σα α α το ο ⁶ ε πι σοι
 χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α
 σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι ^γ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

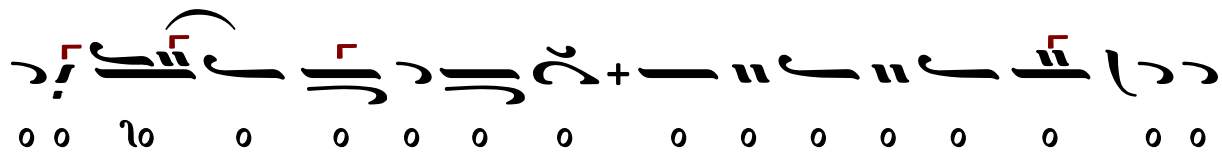
Ἄξιον καὶ δίκαιον

Βασιλείου Νικολαΐδου

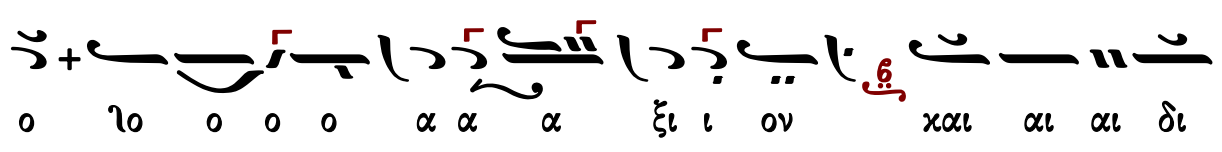
ἦχος ^{Δι} ^Χ

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

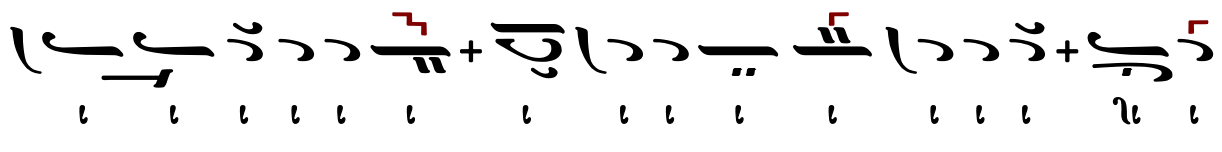
α α α α α α α α α α α α α α α
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



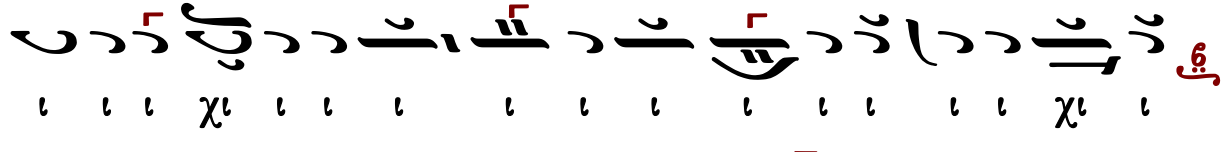
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



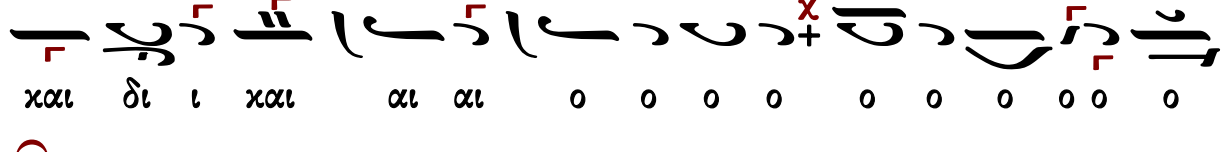
 ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ον

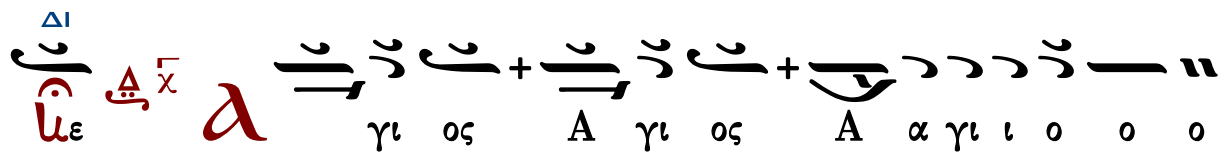
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·



Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος Κύριος Σαβαώθ...

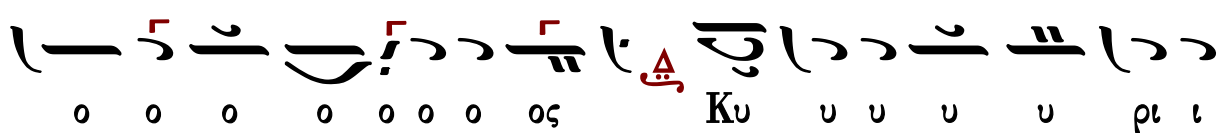
μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος  Δι'

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#



 Δι'  α  γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ιι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι λοι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο

ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν

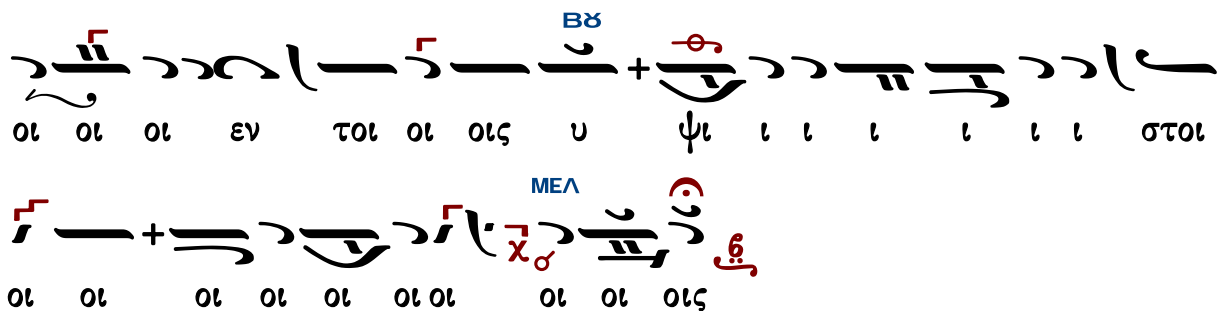
ο νο ο ο ο ο μα α α α ια αα τι Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν τοι οι

οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι

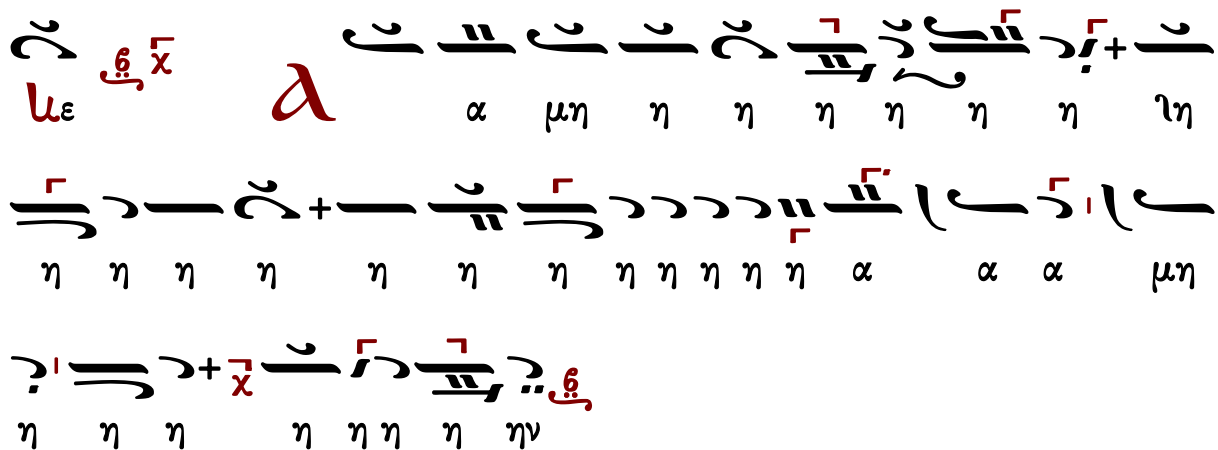
ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν· Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία
1992 σ.193#

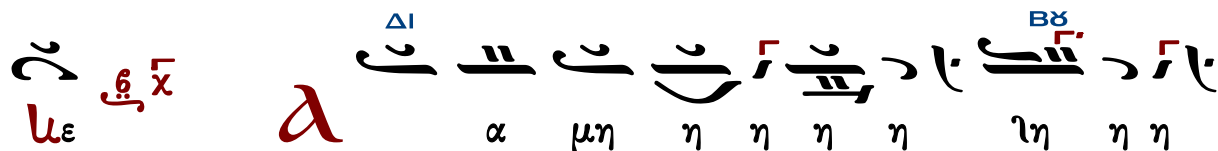


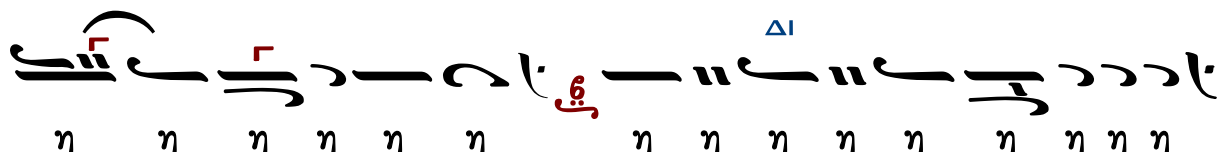
Ὅμοιως καὶ τὸ ποτήριον ἐκ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου λαβὼν, κεράσας, εὐχαριστήσας, εὐλογήσας, ἁγιάσας·

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν· Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ Αἶμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

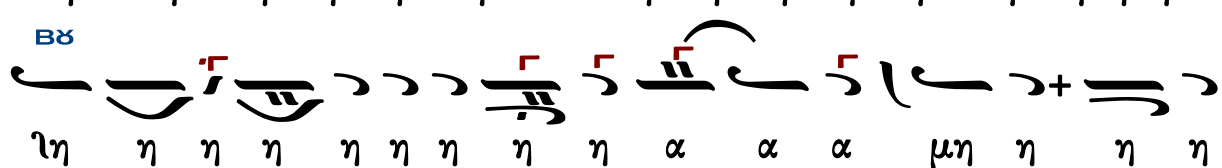
Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα Ἦχος  Δι

Χειρόγραφο
Θρασυβ. Στανίτσα#

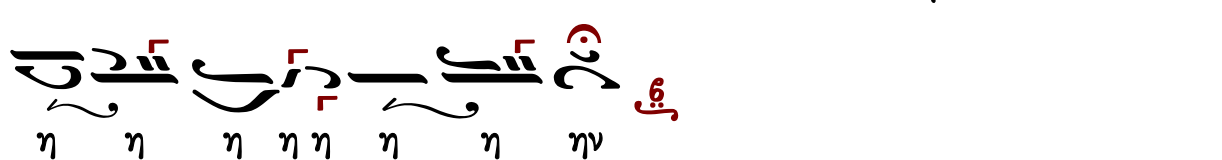




 η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η α α α μη η η η




 η η η η η η η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.


