

CIENCIA vs RELIGIÓN
Galileo contra la Iglesia



LA NOCHE DE LOS
**CUCHILLOS
LARGOS**

¿QUIÉN ERA,
**MARÍA
MAGDALENA?**



Nº 40

VIVE LA HISTORIA

FIN DE LA REPÚBLICA

JULIO CÉSAR

Cómo consiguió el poder de Roma en nombre del pueblo



**Construcción
de la Gran
Manzana**



**TAMERLAN
REINO DEL TERROR**

El sádico pastor de ovejas que conquistó Asia central



**LOS JUICIOS DE
LAS BRUJAS VASCAS**

La Inquisición contra la brujería



**EXPLORA EL MUNDO
DE CARLOMAGNO**

Cómo salvo la civilización occidental el padre de Europa

UNA ADOLESCENTE Y UNA NIÑA ATRAPADAS EN UNA RED
DE ALIANZAS, TRAICIONES Y JUEGOS DE PODER

LAMBERT
WILSON

ANAMARIA
VARTOLOMEI

OLIVIER
GOURMET

CATHERINE
MOUCHET

KACEY
MOTTET KLEIN

CAMBIO de REINAS

Un film de MARC DUGAIN Basado en la novela de CHANTAL THOMAS

ESTRENO EN CINES
27 JULIO

MAYA SANSA IGOR VAN DESSEL JULIANE LEPOUREAU PATRICK DESCAMPS ANDRÉA FERREOL

THOMAS MUSTIN GWENDOLYN GOURVENEC DIDIER SAUVEGRAIN VINCENT LONDEZ guión MARC DUGAIN + CHANTAL THOMAS fotografía GILLES PORTE montaje MONICA COLEMAN mezclas EMMANUEL DE BOISSIEU sonido PIERRE MERTENS decorados PATRICK DESCHESNE y ALAIN-PASCAL HOUSIAUX vestuario FABIO PERRONE primer ayudante de dirección VALÉRIE HOUDART
script CATHY MLAKAR casting DOMINIQUE SPINDEL y SEBASTIAN MORADIELLOS música original MARC TOMASI director de producción PIERRE WALLON producida por PATRICK ANDRÉ coproducida por GENEVIÈVE LEMAL una producción HIGH SEA PRODUCTION y SCOPE PICTURES en coproducción con FRANCE 3 CINEMA MOTION PARTNERS MOTION PARTNERS BE FEATURISTIC FILMS AD VITAM
FD PRODUCTION STEFAN RIESSER con la participación de CANAL + CINE + FRANCE TÉLÉVISIONS y LA WALLONIE en asociación con CORINNOVA 13 ET SORFIVOINE 4 con el apoyo de TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ventas internacionales PLAYTIME





Descubre cómo el astrónomo rebelde Galileo tomó el pulso a la Iglesia en la página 40

Bienvenidos

Si visita las ruinas del Foro Romano, tal como está hoy, es fácil sentirse intimidado por la gloria desvanecida de las columnas que se desmoronan, las basílicas bajo los efectos de la intemperie y la expansión de antiguos edificios civiles. Pero al mirar más allá de las reliquias mejor conservadas en la plaza principal, puede observar un montículo escondido detrás de un pequeño muro. Allí, un día al año, se llena de ramos de flores, como una tumba fresca.

De hecho, los guías turísticos menos escrupulosos le dirán que es la tumba de César, pero el gobernante romano fue incinerado allí y sus cenizas fueron enterradas en la tumba de su familia. En

lugar de una tumba, este montículo es lo que queda del Templo de César. Aquí es donde los romanos se reúnen para adorar a su antiguo líder como un dios.

En este número tenemos que destacar también el reportaje sobre los juicios a las brujas vascas, porque nos sorprenderá mucho el papel del Santo Oficio en un intento por mantener la cordura de todos.



Juan Manuel Urraca
Director

No te pierdas

16



Conoce al padre de Europa

Carlomagno reconfiguró la Europa medieval y se convirtió en el primer emperador del Sacro Imperio Romano.

80



La Gran Manzana

Imágenes increíbles de los lugares emblemáticos de la ciudad de Nueva York en construcción.

86



Tamerlán

Conoce a Timur, un ladrón de ovejas convertido en sangriento carnívoros que inspiró el miedo desde Damasco hasta Delhi.

Sé parte de la historia

www.revistavivelaahistoria.es

Twitter
[@ViveLaHistoriaE](https://twitter.com/ViveLaHistoriaE)

SUMARIO

Bienvenido a **Vive la Historia**

EL FINAL DE LA REPÚBLICA

JULIO CÉSAR

32 El carismático hombre fuerte de Roma prometió devolverle su grandiosidad, pero acabo convertido en dictador de por vida

CARLOMAGNO

18 Cronología

La vida del primer Emperador del Sacro Romano Imperio

20 Cómo

Conquistar a los Sajones y mantenerlos bajo tu control

22 Anatomía

De un caballero Carolingio

24 Al detalle

Interior de una capilla palatina

26 A day in the life

Los últimos movimientos de Roland en el paso de Roncesvalles

28 Salón de la fama

Descubre las figuras principales del renacimiento Carolingio

30 Respuestas históricas

Aclaraciones a varias cuestiones

REPORTAJES

40 Galileo contra la Iglesia

Descubre el enfrentamiento del científico del Renacimiento y el Papa

80 Construcción de la Gran Manzana

Explora la construcción de algunos de los rascacielos más reconocibles del mundo

52 Juicios a las brujas vascas

Descubre el papel de la Inquisición en la caza de las brujas en España

86 Tamerlán

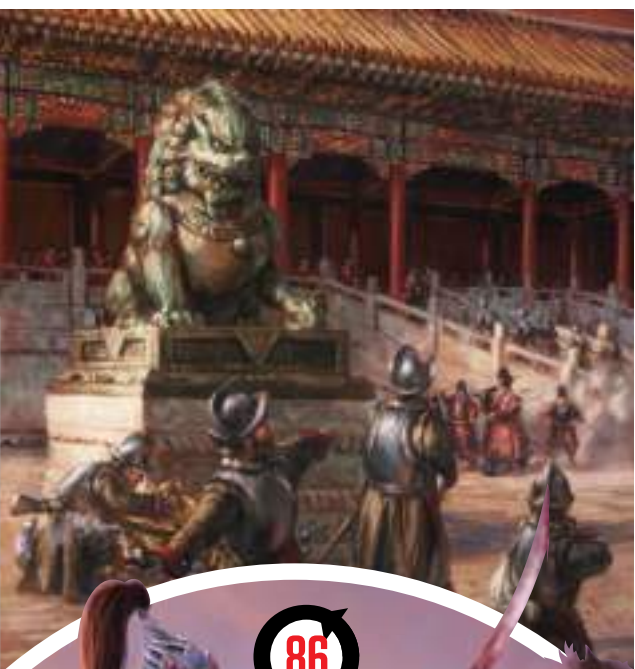
Cómo el "Azote de Dios" implantó el temor desde Damasco hasta la lejana Delhi



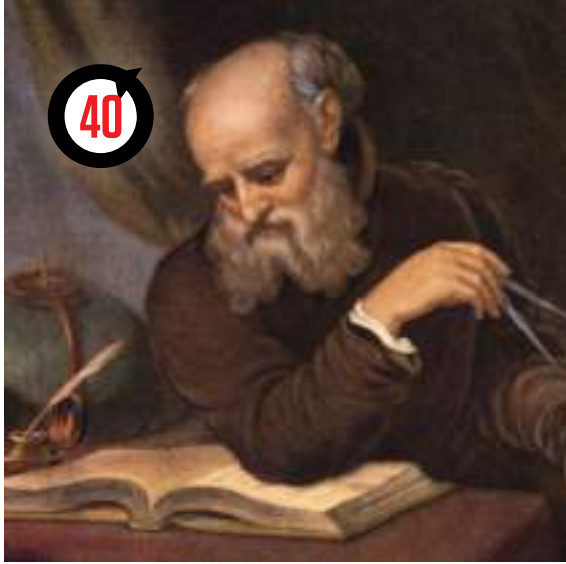


80

76 ¿Y si
los conquistadores españoles hubiesen invadido
China en el siglo XVI?



86



40



48

SECCIONES

06 Historia en fotos

Descubre cuatro fotos históricas

12 Historia frente a Hollywood

La película Alone in Berlin, ¿hace honor a la realidad histórica?

48 ¿Héroe o Villana?

¿Era María Magdalena una prostituta que vio la luz?

60 Historia breve

La noche de los cuchillos largos de 1936 a 1939

62 Viajero del tiempo

Cómo moverse en la Escocia Jacobita

64 Ferrocarril de la muerte en Birmania

Cómo un soldado de la Segunda Guerra Mundial esquivó la muerte en Dunkerque y en el ferrocarril de Birmania