Σὲ ὑμνοῦμεν...

Ἦχος  Δι'

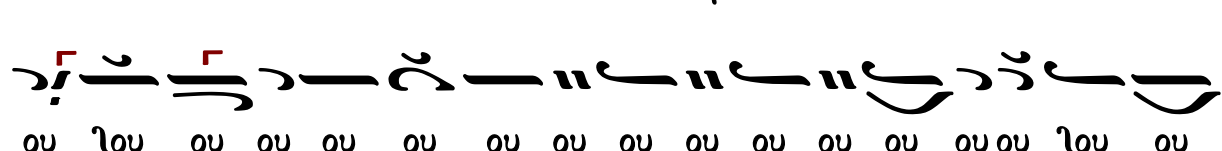
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#



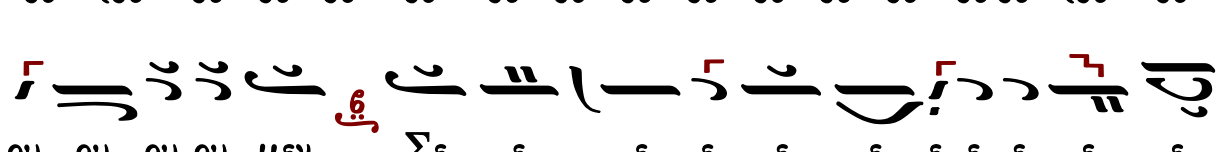
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



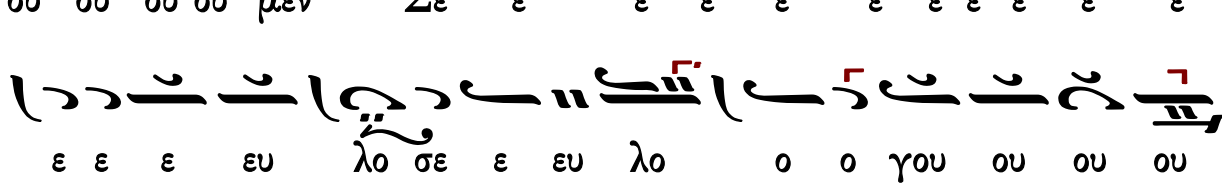
 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου



 ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 του ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι οι ε ε ε λε
 ευ χα α α α λα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου
 ου ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε
 ε και αι αι αι λαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο
 ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α
 α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο
 ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο
 ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἡχος ἁ Δι' ὅ

μέλος αρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα.

ἤχος $\frac{4}{q}$ $\frac{p}{r}$ κε

[illegible]

Ε ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

θρονον ε ε ε ποι οι η η η η η η η σε

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η

 $\eta \quad \eta \quad \gamma \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \nu \quad \gamma \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi\lambda\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α α α α α πλ α τυ τε ε ε ε

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

KE ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

ΠΑ ΒΞ
α α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

KE ΔΙ
ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ KE
ω ω ω ων α α α α α α α πει α α

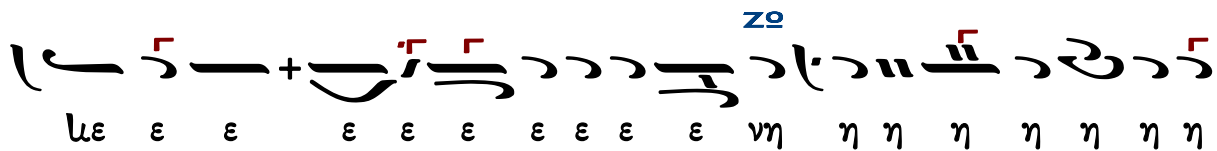
ΔΙ
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

KE ΔΙ ΒΞ
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

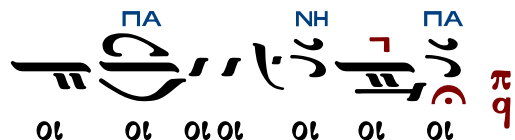
ΜΕΛ ΒΞ
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

NH
αι αι ρει Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

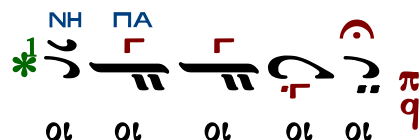
ΠΑ
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε


 ue ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η


 η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι


 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



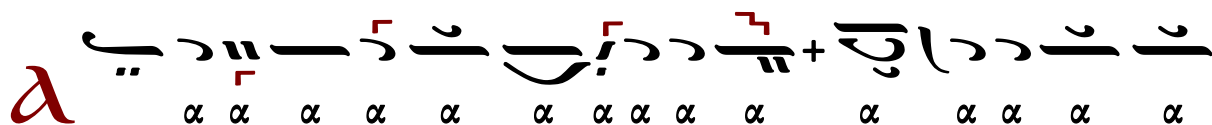
ἤχος πλ.δ' Κοσμά Μαδυτινοῦ

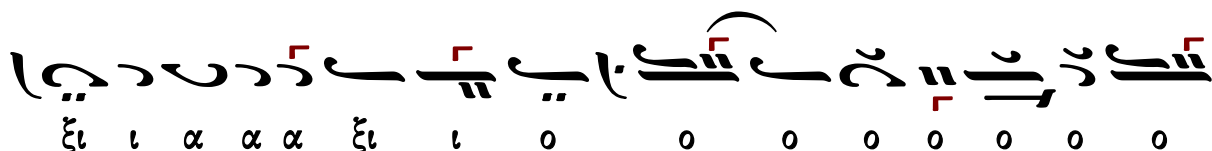
Ἄξιον καὶ δίκαιον

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυραγκάνου
 Βέροια 2013 σ.169#


 α α α α α α α α α α α α α α α


 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος Κύριος Σαβαώθ...