68 Grandes batallas

Descubre más sobre Custer en la batalla de Little Bighorn

74 A través de la historia

Pistolas

96 Reseñas

Libros y películas a examen



68

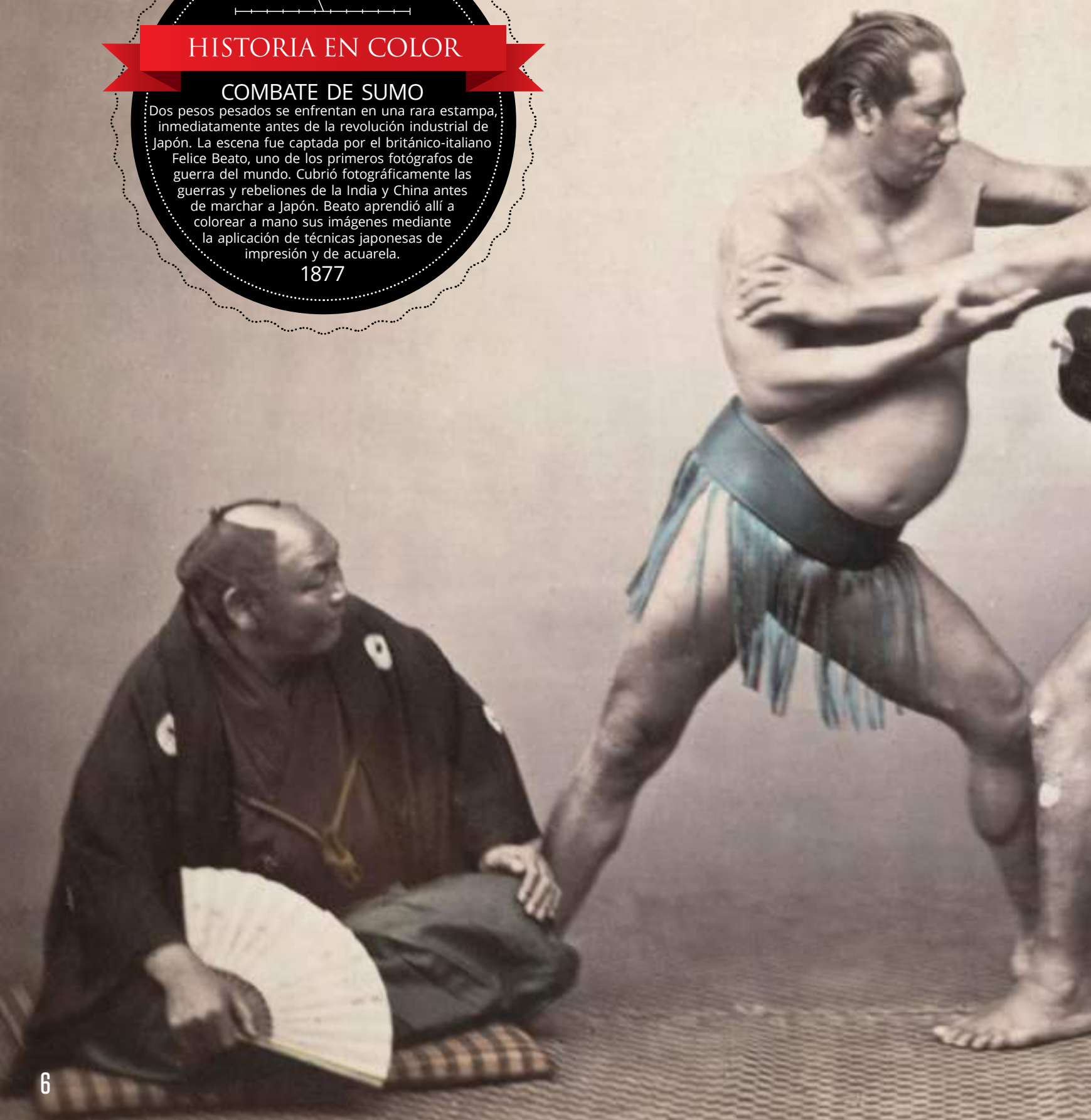


HISTORIA EN COLOR

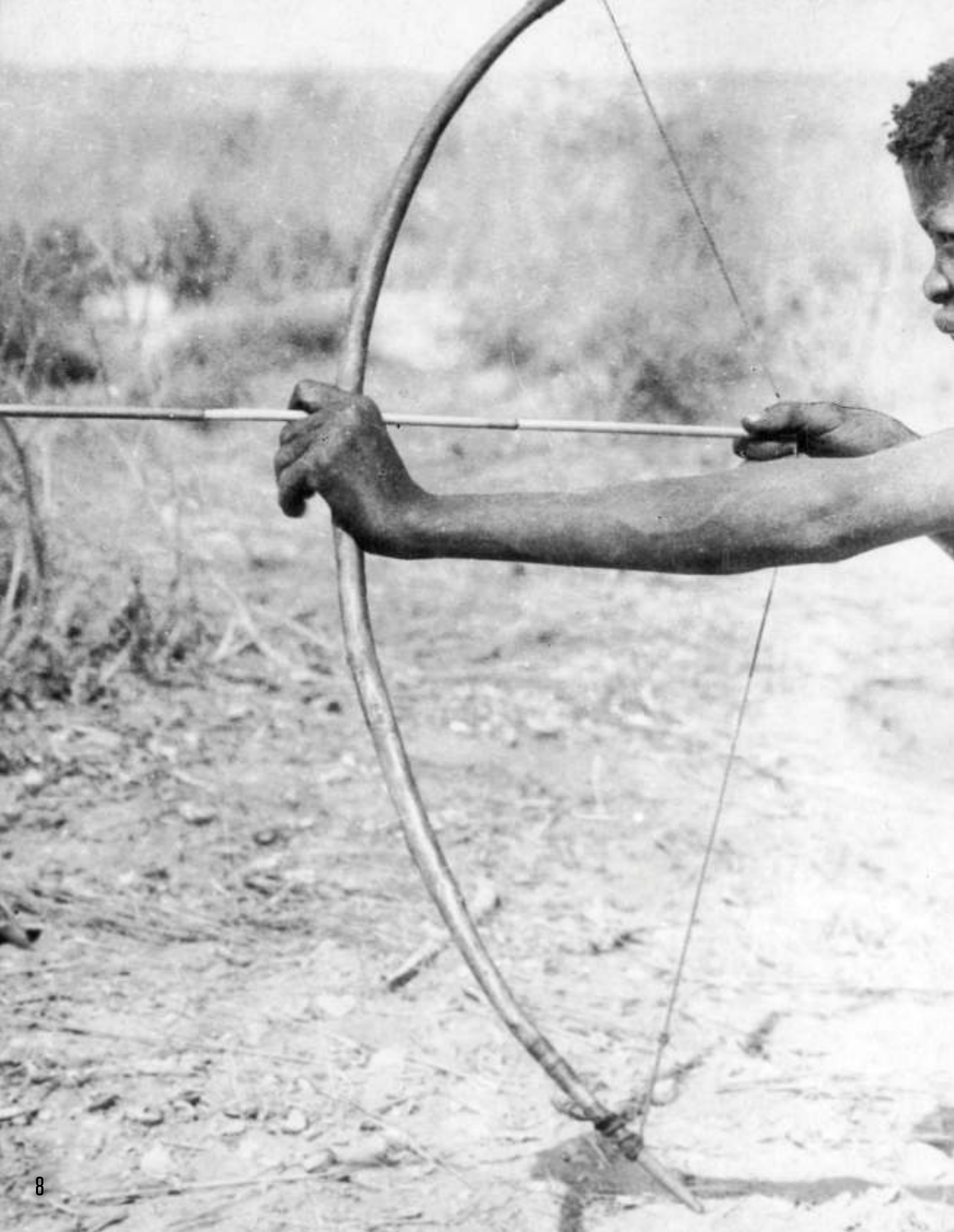
COMBATE DE SUMO

Dos pesos pesados se enfrentan en una rara estampa, inmediatamente antes de la revolución industrial de Japón. La escena fue captada por el británico-italiano Felice Beato, uno de los primeros fotógrafos de guerra del mundo. Cubrió fotográficamente las guerras y rebeliones de la India y China antes de marchar a Japón. Beato aprendió allí a colorear a mano sus imágenes mediante la aplicación de técnicas japonesas de impresión y de acuarela.

1877









HISTORIA EN FOTOS

DE CAZADORES A GRANJEROS

Un cazador-recolector Khoisan en Sudáfrica apunta con su arco y su flecha con punta envenenada. Se cree que fueron los primeros habitantes del sur de África. Este pueblo indígena vivió una vida nómada durante miles de años hasta que los colonos les arrebataron sus tierras en Sudáfrica, Namibia y Botswana. Pocos años después de esta foto, los bosquimanos fueron obligados a adoptar la agricultura, a medida que se restringían sus movimientos.

1905





HISTORIA EN FOTOS

LA ERA DE LOS TANQUES

Los tanques blindados se usaron por primera vez durante la Primera Guerra Mundial. Los primeros modelos eran lentos y propensos a las averías. Su movilidad rompió el estancamiento de la guerra de trincheras. Los primeros tanques fueron desplegados por los británicos en el Somme en 1916. Pero la primera batalla de tanques fue el 26 de abril, cuando los británicos Mark I se enfrentaron a los A7V alemanes en la segunda batalla de Villers-Bretonneux.

1918





HISTORIA EN FOTOS

ATREVIÉNDOSE A SOÑAR

Martin Luther King Jr. pronuncia un multitudinario discurso ante 7.000 personas en Berkeley, California. El líder de los derechos civiles, defendía las protestas no violentas contra la injusticia racial. Encabezó el boicot de los autobuses de Montgomery de 1955 y la marcha sobre Washington en 1963, donde pronunció su discurso "Tengo un sueño". En 1964 ganó el Premio Nobel de la Paz. Se cumplen 50 años de su asesinato (4 de abril de 1968) por un supremacista blanco en Memphis.

1967

HISTORIA HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla



ALONE IN BERLIN

Director: Vincent Perez **Reparto:** Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl, Mikael Persbrandt, Louis Hofman, Katharina Schüttler **País:** Alemania, Francia, Reino Unido **Estreno:** 2016

¿Cuánto hay de verdad en la historia de la pareja Otto y Elise Hampel y su reparto de panfletos antinazis en la Segunda Guerra Mundial?



VEREDICTO Una exitosa adaptación de la novela ¡pero poco verídica!

01 Basada en una novela de Hans Fallada sobre dos personajes reales. Algunas de las imprecisiones de la película se remontan a la novela. En realidad, fue el hermano de Elise quien murió, pero tanto en la novela como en la película es el hijo de ambos quien fallece.

02 Otto y Elise llevaban menos de cinco años casados cuando estalló la guerra. Ambos tenían poco más de 40 años cuando murieron en 1943. Gleeson y Thompson, con 62 y 58 años respectivamente, son casi 20 años mayores que los personajes reales.

03 La visión de Pérez sobre Berlín nos sorprende por pintoresca: la ciudad estaba sufriendo un conflicto brutal, y sin embargo aparece limpia y perfecta, con escenas bucólicas más propias de un folleto de viajes que de un drama bélico.


04 La película y la novela muestran la ejecución de Otto. El libro nos ahorra la ejecución de Anna en la guillotina haciéndola morir en un bombardeo. La película nos la muestra por última vez en el corredor de la muerte. Otto y Elise fueron guillotinado en abril de 1943.

05 En la novela Escherich es un oficial de la Gestapo, mientras que en la película aparece como un policía conflictivo pero eficiente, avergonzado de su participación en el destino de la pareja. El suicidio da intensidad a la historia, pero nunca sucedió.



Si quieres la mejor imagen en tu TV
pásate al televisor

LOEWE OLED VANTAVISION



Y verás tus programas,
tus películas y deportes
favoritos con la imagen
más **NATURAL**, máximo
CONTRASTE, NEGROS
perfectos, colores
INTENSOS y **REALISTAS**,
con unos niveles de
detalle y profundidad
impresionantes

OFERTA

Adelántate y además prepárate
para ver el mejor fútbol.
Consulta nuestras **excepcionales
oportunidades de compra** en los
establecimientos distribuidores
Loewe y en nuestra web

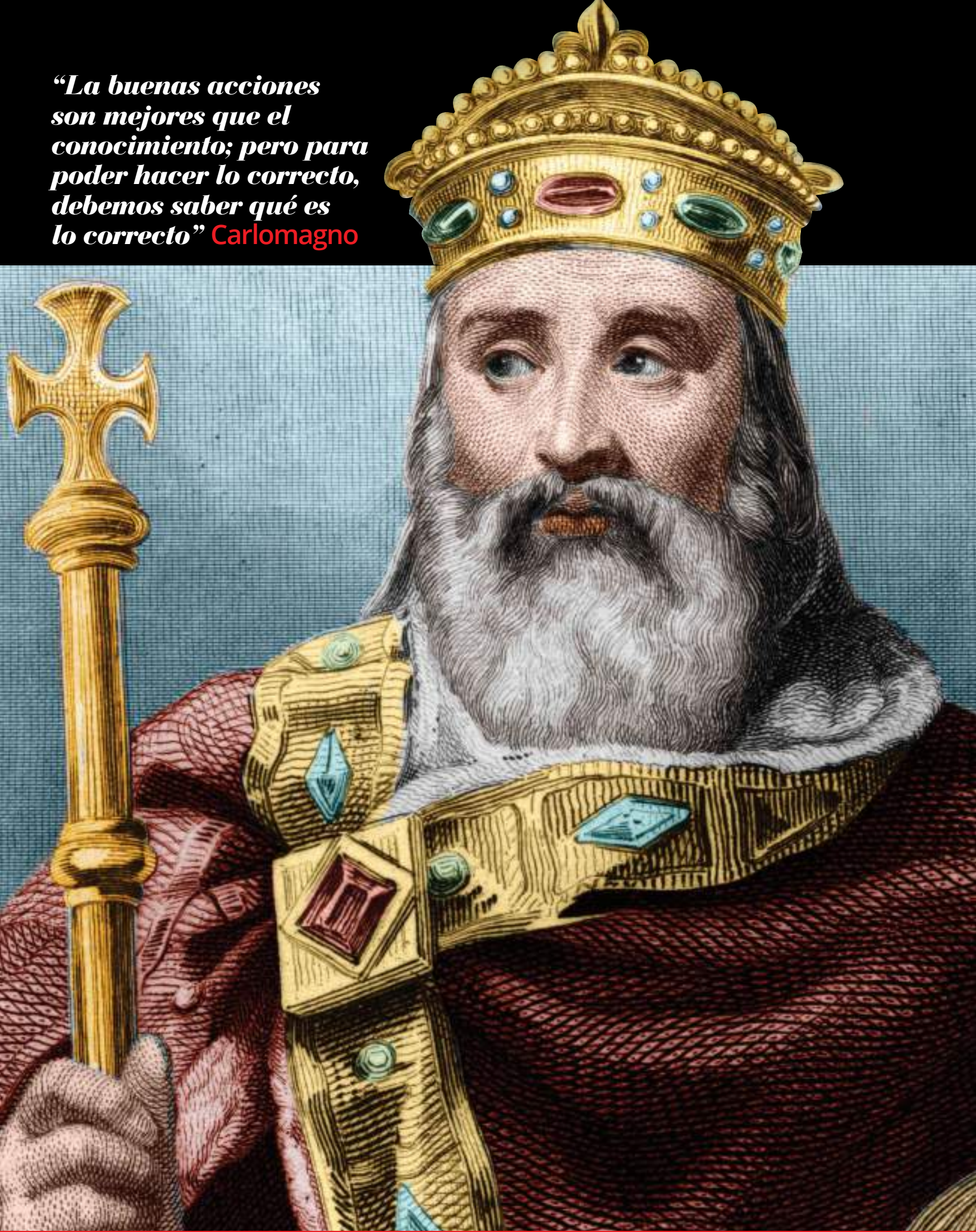
www.loewe.maygap.com

No lo dudes, ahora es el momento.
PÁSATE AL LOEWE OLED VANTAVISION

Más información en www.loewe.maygap.com

LOEWE.

*“La buenas acciones
son mejores que el
conocimiento; pero para
poder hacer lo correcto,
debemos saber qué es
lo correcto”* **Carlomagno**





TODO SOBRE

CARLOMAGNO

Este gran caudillo guerrero unió la Europa medieval y lideró un renacimiento cultural, pero masacró a los sajones e impuso su voluntad por la espada



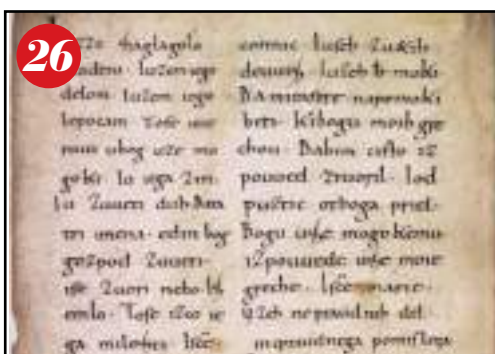
22

Explora la capilla Palatina



24

Batalla de Roncevalles



26

Renacimiento del Sacro Imperio Romano



29

Soldado de caballería Carolingio



CARLOMAGNO

Cronografía de Carlomagno

De príncipe franco a emperador del Sacro Emperador Romano. El Padre de Europa cambió para siempre el continente

NACIMIENTO DE UN REY

Carlomagno era el hijo del rey franco Pepino el Breve. La fecha del matrimonio de Pepino y Berta de Laon se ha documentado en el 741, y también en el 749, por lo que existe la posibilidad de que fuese hijo ilegítimo.