Ἦχος λ π ς Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός
τεύχος Β 1897 σ.172/170#

γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η τη η η ης δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν


τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι ος ευ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ου ω σταν να α α α α α α α α α α α εν τοις

[illegible][illegible]



Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ν C ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν 6 λ σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν Δ η σοι

οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και Δ η

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε Δ φ

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ος η η μω ω ω ω ω ω ν ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ε ἰς τὴν πόλιν σου καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

ρεῖ καὶ χαρὶ τῶ με ε ε ε ε νη η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α α γ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα καὶ αν

θρωπων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε καὶ πα ρα δεῖ εἰ σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ε ξ ης Θε ε

ο ος ε ε σα ρ κω ω ω θη καὶ παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι



Κοινωνιχόν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ [η' αἰών]

$$z - z'$$

Ἦχος πλ. β.











Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
ΕΡΩ 2014 σ.43#

[illegible][illegible]

Ku u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲁ Ⲃ ⲃ Ⲅ ⲅ Ⲇ ⲇ Ⲉ ⲉ Ⲋ ⲋ Ⲍ ⲍ Ⲏ ⲏ Ⲑ ⲑ Ⲓ ⲓ Ⲕ ⲕ Ⲗ ⲗ Ⲙ ⲙ Ⲛ ⲛ

ω ω ω ν α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε β ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ι α α α α χ α α α α α α α α α α

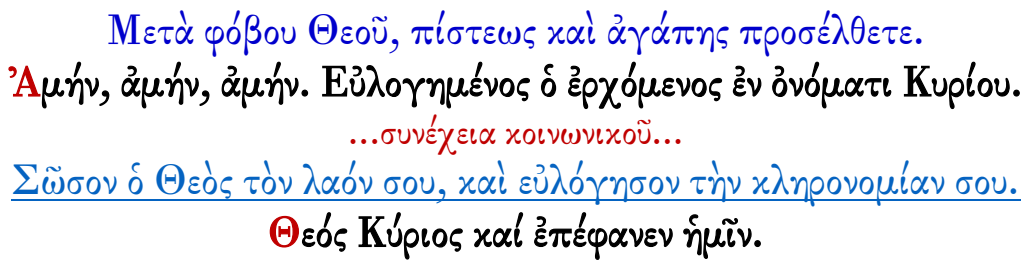
α α α α α λ λ η η η χ η η ι η η η η η η

η ι η η η η η η η η η η η η η η η η η

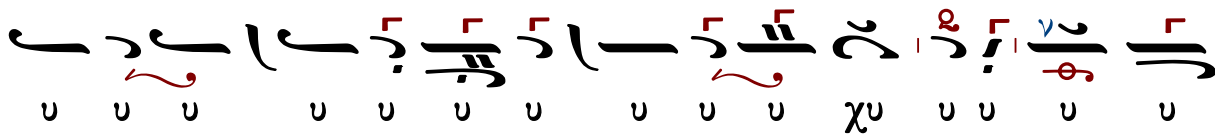
η η η η η η η η η η ι α λ λ η η η α

α λ λ η η λ ου ου ου ου ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α λ λ η λ ου



Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.494#



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

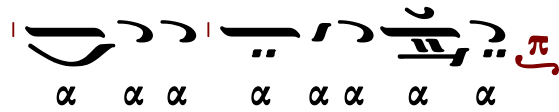
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε ε ε τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



[illegible]

[illegible][illegible]

l l l l l l ll l l l l l l l l

χ^2

ο ο ον αυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ι το ον κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΧ ΤΩ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου κ ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πα

Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ χυ υ το ο ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ο ο ο ο ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι το ον χυ υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

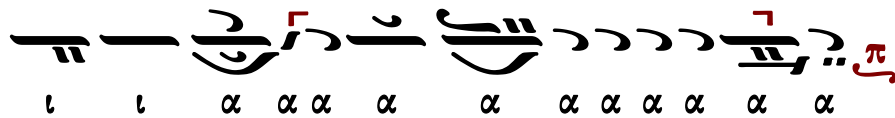
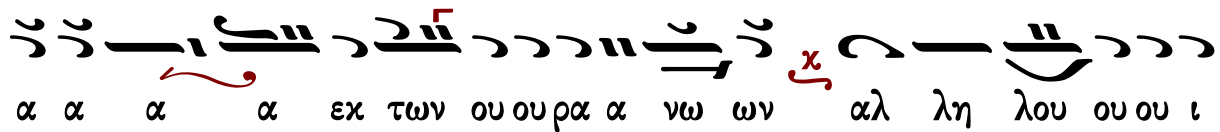
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω

εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου χου ου



Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

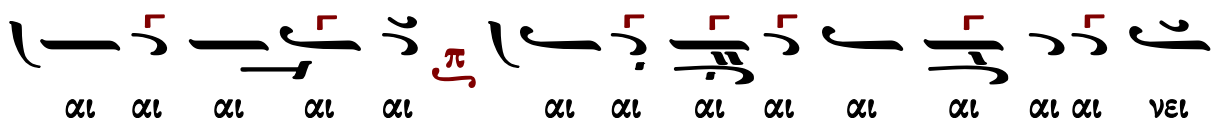
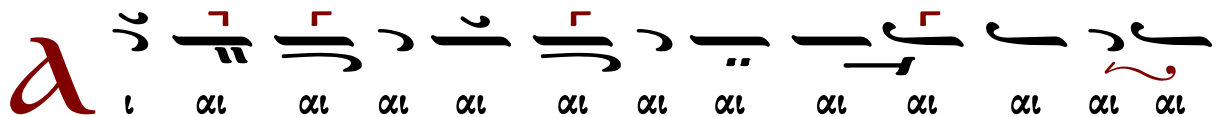
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.293
Πανδέκτη 1851 σ.561#





El El El El El El El χEl El El El El El El El

u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι το ο ο ον κυ υ υ υ ρι ι ι

τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

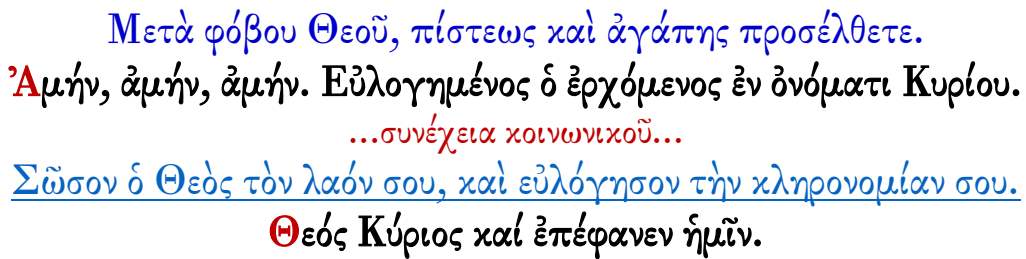
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \cup\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

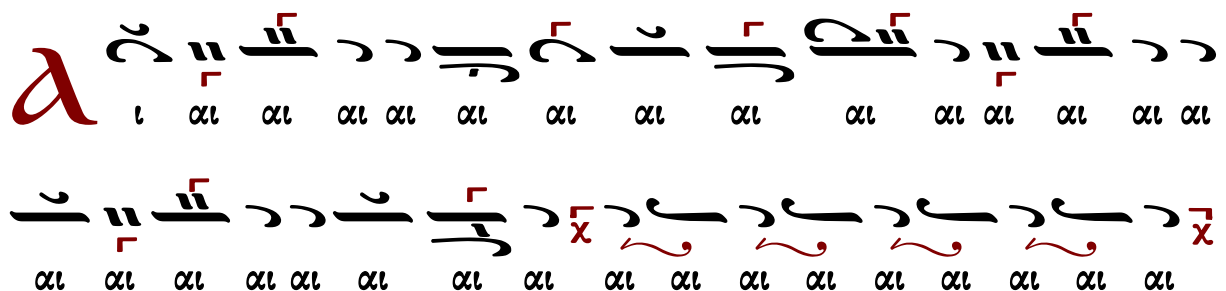
τω εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU



Ἦχος 𐤀𐤃𐤕 Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#



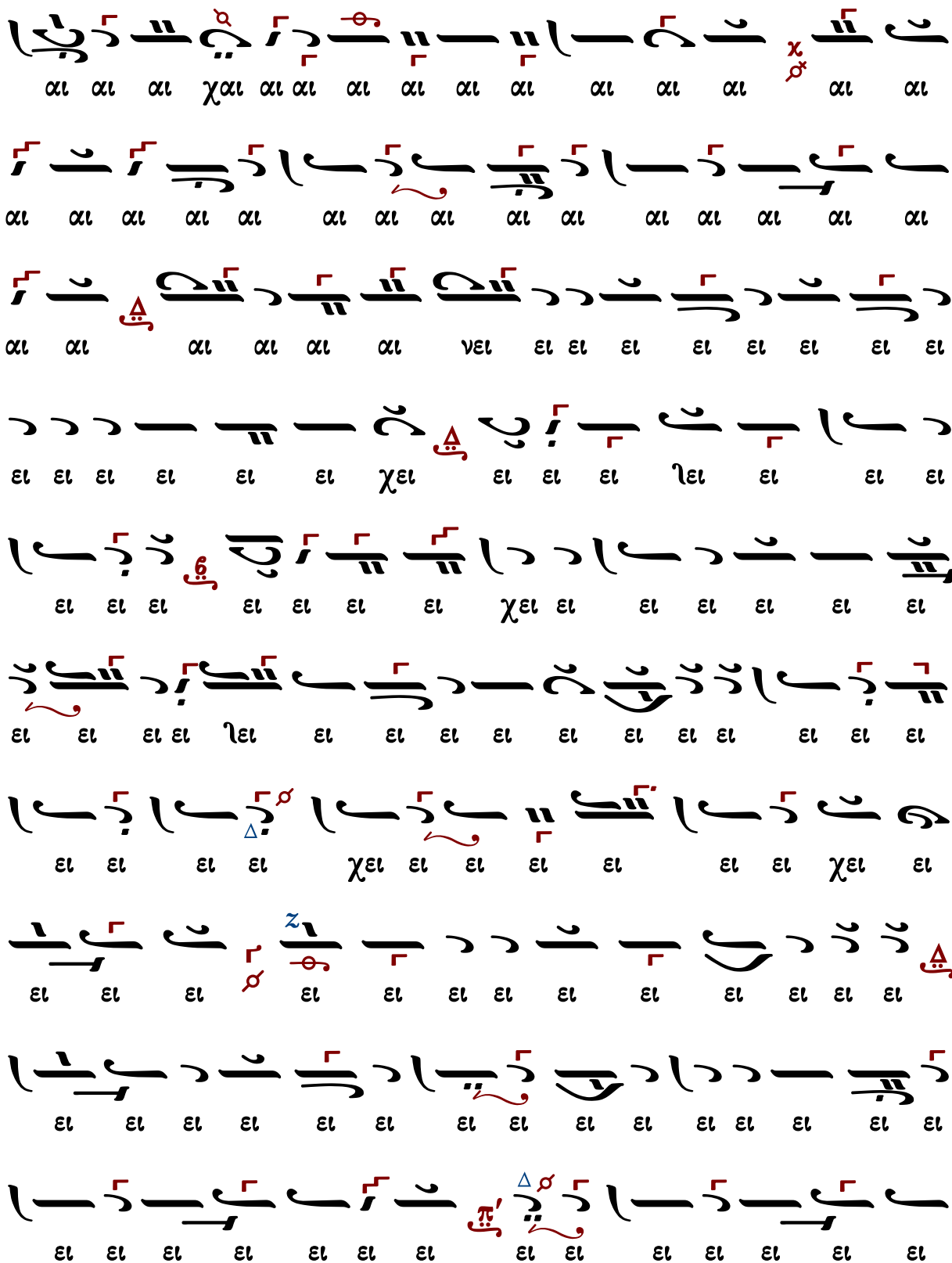
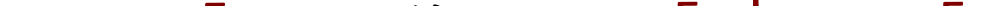