ASCENSO AL PODER

Carlomagno ascendió al trono de los francos junto con su hermano, Carlomán, después de la muerte de su padre. Su primer hijo, Pepino el Jorobado, nació ese mismo año.

El nombre de Carlomagno (Charlemagne) deriva del francés antiguo para Carlos el Grande, 'Charles le Magne'



742

768

LAS CONQUISTAS

Consciente de que tenía que asegurar las fronteras orientales de su imperio, Carlomagno combatió con éxito a los Ávaros y conquistó sus tierras a lo largo del río Danubio.



LAS MONEDAS

Había

12 DENARIOS en un sous

20 SOUS eran una libra de plata

Así que **240 DENARIOS** equivalían a una libra

Carlomagno continuó las reformas monetarias de su padre y emitió nueva acuñación para crear una moneda consistente

EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

Carlomagno introdujo reformas educativas en todo su imperio.

Insistió en que los obispos abrieran escuelas en las catedrales, y él mismo creó una en Aquisgrán para su familia.



REPARTO DEL PODER

El rey promovió a sus hijos a posiciones de autoridad. Nombró a sus dos hijos más pequeños, Carlomán y Luis, reyes de Italia y Aquitania.



791-796

790

787

781

LA CORONACIÓN

El Papa León III coronó a Carlomagno en Roma como primer emperador del Sacro Imperio Romano y esperaba restaurar el Imperio de Occidente, aunque sólo apoyó la ambición de Carlomagno.



LA FAMILIA DE CARLOMAGNO

4 MUJERES

legítimas a lo largo de su vida, al menos

De los **18 HIJOS**

que se cree que tuvo, sólo tres hijos legítimos llegaron a adultos

sólo 1 de sus hijos vivía en 811, tres años después de su muerte

RECONOCIMIENTO BIZANTINO



El emperador de Oriente, Miguel I, reconoció a Carlomagno como emperador 12 años después de su coronación. Sin embargo, se negó a reconocerlo como emperador romano.

800

811

812

RECONQUISTA DE AQUITANIA

Carlomagno mantuvo el control del ducado al aplastar la rebelión liderada por Hunald II, hijo del ex duque de Aquitania. Carlomán se negó a participar, lo que provocó crecientes hostilidades entre los dos hermanos.



REINADO EN SOLITARIO

La muerte de Carlomán convirtió a Carlomagno en rey único de los francos. Esa desaparición fue muy oportuna, porque los hermanos estaban al borde de la guerra.



EXPANDIENDO EL IMPERIO

Carlomagno comenzó su campaña contra los sajones, conquistando primero la región de Engria. Sin embargo apenas dos años más tarde desvió su atención a la invasión de Lombardía, en el norte de Italia.



769

771

772

UNA DERROTA

Carlomagno invadió el norte de España pero no pudo vencer a los ejércitos musulmanes. En su retirada, las fuerzas del rey fueron emboscadas en la Batalla de Roncesvalles y derrotadas.



TIEMPO DE CONQUISTA

Las exitosas campañas de Carlomagno contra Lombardía y Baviera sólo le llevaron, cada una

1 AÑO

En su conquista de los Ávaros tardó

5 AÑOS

30 AÑOS

Las Guerras de Sajonia fueron las más largas de los francos

UN NEGOCIO REDONDO

Cuando el rey Desiderio de los lombardos comenzó a invadir las ciudades del Papa Adriano I, Carlomagno no sólo lo detuvo, también conquistó toda la Lombardía.



Carlomagno se hizo coronar rey de los lombardos después de su exitosa conquista contra Desiderio en 774

778

775

774

MIRANDO HACIA EL FUTURO

Carlomagno coronó a su único hijo legítimo, Luis el Piadoso, como co-emperador y rey de los francos. Luis había sido rey de Aquitania desde que tenía la edad de tres años.



MUERTE DE UN EMPERADOR

Carlomagno falleció de pleuresía en Aquisgrán, poco después de haberse cumplido los 45 años de su llegada al trono como rey de los francos. Fue enterrado en la Capilla Palatina.



Federico II, Emperador del Sacro Imperio Romano, mandó crear el ataúd de Karlsschrein en 1215 para albergar los restos de Carlomagno tras su exhumación en el siglo XII

ESTADÍSTICA IMPERIAL

Carlomagno **DOBLÓ** el tamaño de su imperio durante su reinado

20 MILLONES

de personas vivían en el imperio en su auge

El imperio sobrevivió al menos

30 AÑOS

a la muerte de Carlomagno, antes de dividirse entre sus nietos

813

814

843

¿Cómo CONQUISTAR A LOS SAJONES?

USA LAS TÁCTICAS DE CARLOMAGNO PARA APLASTAR A TUS ENEMIGOS Y CONSTRUIR UN INMENSO IMPERIO SAJONIA, 772-804

Carlomagno expandió su imperio mediante sus exitosas campañas militares. La conquista de Sajonia fue una de las más importantes. El emperador creía que su deber era difundir el cristianismo en toda Europa. Los sajones cruzaban sus fronteras para incursionar en sus tierras, lo que provocó la ira de Carlomagno.

Derrotó varias rebeliones de aquellos que se resistían a la conquista, liderados por el líder rebelde sajón Widukind. Al mismo tiempo realizaba reformas administrativas para encajar a Sajonia dentro del Imperio Franco. En total, tardó más de 30 años en consolidar por completo su control sobre la región.

¿QUÉ VAS A NECESITAR?



Caballería franca

Era rápida, muy eficiente y armada con lanzas arrojadizas. Las tropas de caballería de Carlomagno dominaron a los sajones en el campo de batalla.

Guerreros rebeldes

Aunque la fuerza invasora era muy superior en campo abierto, los sajones emplearon tácticas de insurgencia para resistir durante años la ocupación franca.

Arsenal similar

Aunque las tropas de Carlomagno estaban mejor entrenadas, ambos bandos usaban armas similares: espadas largas, escudos redondos y lanzas.

Sajones de Sajonia

No debemos confundir los sajones con los anglosajones. Carlomagno invadió a los sajones continentales, que vivían en el noroeste de Alemania.



01 INVADE TERRITORIO SAJÓN

Como Carlomagno, vengate de las incursiones sajonas que cruzaron tus fronteras y quemaron la iglesia de Deventer y dirígete hacia Sajonia en enero de 772. Lleva un ejército lo más grande posible, para conquistar rápidamente la región de Engria. Una vez asegurada, utiliza la región como base de operaciones para continuar tu campaña hasta el río Weser.



02 PREPÁRATE PARA UNA CAMPAÑA LARGA

Aunque la fuerza militar carolingia es superior, los sajones no aceptarán la derrota y tardarás años en esta campaña. Toma las fortalezas sajonas mientras avanzas y construye tus propias fortalezas, igual que Carlomagno capturó en 772 Erbesburg, el castillo sajón más grande, y levantó Karlstadt.

Cómo no... hacer que las guerras se alarguen

Carlomagno tenía 24 años cuando atacó por primera vez a los sajones, y 56 años cuando terminaron las guerras sajones, comenzando la moda francesa de realizar largas campañas.

En parte fue porque Carlomagno realizaba sus campañas de forma intermitente. Avanzaba por Sajonia, derrotaba a las tribus y aseguraba sus tierras, pero a menudo se distraía con otros conflictos, como el de Lombardía.

Creó fortalezas para controlar los territorios en su ausencia, pero los rebeldes sajones las atacaban y tomaban cuando él no estaba. Carlomagno se veía obligado a volver para aplastar aquellos levantamientos, sometiéndoles una y otra vez y forzándoles a convertirse al cristianismo en un bucle sin fin. Si Carlomagno se hubiera centrado únicamente en la conquista de Sajonia, tal vez podría haberla conquistado mucho antes.



4 FAMOSOS... ENEMIGOS DE CARLOMAGNO



AQUITANOS

Carlomagno encarceló a Hunald II en 769 cuando éste dirigió una revuelta para recuperar el ducado de Aquitania, que había pertenecido a su padre.



LOMBARDOS

Carlomagno intervino en el conflicto entre el Rey Desiderio de los Lombardos y el Papa. En la guerra que siguió, conquistó Lombardía en 772.



MUSULMANES DE AL ANDALUS

Carlomagno hizo una campaña contra los musulmanes en España, en 777, para imponerles la fe cristiana, pero finalmente tuvo que retirarse.



AVAROS

Para asegurar la frontera de su imperio a lo largo del río Danubio, Carlomagno libró una guerra sangrienta contra los Ávaros en 791 y salió victorioso.

© Ed Crooks



03 CONVERTIR AL CRISTIANISMO

Obliga a los sajones a convertirse en cristianos. Carlomagno destruyó el árbol sagrado de los paganos, el Irminsul, en Engria. También obligó a los líderes rebeldes derrotados a bautizarse. La campaña religiosa ayudó a legitimar su conquista a ojos de la Iglesia, y la nueva fe debilitó aún más las estructuras de poder tradicionales de los sajones.



04 MASACRA A LOS REBELDES

Cuando piensas que has conquistado a los sajones, vuelven a resurgir. Carlomagno descubrió que tenía que ser cada vez más implacable para reprimir a los rebeldes: pasó de tomar en 772 a unos pocos nobles como rehenes a masacrar a 4.500 prisioneros de guerra en 785. No descartes ser despiadado desde el principio para demostrar tus intenciones.



05 COMPRA LA LEALTAD DE LOS CAUDILLOS

Cuando un líder sajón acepte ser bautizado, otórgale tierras y un título. Esto lo vinculará económicamente contigo y actuará como tu representante. Funcionó tan bien para Carlomagno que el último levantamiento sajón, las revueltas Stellinga (841-845), fueron aplastadas por los nobles sajones.



06 PAX CAROLINGIA

Con los rebeldes muertos o expulsados y la nobleza de tu parte, podrás respirar con alivio. Para cimentar tu gobierno e integrar a los sajones en tu imperio, revisa tus leyes. La Lex Saxonum eran una serie de leyes que reconocían las costumbres de los sajones al tiempo que eliminaban las prácticas paganas y proclamaban los derechos de la Iglesia.



CAPILLA PALATINA

AQUISGRÁN. ALEMANIA, 792

Aunque Carlomagno gobernaba desde muchas ciudades y palacios, pasaba bastante tiempo en la ciudad de Aquisgrán, en el oeste de Alemania. A partir de la década de 790 se propuso convertirla en su capital imperial. Aquisgrán era ideal porque estaba en el corazón de su poderoso reino, en medio de importantes rutas que la conectaban con Renania y el norte de la Galia. La ciudad era un antiguo asentamiento romano y simbolizaba la continuidad del reino de Carlomagno con el de los antiguos emperadores romanos. Para establecer la sede de su reino, Carlomagno construyó un complejo real que abarcaba 20 hectáreas y que constaba de un palacio, un tribunal de justicia y la célebre Capilla Palatina diseñada por el arquitecto franco Odón de Metz. La capilla privada del rey era un octógono abovedado con un deambulatorio de 16 lados, una cámara imperial que contenía un trono de losa de mármol y dos escaleras en espiral que ascendían a dos torres gemelas.

Considerado uno de los mejores ejemplos de la arquitectura carolingia. Combinaba ideas de las basílicas bizantinas, de las ruinas romanas y de Jerusalén. De hecho, Carlomagno compró materiales y contrató artesanos en estas lejanas tierras para construir su gran iglesia. Su interior abovedado fue el más alto del norte de Europa durante siglos. En 805 el Papa León III consagró la capilla y en 814 Carlomagno fue enterrado en ella. Aunque el primer emperador del Sacro Imperio Romano no fuera coronado aquí, durante casi 600 años fue la sede de la coronación de treinta reyes alemanes, que abarcan de 936 a 1531. A pesar de que la Capilla Palatina es uno de los edificios carolingios mejor conservados, se ha modificado con el tiempo. Por ejemplo, en el siglo XV se le añadió un presbiterio con vidrieras. La capilla ahora está integrada en la gran catedral de Aquisgrán.

Exhibición de Arte

El pórtico conectaba la Capilla Palatina con el palacio imperial. Bajo él, Carlomagno exhibía los tesoros adquiridos en las provincias conquistadas durante su reinado. Muchos de ellos se exhiben en el Tesoro de la catedral de Aquisgrán.