Figure 1 illustrates the Rabin-Karp algorithm for pattern matching. The sequence shows the text string T and the pattern string P with their corresponding hash values. The steps show the sliding window of the pattern over the text, with the hash of the current window being compared to the pattern hash. Red annotations highlight the hash comparison and the sliding window movement.

ε1 ε1 ε1 ε1 χε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1



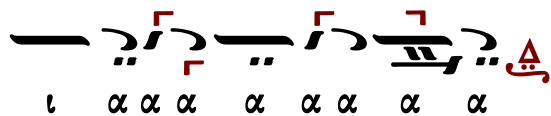
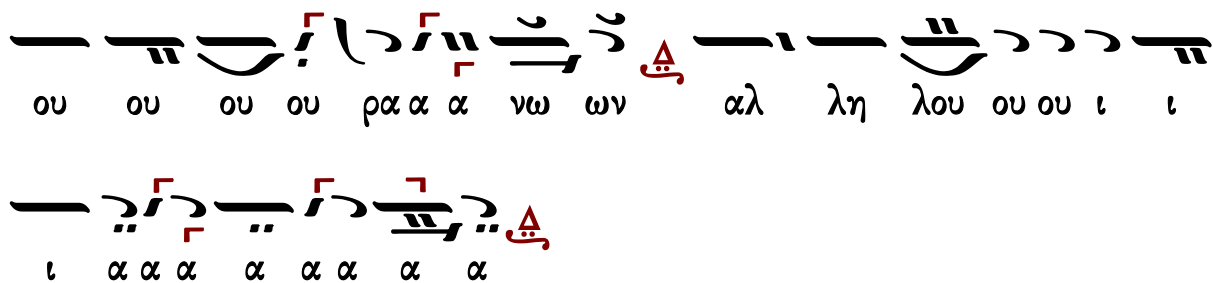
 εΙ εΙ ΙΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ αΙ νΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ ΤΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ον Κ υ υ υ υ υ

وَلَا يَخَافُ أَهْلَ الْبَيْتِ

[illegible]

[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

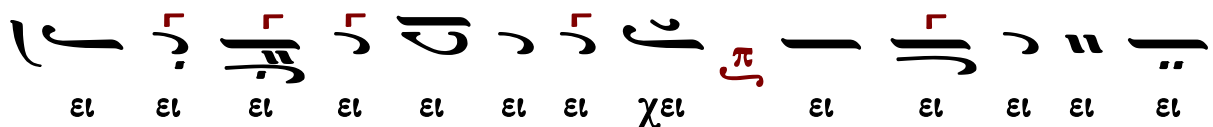
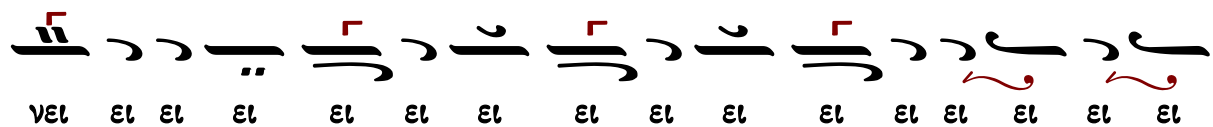
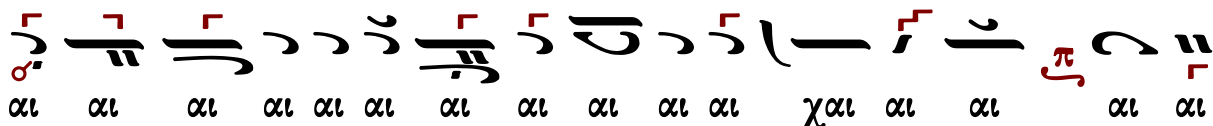
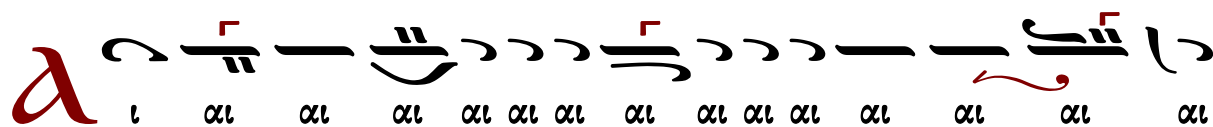
Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#