Un trono para un rey

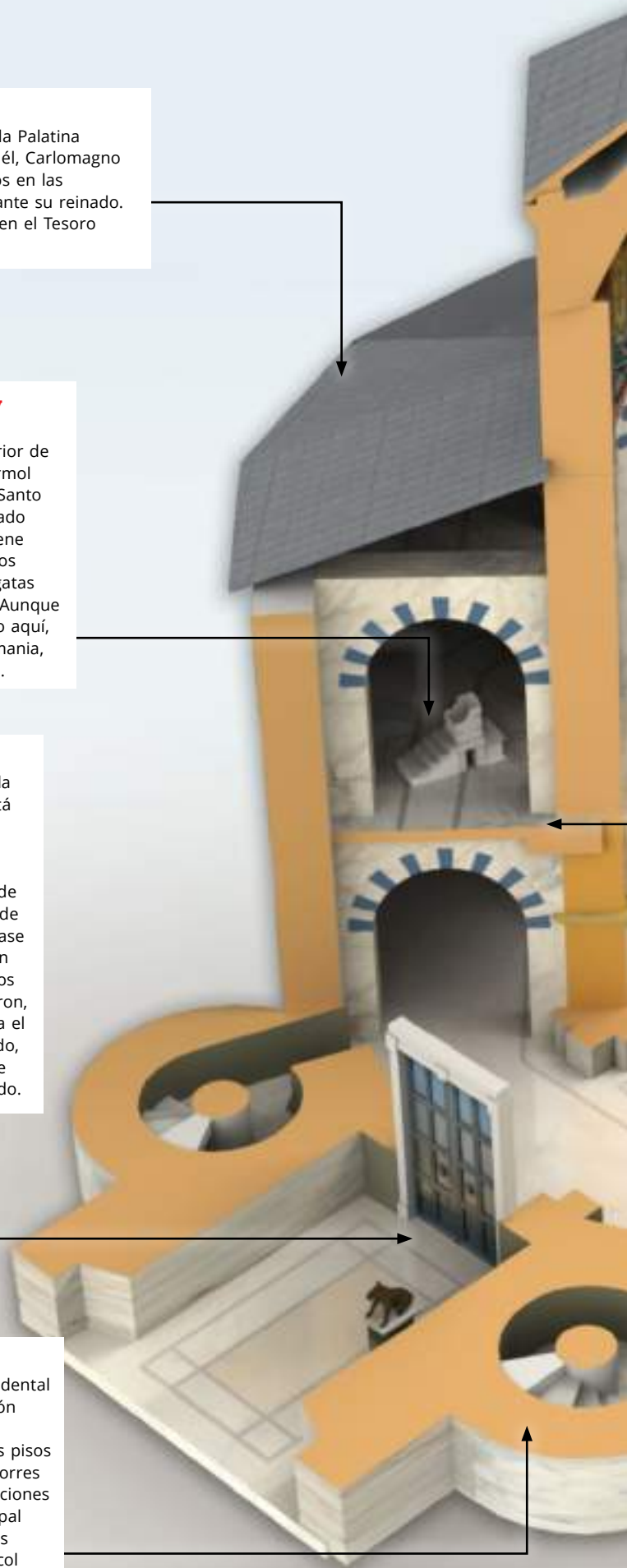
El Trono de Carlomagno se encuentra en la planta superior de la capilla. Está hecho de mármol procedente de la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. Montado en cuatro pilares, el trono tiene un paso inferior por el que los peregrinos pueden pasar a gatas como símbolo de humildad. Aunque Carlomagno no fue coronado aquí, sí lo fueron 31 reyes de Alemania, hasta mediados del siglo XVI.

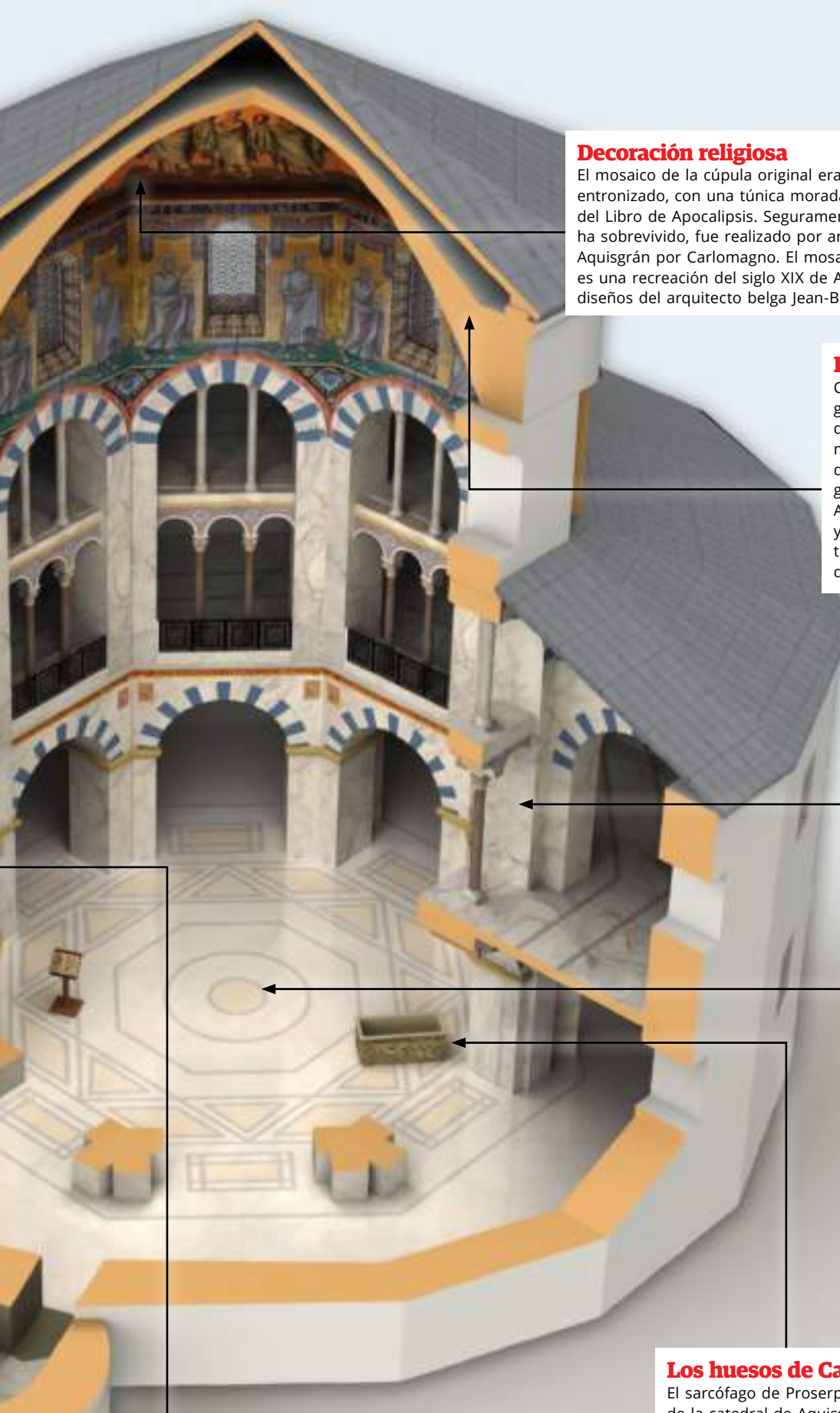
La Puerta del Lobo

La entrada principal, conocida como la Puerta del Lobo, está hecha de bronce y adornada con dos cabezas de león. Según la leyenda, el diablo colaboró en la construcción de la capilla a cambio del alma de la primera persona que entrase en ella. Esperaba hacerse con el alma de un obispo, pero los astutos lugareños lo engañaron, persiguiendo a un lobo hasta el interior del templo. Enfurecido, el diablo cerró las puertas de bronce, amputándose un dedo.

Torres gemelas

La monumental fachada occidental de la capilla es una innovación arquitectónica propia de las iglesias carolingias. Tiene dos pisos de altura y comprende dos torres a cada lado, así como habitaciones interiores y la entrada principal a la capilla. Dentro de las dos torres hay escaleras de caracol que proporcionan acceso a las estancias superiores.





Decoración religiosa

El mosaico de la cúpula original era una representación de Cristo entronizado, con una túnica morada y rodeado por los 24 ancianos del Libro de Apocalipsis. Seguramente este mosaico, que no ha sobrevivido, fue realizado por artistas extranjeros traídos a Aquisgrán por Carlomagno. El mosaico que hoy ocupa su lugar es una recreación del siglo XIX de Antonio Salviati, siguiendo los diseños del arquitecto belga Jean-Baptiste de Bethune.

Daños por fuego

Cuando se construyó, la cúpula de la capilla era la más grande al norte de los Alpes. En 1656, un incendio destruyó todo el techo y cuando se reconstruyó se hizo más alta que la original. Menos de tres siglos después, durante la Segunda Guerra Mundial, la catedral sufrió graves daños por la artillería de las fuerzas aliadas. Afortunadamente, la estructura principal sobrevivió, y muchas de sus preciosas piezas de arte se habían trasladado antes para su protección. Pero se tardó más de 30 años en restaurar completamente el edificio.

Inspiración imperial

Hay ocho pilares de apoyo en la capilla hechos de pórfido. Carlomagno importó el caro material de Rávena, Italia, lo que refleja la influencia de la Basílica de San Vitale, y también de Roma, en el diseño de la Capilla Palatina. El pórfido es un mármol de color púrpura, el color de la realeza. Su uso aporta un mayor simbolismo a la construcción de la capilla.

Influencia bizantina

La forma octogonal central de la capilla es una influencia del estilo bizantino que también encontramos en la Basílica de San Vitale. Aunque muchas de las adiciones a la capilla son posteriores, el octágono es la estructura original de la época de Carlomagno.

Los huesos de Carlomagno

El sarcófago de Proserpina, que se exhibe en el Tesoro de la catedral de Aquisgrán, no es de la época de Carlomagno. Está hecho de mármol y se realizó en Roma en el siglo III, unos 500 años antes del nacimiento de Carlomagno. Sin embargo, se cree que pudo ser enterrado en este sarcófago tras su muerte en 814.

Significado simbólico

Desde su trono, Carlomagno podía mirar el altar de la capilla en un nivel inferior, oculto a la vista de los que estaban debajo. Mientras el emperador observaba el mosaico de Cristo en la cúpula de la capilla, la congregación estaba por debajo de él. Esto era algo simbólico: Carlomagno estaba a medio camino entre Dios y su pueblo.

Un día en la vida

RETIRADA DE ROLAND

EL DESASTRE AGUARDABA AL GENERAL MÁS FAMOSO DE CARLOMAGNO DE REGRESO A CASA RONCESVALLES, PIRINEOS, 15 AGOSTO 778

La batalla de Roncesvalles ha pasado a la historia como una de las pocas derrotas de Carlomagno. Al regresar de su fallida invasión a España, el ejército carolingio se retiraba a través de los Pirineos cuando sufrieron un ataque sorpresa de los vascos. Fue un desastre para el rey, ya que su retaguardia fue separada del resto del ejército y masacrada. La batalla se convirtió en una leyenda medieval gracias al poema épico *La Canción de Roland*, que recuerda la historia del heroico caballero Roland, y su heroica última resistencia.

UN LARGO CAMINO A CASA

Con los informes de que los sajones se habían rebelado contra el dominio franco en Sajonia y los pocos resultados de su invasión a España, el ejército carolingio marchó hacia el Paso de Roncesvalles para regresar a casa. Mientras avanzaban, Carlomagno ordenó a sus tropas destruir las murallas defensivas de Pamplona para evitar que los vascos las usasen en un ataque de represalia.

UN DESCANSO

El ejército se detuvo tras varias horas de marcha continua, agotado por la invasión y la posterior retirada. Carlomagno era prudente en sus campañas y solía llevar suministros para seis meses para apoyar a sus tropas, que usaba para abastecer a las fortalezas que dejaba atrás para consolidar sus victorias, pero no para la retirada.

A VISTA DE CASA

Tras varias horas de marcha, el ejército pudo ver las montañas de los Pirineos, que no sólo señalaba la frontera entre España y Francia, también la cercanía del hogar para aquellos cansados soldados. Carlomagno había ordenado que se dejaran algunas guarniciones para asegurar el territorio, para que los soldados pudieran cruzar a Francia de manera segura.



La Canción de Roland es una obra clave de la literatura francesa





Una miniatura del siglo XIV que representa a Carlomagno descubriendo el cadáver de Roland

LA LARGA MARCHA

Carlomagno y sus hombres llegaron al paso de Roncesvalles y comenzaron el largo y arduo camino hacia Francia. La tropa que se había colocado en la retaguardia protegían desde esa posición retrasada a las tropas y suministros. El paso de Roncesvalles era demasiado estrecho y muy boscoso, por lo que el viaje era incómodo para los soldados, que se abrían paso difícilmente.

¡NOS ATACAN!

Mientras el ejército atravesaba el paso de montaña, fueron emboscados por tribus vascas. Los vascos estaban llenos de ira por la destrucción de Pamplona y de algunas otras de sus ciudades por Carlomagno, y habían seguido a los carolingios para vengarse. El rey y sus tropas no habían previsto un ataque tan audaz y, en consecuencia, no estaban preparados.

CAOS MORTAL

Reunidos y ocultos en los densos bosques montañosos, los vascos tenían todas las ventajas. Atrapados en la estrechez del desfiladero, los carolingios lucharon para escapar del enemigo y salvarse de la emboscada. Carlomagno intentó organizar su ejército para sacarlo lo más rápido posible de allí, consciente de que estaban en una gran desventaja.

LOBOS SOLITARIOS

En medio del caos, los vascos lograron aislar la retaguardia del resto del ejército. Para dar tiempo al rey y al resto de los hombres de escapar, la retaguardia, encabezada por nobles militares, incluido Roland, mantuvo a los vascos a raya el mayor tiempo posible, algo nada fácil en la oscuridad de la noche.

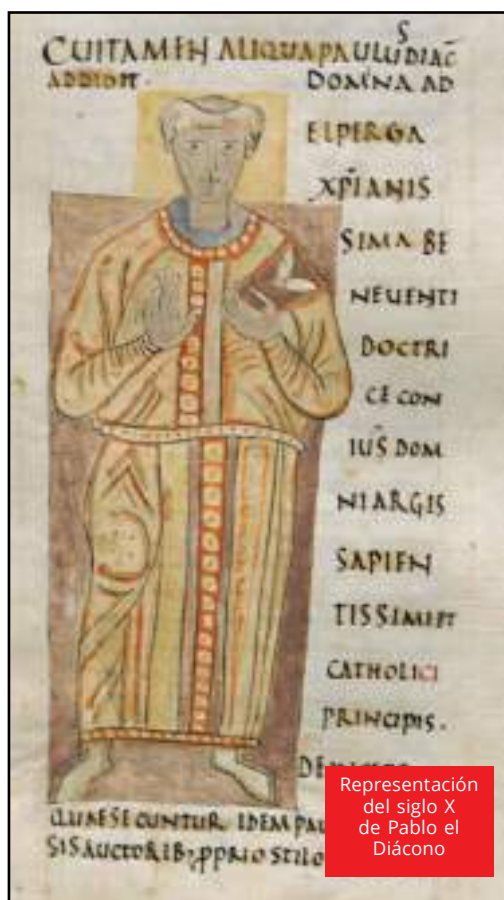
UN HEROICO SACRIFICIO

Carlomagno y sus tropas lograron salir del peligro pero pagando un gran precio. La retaguardia carolingia fue brutalmente masacrada y los vascos saquearon sus suministros antes de escapar en la protección de la noche. Fue una derrota humillante para el rey, que no intentó otra invasión en España durante años.

Salón de la fama

RENACIMIENTO DEL SACRO IMPERIO ROMANO

Desde abades hasta arquitectos, descubre las grandes mentes artífices del Renacimiento Carolingio.



Representación del siglo X de Pablo el Diácono

PABLO EL DIÁCONO

ITALIA DE 720-799

Nació en Friuli y se educó en la corte lombarda. Pablo huyó a Benevento cuando Carlomagno invadió el norte de Italia en 774. Fue miembro de la escuela del palacio de Aquisgrán a cambio de la libertad de su hermano Arichis en 782 - Arichis había sido hecho prisionero tras una revuelta contra el rey en 776. Al igual que sus contemporáneos Alcuino y Eguinardo, Pablo escribió obras influyentes, sobre la Historia de Lombardía.

Parece que Pablo era tutor de Adelperga, hija de Desiderio, rey de los lombardos, antes de que Carlomagno conquistara Lombardía

PAULINO II DE AQUILEA

ITALIA HACIA 726-HACIA 802

Paulino entró en la corte de Carlomagno hacia el 776, después de que el rey aplastara un levantamiento en Friuli, Lombardia. A pesar de que el rey conquistó su tierra natal, Paulino demostró ser un seguidor leal de Carlomagno. En 787 fue nombrado arzobispo de Aquilea, cargo que ocupó hasta su muerte, 15 años después. Como arzobispo promovió la difusión del cristianismo en todo el imperio, uno de los aspectos esenciales del Renacimiento carolingio.

Paulino también fue un prestigioso escritor, erudito y poeta



ALCUINO DE YORK

INGLATERRA HACIA 735-804

Alcuino fue un erudito y una figura destacada del Renacimiento carolingio. Era diácono en la Catedral de York hasta que aceptó la invitación del rey para unirse a su corte real, cuando ambos se conocieron en Italia. Alcuino fue maestro de la escuela del palacio de Aquisgrán, donde creó una magnífica biblioteca. Fue tutor del propio Carlomagno durante varios años y desarrolló una estrecha relación con el rey. Alcuino jugó un papel crucial en las reformas educativas en el Imperio antes de ser nombrado abad del monasterio de San Martín de Tours.



Alcuino (centro) también fue un excelente poeta



Angilbert fue el abad del monasterio de Saint Riquier

SAN ANGILBERTO

FRANCIA HACIA 740-814

Nacido en una familia noble, Angilberto fue educado en la corte de Carlomagno, muy probablemente con el eminente erudito Alcuino. Mostró un increíble talento como poeta, en la corte le llamaban 'Homero', incluido el propio rey. Algunos de sus versos, como el poema dedicado al rey, 'Ad Carolum regem', proporcionan un conocimiento de la corte real que sigue siendo útil en la actualidad. Era un convencido partidario de las reformas educativas de Carlomagno y estableció una escuela en el monasterio de Saint Riquier. Apoyó el Renacimiento carolingio y sus talentos florecientes fueron un testimonio de su éxito. Más tarde, en el siglo XII, fue canonizado.



No hay representaciones de Odón, aunque permanece su capilla

ODÓN DE METZ

FRANCIA 742-814

Como arquitecto de la Capilla Palatina de Aquisgrán, Odón de Metz es autor del edificio más icónico del Renacimiento carolingio. Influenciado por el estilo bizantino, el diseño de Odón marcó el comienzo de la arquitectura románica. Sabemos poco sobre la vida de Odón, de hecho, sabemos que es el arquitecto por una referencia en la Vita Karoli Magni de Einhardo y una inscripción en el edificio.



Una imagen de San Marcos de los evangelios de Ebbo

EBBO

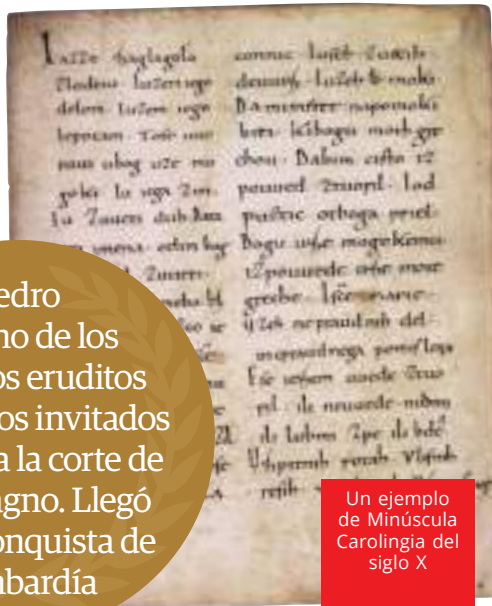
ALEMANIA HACIA 775-851

Ebbo tuvo una gran influencia en el Renacimiento Carolingio. Sus comienzos fueron muy humildes: era un siervo, liberado y educado en la corte de Carlomagno cuando el rey se dio cuenta de su inteligencia. Ebbo fue ordenado sacerdote. Fue el bibliotecario del hijo de Carlomagno, Luis, rey de Aquitania, ganándose su favor. Ebbo siguió a Luis a Aquisgrán cuando éste sucedió a su padre, siendo nombrado arzobispo de Reims. Como arzobispo fue un mecenas de las artes y encargó los Evangelios de Ebbo, famosos por la calidad de sus miniaturas. También ordenó la reconstrucción de la iglesia en Reims.

PEDRO DE PISA

ITALIA 744-799

Pedro perteneció al círculo intelectual de la corte lombarda durante el reinado del Rey Desiderio. Tuvo la distinción de ser el gramático personal y maestro de latín de Carlomagno durante su tiempo en la corte carolingia. Como tutor, Pedro contribuyó a desarrollar el uso de la gramática que luego se estandarizó con la creación de la Minúscula Carolingia. Pedro regresó a Pisa en 796, donde pasó los últimos tres años de su vida.



Un ejemplo de Minúscula Carolingia del siglo X

Pedro fue uno de los primeros eruditos extranjeros invitados a unirse a la corte de Carlomagno. Llegó tras la conquista de Lombardía



Un mosaico del Arca del Convento de la capilla privada de Teodulfo

TEODULFO DE ORLEANS

ESPAÑA HACIA 750-821

Teodulfo fue uno de los principales consejeros y de los teólogos más importantes de Carlomagno. Se unió a su corte a finales de la década de los setenta. Trabajó estrechamente con Alcuino y sus obras se consideran una contribución clave al Renacimiento Carolingio. Carlomagno patrocinó varios tratados de Teodulfo, entre ellos De Spiritu Sancto y Libri Carolini. Después de la muerte de Carlomagno, tomó parte en una rebelión fallida contra el hijo del difunto, Luis el Piadoso. Murió encarcelado en el monasterio de Angers.

Teodulfo construyó una capilla en su villa de Germigny-des-Prés en 806, que sobrevive como un ejemplo de arquitectura carolingia



Rábano alcanzó gran relevancia durante el reinado de Luis el Piadoso

EGUINARDO

FRANCIA HACIA 770-840

Eguinaro fue un erudito e historiador carolingio, autor de varias obras que se conservan en la actualidad. Fue llamado a la corte de Carlomagno alrededor de 791, en un momento en que el rey estaba buscando eruditos para sus reformas educativas. Eguinaro se involucró en proyectos arquitectónicos, como la construcción del Palacio en Aquisgrán, y fue poeta notable. Sin embargo, es recordado por escribir la Vita Karoli Magni, Vida de Carlomagno. Es una biografía bastante precisa del emperador que nos da una valiosísima visión de la vida en la corte carolingia.



Eguinaro fue secretario privado del hijo y sucesor de Carlomagno, Luis

RÁBANO MAURO

FRANCIA HACIA 780-856

Fue educado de niño en el monasterio de Fulda y enviado a la corte de Carlomagno antes de trasladarse a Tours, donde estudió con Alcuino de York. Luego regresó a Fulda, se convirtió en el abad e emprendió una renovación del monasterio. Gracias al apoyo de Rábano florecieron la escuela y la biblioteca monástica, convirtiendo Fulda en un importante centro de enseñanza del Imperio Carolingio. Rábano es considerado uno de los escritores más prolíficos, si no el más prolífico, del Renacimiento carolingio: escribió poemas, cartas, libros de texto, comentarios bíblicos y penitenciales.

RESPUESTAS DE LA HISTORIA

¿Carlomagno hablaba francés?

Matthias Brown

Aunque, como rey franco, gobernaba sobre lo que hoy es, más o menos, la Francia actual, entre otros territorios, Carlomagno hablaba probablemente Antiguo Alto alemán, una lengua que originó el alemán moderno. Además de su lengua materna, el Emperador del Sacro Imperio Romano también hablaba latín, idioma oficial de la Iglesia y del gobierno. Se dice que Carlomagno entendía un poco de griego, aunque no se sabe cuánto. No sabía escribir y se ha cuestionado su capacidad para leer.

¿Qué es la Minúscula Carolingia?

Harry Tobin

La Minúscula Carolingia se desarrolló a finales de siglo VIII bajo el patrocinio de Carlomagno y recibió su nombre en su honor. Era regular, uniforme y muy legible, por lo que la Minúscula Carolingia se convirtió en una pieza clave de las reformas educativas de Carlomagno a principios del siglo IX.

Era la escritura estándar de su imperio y se extendió por toda Europa, siendo popular hasta el siglo XII. La Minúscula Carolingia inició las minúsculas y la separación entre palabras, pero también revivió el uso de los signos de puntuación. Es la base de la escritura moderna.

¿Quién fue Pipino el Jorobado?

Olivia Scott

Pipino, fue el hijo mayor de Carlomagno. Desarrolló una notable curvatura en la columna vertebral tras su nacimiento, ganándose su apodo. En 792, Pipino conspiró para derrocar a su padre junto a nobles descontentos, pero el golpe fue descubierto antes de ejecutarse y los compañeros de conspiración fueron cegados o asesinados por su crimen, pero Carlomagno conmutó la sentencia de Pipino. Fue desterrado a un monasterio por el resto de sus días.