١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣

[illegible]

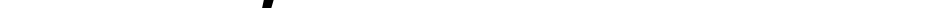
— αλ αλ νελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ τε π τον Κυ

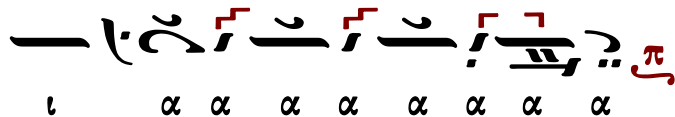
υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

[illegible]

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



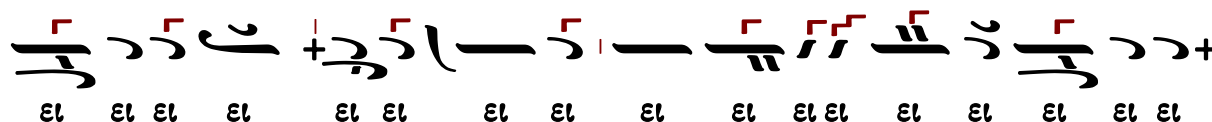
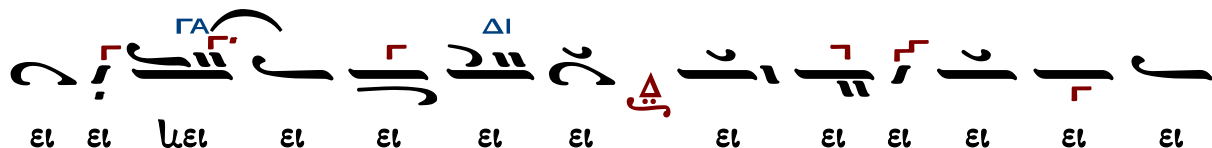
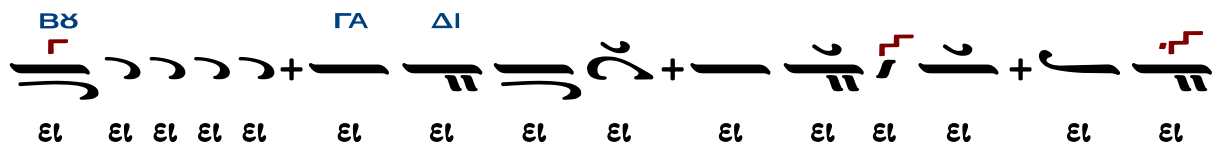


Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἦχος 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕

a



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ρι ι ι ι ι ι ΛΥ ι ι ι ΤΟΝ ΚΥ

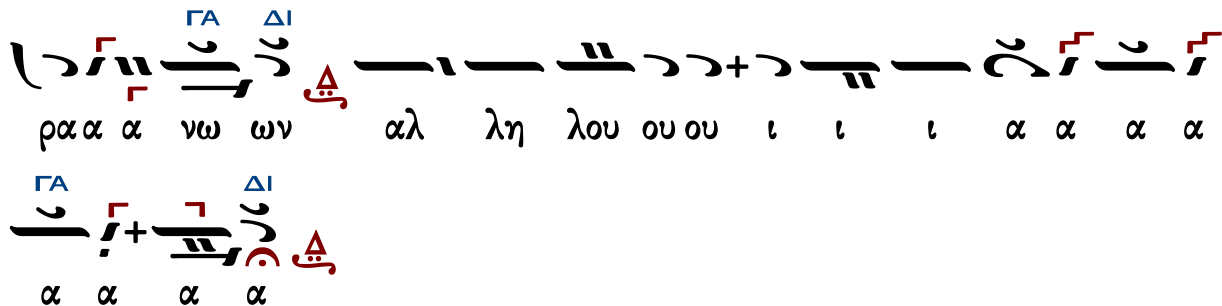
Υ ρι ι Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρα α α α Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