CARLOMAGNO

La anatomía de

JINETE CAROLINGIO

EUROPA OCCIDENTAL,
SIGLOS VIII Y IX

COTA DE MALLA CORTA

UNIFORME DE BATALLA

Las cotas de malla eran la forma más común de protección corporal. En la etapa entre la caída de Roma y la Alta Edad Media hay referencias gráficas, como el Salterio de Stuttgart, que sugieren también que los soldados de caballería usaban armadura o corazas estilo centurión.

UNA ESPADA CARA

MARCA LA DIFERENCIA

Aunque los jinetes usaban la lanza para cargar, muchas fuentes carolingias mencionan sus espadas. Sólo los jinetes eran suficientemente ricos como para poder pagarlas. La espada larga era de doble filo y cónica. Muy popular durante el reino sajón previo a Carlomagno. Se convirtió en una sencilla espada de un solo filo en los últimos años.

ARMAS ADICIONALES

CUERPO A CUERPO

Carlomagno emitió edictos ordenando a sus proto-caballeros que llevaran también una daga y un arco con un mínimo de 12 flechas en la batalla. La caballería podía luchar de cerca y desde cierta distancia.

CASCO DE HIERRO

ENCABEZANDO EL ATAQUE

Los soldados de caballería usaban cascos de hierro con un borde ancho y a veces con un protector de cuello para una mayor protección. Se cree que también podrían haber usado casco cónico con refuerzos de hierro.

NOBLEZA DE SANGRE

ÉLITE GUERRERA

La caballería estaba compuesta por la nobleza terrateniente. Bajo la ley carolingia, los nobles tenían que tener su propio caballo de guerra, su armadura y armas, y servir en el ejército. Los más ricos también tenían que proporcionar soldados al ejército. Si no cumplían, sus propiedades podían ser incautadas.

ESCUDO REDONDO

PROTECCIÓN COMPLETA

Los soldados de caballería portaban grandes escudos de madera que les protegían desde el cuello hasta los muslos. Eran especialmente útiles durante las cargas contra el enemigo. Algunos escudos iban cubiertos de cuero y remachados con metal como refuerzo adicional.

FUERZA DE CHOQUE

UNA FUERZA MÓVIL

La caballería sólo representaba del 10 al 20% del ejército de Carlomagno pero eran la fuerza dominante en batalla. Su táctica principal era cargar para abrir brechas en las líneas enemigas -lo que con frecuencia les aseguraba la victoria. Sin embargo, la movilidad del jinete le permitía realizar escaramuzas y misiones de reconocimiento.

JULIO CÉSAR

EL FINAL DE LA REPÚBLICA

El carismático político que prometió volver a hacer grande a Roma y acabó siendo dictador vitalicio.

Julio César nació en julio de año 100 A.C., aunque el mes de julio todavía no llevaba su nombre: se llamaba Quintilis. Cartago había sido destruida en el año 146 A.C., y los gobernantes de Grecia se habían sometido a Roma, dejando a la República Romana como única potencia en el Mediterráneo.

Pero no todo era perfecto. Unos meses más tarde, los disturbios políticos produjeron una masacre en el Foro Romano. Sin embargo, éste no era el primer brote de violencia. En el 133 A.C., un popular político llamado Tiberio Graco fue brutalmente golpeado hasta la muerte junto a

ESCRITO POR DR ADRIAN GOLDSWORTHY




Goldsworthy estudió en la universidad de Oxford. Ha escrito varios libros sobre la historia de Roma, como *César: la biografía definitiva* (La Esfera de los Libros) y *La Caída del Imperio romano: el ocaso de occidente* (La Esfera de los Libros). También es autor de una serie de novelas históricas. Su último libro es *Hadrian's Wall*.

muchos de sus seguidores. Aún faltaba algo peor.

Cuando César tenía 12 años, el general Lucio Cornelio Sila condujo sus legiones a Roma y tomó el control de la ciudad, matando a sus oponentes y a cualquiera que se atreviera a interponerse en su camino. Sila partió para enfrentarse en una guerra contra Mitrídates, rey de Ponto (actual norte de Turquía). Apenas un año después, Roma se vio asaltada por otro ejército, esta vez liderado por los enemigos de Sila que habían logrado huir de su purga y volvían para llevar a cabo su sangrienta venganza.





El nombre de César es el origen de los títulos 'zar' y 'kaiser', y de otros 28 títulos imperiales de todo el mundo

Cuando Sila regresó victorioso del Ponto, la guerra civil se había extendido en intensidad y violencia. Reconquistó la ciudad de Roma en el 82 A. C., publicando las proscripciones en el Foro: listas de enemigos condenados que cualquiera podía asesinar. Quien trajera la cabeza de alguno de ellos, podría quedarse con una parte de las propiedades confiscadas del fallecido. César, todavía adolescente, se casó con Cornelia, la hija de Cina, uno de los principales adversarios de Sila, y fue condenado a muerte al negarse a divorciarse de ella.

Durante meses vivió como un fugitivo, hasta que sus relaciones familiares (y el hecho de que fuera demasiado joven e irrelevante para que mereciera la pena matarlo) le valieron el perdón que tanto

“FUE CONDENADO A MUERTE PORQUE SE NEGÓ A DIVORCIARSE”

Julio César

había ansiado. La República Romana no tenía una constitución formal y la vida pública se regía por una suma de leyes, tradiciones y hábitos. Una vez, César dijo con cinismo que la “República no es nada”, sin embargo, la tradición guiaba la mayoría de sus acciones, y el principio de que ningún individuo o grupo debía poseer un poder supremo permanente era fundamental.

Los más altos cargos del estado eran los cónsules electos con un mandato de solo 12 meses, que no podían volver a postularse nuevamente hasta que no hubiera transcurrido una década. En el caso de una situación extraordinaria, como cuando Aníbal Barca penetró en Italia durante la Segunda Guerra Púnica (218-204 A.C.) se nombraba un dictador que gobernaba en solitario hasta seis meses.

Sila revivió el título de dictador para legitimar su poder usurpado en un golpe de estado militar. Llevó a cabo varias reformas para restaurar la estabilidad a largo plazo, reinstaurando las viejas tradiciones de la vida pública y el prestigio e influencia del Senado. Después de volver a poner en marcha la maquinaria del estado y de llenar el Senado con sus partidarios, Sila renunció a sus poderes y se retiró a la vida privada. César se burló de él por hacerlo, llamándolo “analfabeto político”. Mientras Sila se retiraba a una vida en paz,

Roma no conocía la paz: algunas de las reformas del dictador se anularon en una década, y nadie podía olvidar la guerra civil: las cabezas cortadas clavadas en picas en el estrado de los oradores del Foro y los cadáveres flotando en el Tíber.

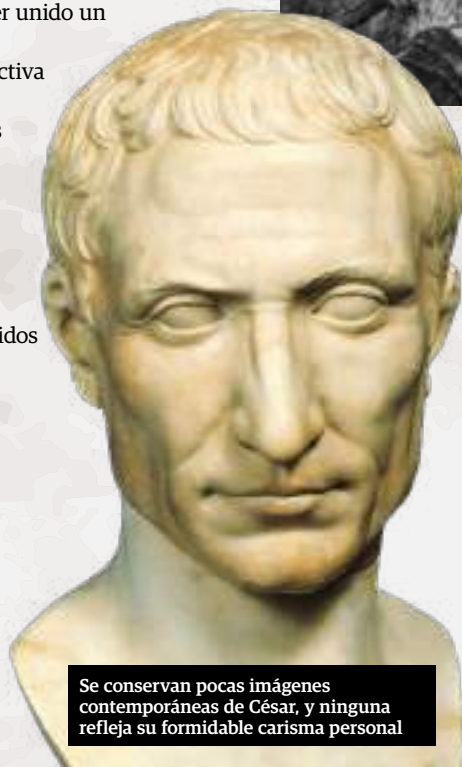
César y sus contemporáneos habían visto todas estas cosas, y no había ninguna razón para creer que no volverían a suceder.

Menos de un año después de que Sila se retirara, uno de los cónsules dio un fallido golpe de estado y fue ejecutado. Gente como César, Cicerón o Pompeyo Magno sabían que la vida pública podía volverse violenta en cualquier momento, y que sus rivales podían recurrir a la violencia.

César no acabó con una República sana y estable, sino con un régimen político dividido, que luchaba por mantener unido un imperio en expansión.

Viéndolo con la perspectiva actual, hay quien afirma que tanto Sila como otros habrían predicho la dictadura de César, pero no hay evidencia de éste que tuviera mayores ambiciones políticas que las de cualquier otro aristócrata. No había partidos

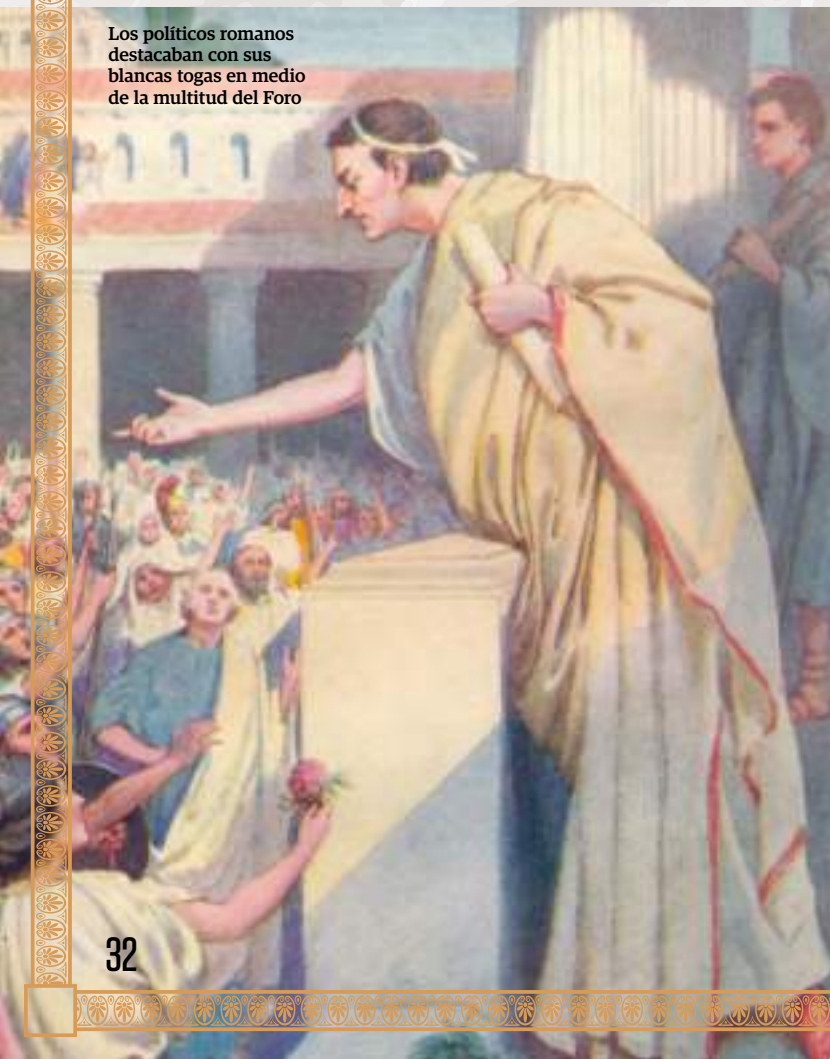
Se dice que César lloró frente a una estatua de Alejandro Magno comparando los logros de éste con los suyos



Se conservan pocas imágenes contemporáneas de César, y ninguna refleja su formidable carisma personal

“NADIE PODÍA OLVIDAR LA GUERRA CIVIL: LAS CABEZAS CORTADAS CLAVADAS EN PICAS”

Los políticos romanos destacaban con sus blancas togas en medio de la multitud del Foro



César adquirió su prestigio durante la Guerra de las Galias



El final de la República

En el 81 A.C. César fue galardonado con la corona cívica, la condecoración militar más alta de Roma



La dictadura de Sila desestabilizó la estructura de poder de Roma, haciendo posible el ascenso de César

ASCENSO DE JULIO CÉSAR

Su camino hacia el poder absoluto respondía a un rígido plan de carrera

Cuestor 69 A.C.

César fue elegido Cuestor de la Bética (la actual Andalucía). Este cargo era similar al de un magistrado, pero tenía también entre sus funciones la de supervisar las finanzas de la región y realizar investigaciones cuando era necesario. Quizá este cargo inspiró su visión de un imperio que funcionara con fluidez y también fue el origen de sus futuras innovaciones en las infraestructuras romanas.

Edil 65 A.C.

Como edil, César organizaba los juegos y se ocupaba de los edificios y mercados públicos de Roma. César usó esta posición para ganarse el favor del público organizando inmensos juegos de gladiadores, con más de 640 luchadores. El Senado desconfiaba de tales excesos y estableció un límite para los gladiadores que un hombre podía tener. El mensaje era claro: César sabía cómo sintonizar con el pueblo.

Pretor 62 A.C.

La posición de pretor unía las funciones de edil y cuestor. Eran magistrados superiores nombrados para supervisar asuntos civiles. Algunos estaban al frente de tribunales especiales. En ausencia de un cónsul, el pretor asumía el poder. El cargo estaba a un solo paso del consulado, lo que empezaba a poner nerviosos a los rivales de César, que veían que su carrera no decaía.

Cónsul 59 A.C.

El consulado era un puesto presidencial compartido por dos hombres que se había establecido después de que los romanos abolieran la monarquía. Implicaba un gran poder, ya que el cónsul tenía el control de las finanzas de la República, el ejército y el sistema de justicia. Aunque se suponía que un cónsul debía escuchar los consejos del Senado, no podían ser juzgados hasta que terminaba su mandato.

Gobernador 58 A.C.

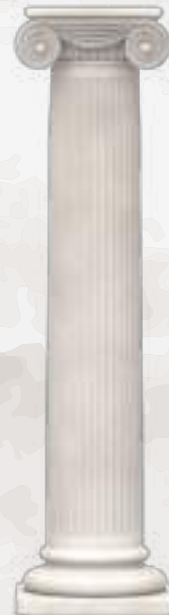
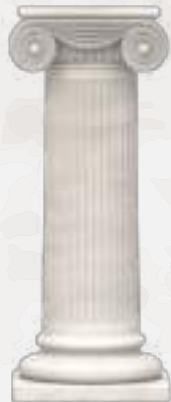
El gobernador, o procónsul, era un cargo regional con muchas de las funciones del cónsul. Este cargo lucrativo y lleno de poder, era la promoción habitual después de un consulado. Un procónsul no podría ser juzgado hasta que su mandato hubiera terminado. Como gobernador de la Galia, César expandió el imperio incorporando las actuales Bélgica y Francia, y realizó expediciones a Gran Bretaña.

Dictador vitalicio 44 A.C.

'Dictador' era el título que se otorgaba a un magistrado al que se le había confiado temporalmente la plena autoridad del estado para enfrentar una emergencia militar. César había ocupado este puesto anteriormente, pero en febrero del 44 A.C., se convirtió en dictador perpetuo. Esto eliminó la limitación en años para su dictadura.

Divus Julius 42 A.C.

César fue el primer romano declarado oficialmente dios. Le concedieron póstumamente el título de 'Divus Julius', o 'Divine Julius', por decreto del Senado romano en el 42 A.C. Marco Antonio fue elsumo sacerdote de este culto imperial, y el sobrino de César, Octavio, el futuro emperador Augusto, se ungió a sí mismo como "Divi Filius" ("hijo de un dios").



Julio César

MARY BEARD Y CÉSAR

La presentadora de *Civilizations*, de la BBC, nos habla del legado político

¿Qué campaña militar crees que fue la más importante de César?

Sin duda la conquista de la Galia, aunque también fue su campaña más sangrienta. Incluso algunos romanos, mucho menos sensibles de lo que somos hoy a las atrocidades militares, pensaban que era genocida e incluso amenazaron con llevarlo a juicio por crímenes de guerra.

Pero cambió la faz de Europa, extendiendo el dominio romano hasta el Canal de la Mancha y haciendo que el norte de Francia -lo que los romanos llamaban Galia Comata (Galia Melenuda) - formara parte del mismo mundo que España e Italia, lo que cambió para siempre su historia y su lengua.

¿Fue el estilo de gobierno de César similar a su estilo de mando militar?

Ambos parecían tener cosas en común, y César sabía cómo ganarse tanto a los soldados como a los hombres de a pie. Quizá era algo populista y superficial, no lo sabemos, pero no hay duda de que gran parte de sus leyes estaban orientadas a mejorar la vida de los pobres. Creó nuevas ciudades para alojar a los pobres de las ciudades y a veces era espectacularmente generoso. Sin duda era inmensamente popular entre sus tropas y el pueblo de Roma, que quedó intensamente afectado por su asesinato en el 44 A.C.

¿Cómo consiguió César el dinero para impulsar su carrera política?

Pertenecía a una familia rica de terratenientes,

aunque no estaban entre los súper ricos de la época. Llegar a la cima en Roma era un negocio muy caro. César complementó los activos de su familia mediante préstamos, ya que había una gran economía de crédito en el mundo antiguo, y luego por la conquista. Los ciudadanos romanos se beneficiaron económicamente de sus victorias, del botín en todas sus formas: obras de arte, lingotes, esclavos... El Imperio era una gran fuente de riqueza.

**“ERA
REALMENTE
MUY
POPULAR
ENTRE SUS
TROPAS
Y EL PUEBLO
ROMANO”**

¿Cómo se impuso a los otros dos miembros del Triunvirato, Craso y Pompeyo?

En parte se quitaron de en medio ellos mismos. Craso murió en una desastrosa expedición militar en el 53 A.C. derrotado por los partos en la Batalla de Carrhae, en lo que ahora es la frontera entre Turquía y Siria. No sólo eso: le cortaron la cabeza y la utilizaron en una representación de las Bacantes de Eurípides en

la corte de los partos, para representar la cabeza cortada del Penteo. La rivalidad de César con Pompeyo es un poco más complicada. Al principio Pompeyo era un líder popular y carismático, con la mirada puesta en gobierno autocrático. Lo apodaban “el Grande” como a Alejandro Magno, pero fue derrotado por César, que lo empujó a los brazos de los conservadores.

¿Por qué César era tan querido por la gente y tan odiado por otros políticos?

El conflicto entre clases es una forma simple de explicarlo. César apoyaba los intereses del

pueblo contra la élite de Roma. Estas familias conservadoras decían defender la democracia, que dominaban con su riqueza e influencia. La política romana se construyó sobre el reparto de poder entre unas pocas familias, no entre los pobres, y sobre el rechazo al poder personalista, que recordaba demasiado a la odiada monarquía de Roma. Desde su punto de vista, César se estaba convirtiendo en un rey ... y tenían razón.

¿Quién representaría hoy en día a César y sus valores?

Nadie, pero puedes ver ecos de César y sus tácticas en muchos políticos modernos. Desde su maestría en crear eslóganes (nadie ha superado el ‘veni, vidi, vici’) a su dominio del peinado (probablemente el presidente Trump no lo sepa, pero César también se cubría las entradas como él, avergonzado de su falta de pelo en la coronilla). Y, por supuesto, el asesinato del César sirvió de modelo para asesinatos políticos posteriores. Los asesinos del presidente Lincoln usaban la frase “los idus de marzo” para hablar de la fecha de su complot.

Mary Beard es profesora de Estudios Clásicos en la Universidad de Cambridge. Presenta *Civilizations* en BBC2 y ha escrito *Civilizations: How Do We Look y The Eye of Faith*.



Mary Beard visita la Basílica de San Vitale en Ravena, Italia, para su programa *Civilizations*



políticos en Roma, tal como los entendemos hoy: el poder no lo ejercía un grupo, sino un individuo. Los candidatos no tenían un programa: lo fiaban todo a su carisma y a sus logros personales. Los votantes se dividían entre unas pocas familias de aristócratas, que aportaban la mayoría de los cónsules de Roma. La lógica era que un hombre cuyo padre, tío o hermano había servido bien al estado demostraría ser igualmente capaz. Este sistema tuvo éxito. Los cargos en el estado traían riqueza y prestigio a las familias. Este sistema clientelar les dio la oportunidad de proporcionar favores a mucha gente, que podían cobrarse cuando lo necesitaran. Como referencia actual, sería algo así como la familia Kennedy en los Estados Unidos.

César no pertenecía a este círculo selecto. Aunque su familia era de un antiguo linaje, que incluía a la diosa Venus, llevaban siglos fuera de la cima de la política romana. César se vio obligado a hacerse un nombre, porque pocos votantes elegirían a alguien tan desconocido. En la veintena realizó un corto servicio en el ejército romano y ganó la corona cívica, la condecoración militar más importante de Roma, tradicionalmente otorgada por salvar la vida de un conciudadano.

Al mismo tiempo, sin embargo, los rumores afirmaban que había sido seducido por el anciano rey de Bitinia. Tener discretas relaciones homosexuales no era nada raro para la élite de Roma, pero desempeñar un papel pasivo, especialmente con un monarca griego libertino, era degradante. Este jugoso chisme persiguió a César durante toda su vida. Dicen que no existe la mala publicidad, y al menos su nombre se estaba haciendo conocido. Había empezado a destacar entre los jóvenes que competían por hacer carrera en la vida pública.

De vuelta en Roma, César fue abogado defensor en varios juicios prominentes, todos celebrados en el estrado del Foro, a la vista de sus potenciales votantes. Volvió al Mediterráneo oriental para perfeccionar su oratoria, fue capturado por piratas y rescatado, para regresar con una flota formada apresuradamente. Encontró a sus antiguos captores y los crucificó, como les había prometido que haría.

Como prueba de su clemencia, se les degolló para no alargar su suplicio. La historia se extendió, sin duda contada por el propio César, el único testigo significativo. Otra fuente de cotilleos fueron las muchas aventuras de César con las esposas de otros senadores, lo que le hizo ganarse muchos enemigos. A los 30 años ya

Aunque su romance es legendario, César y Cleopatra no podrían haberse casado porque ella no era ciudadana romana



Marco Junio Bruto era el hijo de una amante de César, Servilia. El dictador le tenía un gran aprecio

se podía acceder a un cargo público, y para un noble era un orgullo poder conseguir un cargo nada más cumplirlos. César lo consiguió gracias a su notoriedad y a su excepcional encanto y carisma, que le permitía seducir a una multitud o a la esposa de otro hombre. Pidió prestado dinero a una escala asombrosa y lo gastó en favores, en espectáculos públicos y en sobornos para ganar votos. Los demás candidatos hicieron lo mismo, pero César demostró ser mejor y gastó el dinero astutamente. Pronto sus deudas fueron tan enormes que tuvo que seguir ganando magistraturas. Solo si se convertía en cónsul y recibía el mando en una guerra provechosa, podría llegar a pagar sus deudas. Un solo fracaso habría significado la extinción política, algo que les sucedía a muchos. Como todos luchaban por superar a sus rivales, hubo una inflación constante en la escala de los sobornos necesarios para ganar una elección. Cuando César buscó el cargo

de Sumo Sacerdote de Roma, o pontifex maximus, se dice que al salir de su casa le dijo a su madre que "volvería como vencedor o no volvería". Afortunadamente para su madre, César consiguió el codiciado consulado en 59 A.C. gracias a un acuerdo encubierto con Craso y Pompeyo, dos de los hombres más ricos de la República. El primero era un financista y promotor inmobiliario que había derrotado al ejército de esclavos de Espartaco y que se jactaba de que nadie podía considerarse rico a menos que pudiera permitirse



Un testimonio del duradero legado de César es este relieve de mármol del ascenso de César, realizado en el siglo XVIII



Gneo Pompeyo, conocido como Pompeyo el Grande, fue un prestigioso general

el lujo de financiar su propia legión. Pompeyo, mientras tanto, había heredado tan grandes propiedades que había creado tres legiones como ejército privado para apoyar a Sila durante la guerra civil. Su carrera había roto todas las reglas, incluidas las creadas por el dictador. Sin embargo, César pesaba que era mejor utilizar al 'joven carnívor', como lo llamaban, y a sus soldados en vez de enfrentarse a él.

Pompeyo finalmente venció al rey Mitridates de Ponto y, a su regreso a Roma, desmovilizó gentilmente a su ejército, esperando ser bienvenido de nuevo como un veterano estadista en el Senado y desempeñar un papel importante en la vida pública. En cambio, inexperto en la política

“LOS DEMÁS CANDIDATOS HICIERON LO MISMO, PERO CÉSAR DEMOSTRÓ SER MEJOR”

CUÍDATE DE LOS IDUS DE MARZO

El último clavo en el ataúd para la República fue el complot para asesinar a César por parte de varios senadores, algunos de ellos eran antiguos amigos

Marco Junio Bruto 85-42 A.C.

Alarmado por el creciente poder de César tras ser nombrado dictador, Bruto fue persuadido para unirse a los conspiradores. Al darse cuenta de que Bruto era uno de los atacantes, se dice que César se cubrió la cara para preservar su dignidad.

Cayo Casio Longino 85-42 A.C.

Se dice que estaba celoso del favor que César le mostraba a Bruto. Se cree que Casio era el cerebro del plan del asesinato. Cuando llegó el momento, Casio incitó a sus compañeros conspiradores y apuñaló a César en el pecho.

Decimo Bruto 85-43 A.C.

Bruto, primo lejano de Julio César, era general y político. Su función en el complot fue convencer a César, que estaba enfermo, de que asistiera al senado. Se aseguró de que César fuera al senado, aunque fuera para aplazar la sesión.

¿Cuándo sucedió?

En el 44 A.C., César planeaba una gran expedición contra Partia para vengar a Craso. Estaría varios años fuera de Roma. Tres días antes de su partida, los asesinos le atacaron. Era el 15 de marzo, o los Idus de marzo, uno de los tres días con nombre del mes romano.