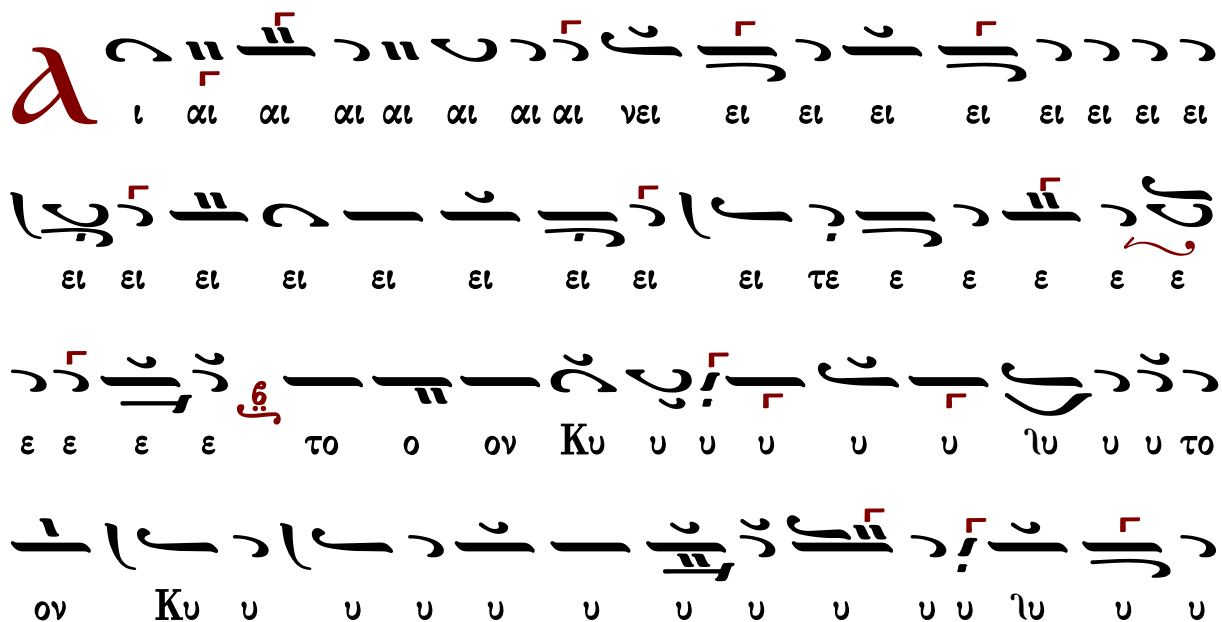
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

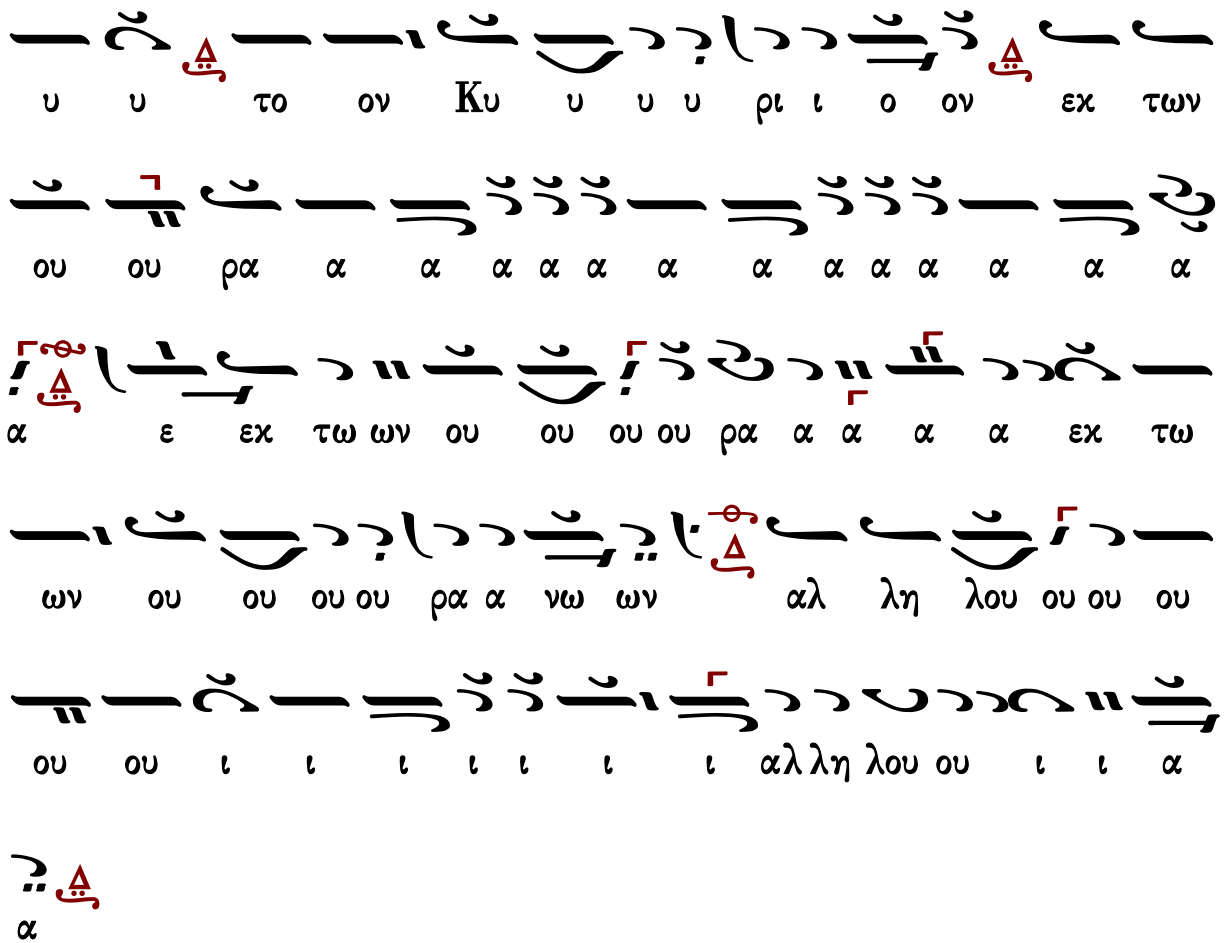


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.




Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.473#

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13



[illegible][illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



λε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Ζ' Ο Ν

ΚΥ Υ Υ Υ Υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α α ανω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