El final de la República

Servilio Casca 84-42 A.C.

Casca se unió a los conspiradores junto a su hermano, Cayo, que era amigo íntimo de César. De hecho, fue Casca quien dio el primer golpe durante el asesinato, atacando a César por detrás mientras estaba distraído.

Cayo Trebonio 92-43 A.C.

Era un antiguo aliado de la confianza de César. Se encargó de entretener a Marco Antonio fuera del edificio del Senado cuando éste corría para advertir a César de la trama. Esto permitió a los atacantes realizar su crimen.

Tillius Cimber 85-42 A.C.

A su llegada al Senado, Cimber le presentó una petición a César para que perdonara a su hermano exiliado. Cuando los otros senadores se reunieron, Cimber tiró de la ropa de César para distraerlo.

César fue apuñalado 23 veces. Sin embargo, se cree que sólo la segunda puñalada resultó fatal

¿Dónde sucedió?

César fue asesinado en una reunión del Senado. El edificio del Senado había sido incendiado en uno de los disturbios políticos ocho años antes, y la nueva curia ordenada por César aún no estaba terminada. Por casualidad, el Senado se había reunido en uno de los templos adscritos al teatro de Pompeyo

El arma usada para asesinar a César fue el pugio, una daga militar estándar

Julio César

cotidiana, fue marginado por la mayoría de los senadores que no deseaban estar a la sombra de nadie. La regla de que nadie acumulara demasiado poder se había vuelto una obsesión para la élite de Roma. Muchos senadores vieron el servicio político como una oportunidad de exprimir a la población de la provincia para enriquecerse y pagar sus deudas.

Aquellas familias querían asegurarse de que había suficientes oportunidades para ellos y sus compinches, y les molestaba que a unos pocos hombres se les concedieran cargos importantes, incluso aunque ésta fuera la mejor solución para resolver los problemas de Roma. La inercia se apoderó del corazón del estado y la mayoría de los senadores preferían que los problemas no se resolvieran frente a la posibilidad de que un rival consiguiera el reconocimiento por haberlos solucionado. El desempleo entre los ciudadanos alcanzó niveles asombrosos, condenando a cientos de miles de personas a depender del subsidio de cereales emitido en Roma. Gracias a la influencia, al dinero y a sus partidarios, César consiguió durante su consulado poner en marcha un proyecto de ley de redistribución de grandes extensiones de tierras de propiedad pública para granjas para los veteranos de guerra. Encontró una enconada oposición, más que por el proyecto en sí, por el temor de que éste le hiciera demasiado popular para el pueblo. Con el apoyo de sus aliados satisfechos, César obtuvo el importantísimocargode procónsul provincial, en el que

Contra la creencia popular, César no nació por cesárea, aunque la práctica sí existía en la época romana

estuvo más de una década. Fue el origen de su conquista de la Galia y de sus expediciones a Germania y Britania, que se recogen en sus Comentarios a la Guerra de las Galias, en el que argumentó que todo lo que hacía era por Roma, y celebró el valor y las victorias de 'nostri' (nuestros muchachos). Quizás murió un millón de personas y muchas más fueron vendidas como esclavos, pero los romanos no consideraban que hubiera nada malo en el imperialismo.

César fue galardonado con más triunfos públicos que cualquier general anterior. El saqueo le permitió pagar sus colosales deudas, comprar nuevas amistades políticas y construir enormes monumentos en Roma que daban trabajo a los empobrecidos ciudadanos. Los oponentes de César no lo habían neutralizado durante su consulado, pero habían creado la sospecha sobre la legalidad de sus acciones. Durante el tiempo que pasó en la Galia, Craso había soñado con una nueva gloria militar y había lanzado una invasión de Partia no provocada. Fue asesinado. Pompeyo y César se distanciaron, especialmente cuando Julia, hija de César y esposa de Pompeyo, murió al dar a luz. Sus adversarios se dieron cuenta de que la alianza era débil e hicieron todo lo posible para separar a los dos hombres, convencidos de que con el apoyo de Pompeyo acabarían con la ilustre carrera de César. Más tarde, el poeta Lucano afirmó que Pompeyo no podía soportar a un igual y César no podía soportar a un superior.

AMIGOS Y ENEMIGOS

En política, no es bueno estar solo

Como era de esperar, el Primer Triunvirato tenía sus seguidores y sus enemigos. Firmemente a su lado estaba Cicerón, un político y orador que se oponía a los optimates en el Senado.

De hecho, estaba en tan buenos términos con el triunvirato que apeló a Pompeyo y César para que le ayudaran a regresar a Roma de su exilio en el 57 A.C.

Se cree que le pidieron que se uniera al triunvirato y, aunque declinó, eso no le impidió prestar sus servicios legales. Su amigo Lucio Luceius también se postuló para el consulado con César en el año 60 A.C. y financió a ambos, a pesar de que al final no tuvo éxito.

Pero el trío quizás tenía más enemigos que amigos. Bíbulo, el cónsul de César, era parte de la facción de los optimates, los conservadores ansiosos por bloquear las reformas radicales de los populares.

Otro de sus rivales fue Catón el Joven, que atacó al triunvirato por sus prolongadas legislaturas. Pero hubo un hombre cuya oposición a aquellos tres gobernantes provocó el nacimiento del triunvirato. Lucio

Licinio Lúculo, un optimite, fue expulsado por la fuerza de su cargo en el Este cuando su invasión de Armenia casi provoca una guerra con los temidos partos.

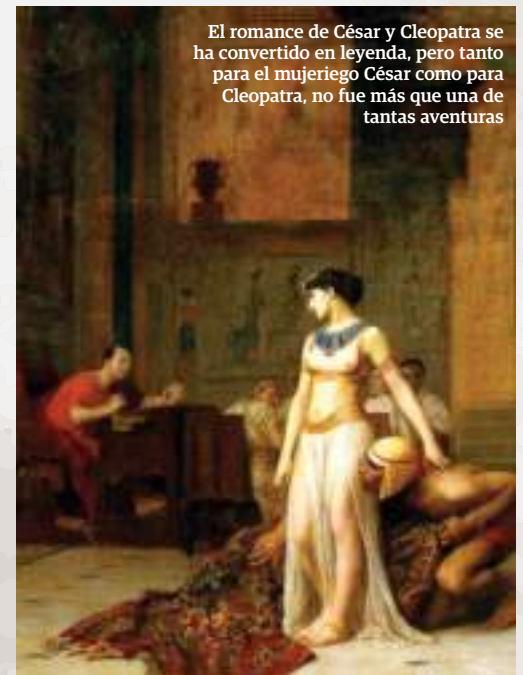
Pompeyo le sustituyó. Y cuando el cónsul Quinto Cecilio Metelo Céler votó en contra de los asentamientos de los veteranos de Pompeyo, éste no tuvo ningún motivo para no unir fuerzas con César y Craso.



El orador Cicerón se negó a unirse al triunvirato, pero tuvo que recurrir a él para regresar a Roma de su exilio



Moneda acuñada por Bruto para pagar a sus soldados en la guerra civil. Muestra el gorro de libertos, un símbolo adoptado más tarde por los revolucionarios franceses



El romance de César y Cleopatra se ha convertido en leyenda, pero tanto para el mujeriego César como para Cleopatra, no fue más que una de tantas aventuras

Catón el Joven odiaba tanto que César estuviera en el poder que se suicidó en el 46 A.C.



Las fuerzas de César derrotaron a las de Pompeyo en la batalla de Farsalia, en el 48 A.C.

“CÉSAR FUE GALARDONADO CON MÁS TRIUNFOS PÚBLICOS QUE CUALQUIER GENERAL ANTERIOR”

No dijo que muchos senadores estaban dispuestos a provocar otra guerra civil con tal de frenar a César. Pero César también estaba dispuesto a sumir al mundo en el caos con tal de mantener su estado y gloria. Frente a los cadáveres de los senadores muertos en la Batalla de Farsalia (48 A.C.), César sólo dijo: “Ellos lo querían”. César tenía el mejor ejército y todavía estaba en la cima de su talento militar, por lo que triunfó en esta nueva guerra civil. De nuevo Roma tenía un dictador, pero César sorprendió a todos con su “clemencia”, respetando a los rivales que se rindieron, especialmente Bruto y Casio, que recibieron incluso honores y cargos en su nuevo régimen. Aunque gran parte de su tiempo lo gastó en campañas, o en su famoso romance con Cleopatra, en cada visita a Roma impulsaba sus reformas, haciendo que el estado comenzara a funcionar una vez más. La mayoría de estas reformas fueron sensatas, aunque en muchos casos no hubo tiempo suficiente para ponerlas en marcha. No fue una tiranía brutal, pero muchos senadores no estaban de acuerdo en su idea de estado. Un hombre, por muy capaz y bien intencionado que sea, nunca debería tener tanto poder y recibir honores como para eclipsar al resto. Pensando que no había más opción que asesinar a César, Bruto, Casio y varios senadores más lo apuñalaron hasta matarlo el 15 de marzo de

44 A.C., el día de los idus de marzo del calendario romano.

Les sorprendió que el pueblo no compartiera su entusiasmo por la libertad que proclamaron a la muerte de César, que no era más que la libertad para que la élite siguiera repartiendo los altos cargos del estado. La guerra civil pronto se reanudó y el vencedor fue el sobrino y heredero de César, que se convirtió en César Augusto, el primer emperador de Roma. Después del caos y del derramamiento de sangre, todos estaban deseosos de estabilidad, sin importar su coste político. La República había muerto.



CRUZANDO EL RUBICÓN

Un pequeño río reinició toda una guerra civil

Es sorprendente que un río tan estrecho causara un problema tan grande para Roma. El Rubicón separaba Italia de la Galia Cisalpina. Cualquiera que lo cruzara con tropas estaría quebrantando la Lex Cornelia Majestatis, una ley que prohibía a los generales entrar en la península italiana con un ejército, para evitar lo que al final ocurrió.

César lo sabía, pero eso no iba a detenerlo. Ya había una gran tensión entre César y los funcionarios de Roma. Era muy popular entre el pueblo, y el Senado le exigió que entregara diez de sus legiones a un nuevo gobernador. En represalia, se rebeló. El 10 o el 11 de enero del 49 A.C. cruzó los Apeninos.

Cuando César y su legión llegaron al famoso río Rubicón, aminoró la marcha hasta que les ordenó que se detuvieran. Se tomó su tiempo considerando el resultado de lo que iba a hacer. Estaba inseguro, pasando de la decisión a las dudas sobre lo correcto de su acción.

Mientras cruzaba el río, ahora llamado Il Rubicone, en el norte de Italia, lanzó una advertencia al viento y se dice que dijo “Alea iacta est” (la suerte está echada), un verso de la obra *Arrhephoros* del dramaturgo griego Menander. No había marcha atrás. Se dirigió hacia el sur a toda velocidad.



GALILEO

CONTRA

LA IGLESIA

Descubre el enfrentamiento del científico renacentista con el Papa, y cómo demostró que la Tierra gira alrededor del Sol

Escrito por Jessica Leggett

Galileo Galilei no estaba destinado a ser astrónomo ni físico. Irónicamente, empezó su formación en una escuela monástica para después empezar a prepararse para ser médico. Su padre, Vincenzo, tenía grandes expectativas para su hijo y en 1581 le envió a estudiar medicina a la Universidad de Pisa. Sin embargo Galileo nunca mostró interés por la biología, prefiriendo la filosofía y las matemáticas. Pese a las protestas de su padre, siguió su vocación sin arrepentimiento.

Aunque estudió con gran dedicación durante cuatro años, Galileo abandonó la universidad sin conseguir una titulación, y se dedicó a la tutoría privada. Fue entonces cuando escribió la *Cosmografía*, un opúsculo con el que daba clase a sus alumnos sobre los misterios de los cuerpos celestes. Su *Cosmografía* sigue la filosofía geocéntrica tradicional, ampliamente aceptada, de Aristóteles y Ptolomeo, que situaba a la Tierra en el centro del universo.

En 1589 dejó sus tutorías y regresó a la Universidad de Pisa, donde pasó los siguientes tres años como profesor de matemáticas. Es probable que fuera entonces cuando logró refutar la teoría de Aristóteles de que los objetos de diferente masa caen a diferentes velocidades, aunque la única referencia al célebre experimento de Galileo en el que arrojaba balas de cañón desde la torre de Pisa, sólo aparece en una biografía escrita por su alumno Vincenzo Viviani.

Desafortunadamente, sus creencias tan poco convencionales convirtieron a Galileo en alguien impopular y la universidad no renovó su contrato. En 1592 se trasladó al norte, a Padua, donde ocupó una plaza mejor remunerada como profesor de matemáticas de la universidad de la ciudad. Galileo comenzó aquí a perfeccionar su investigación. Llevó a cabo una varios experimentos, algunos de ellos en el campo de la mecánica.

A partir de 1602 hizo algunas de las primeras observaciones científicas respecto a los péndulos. También descubrió el principio del isocronismo: un

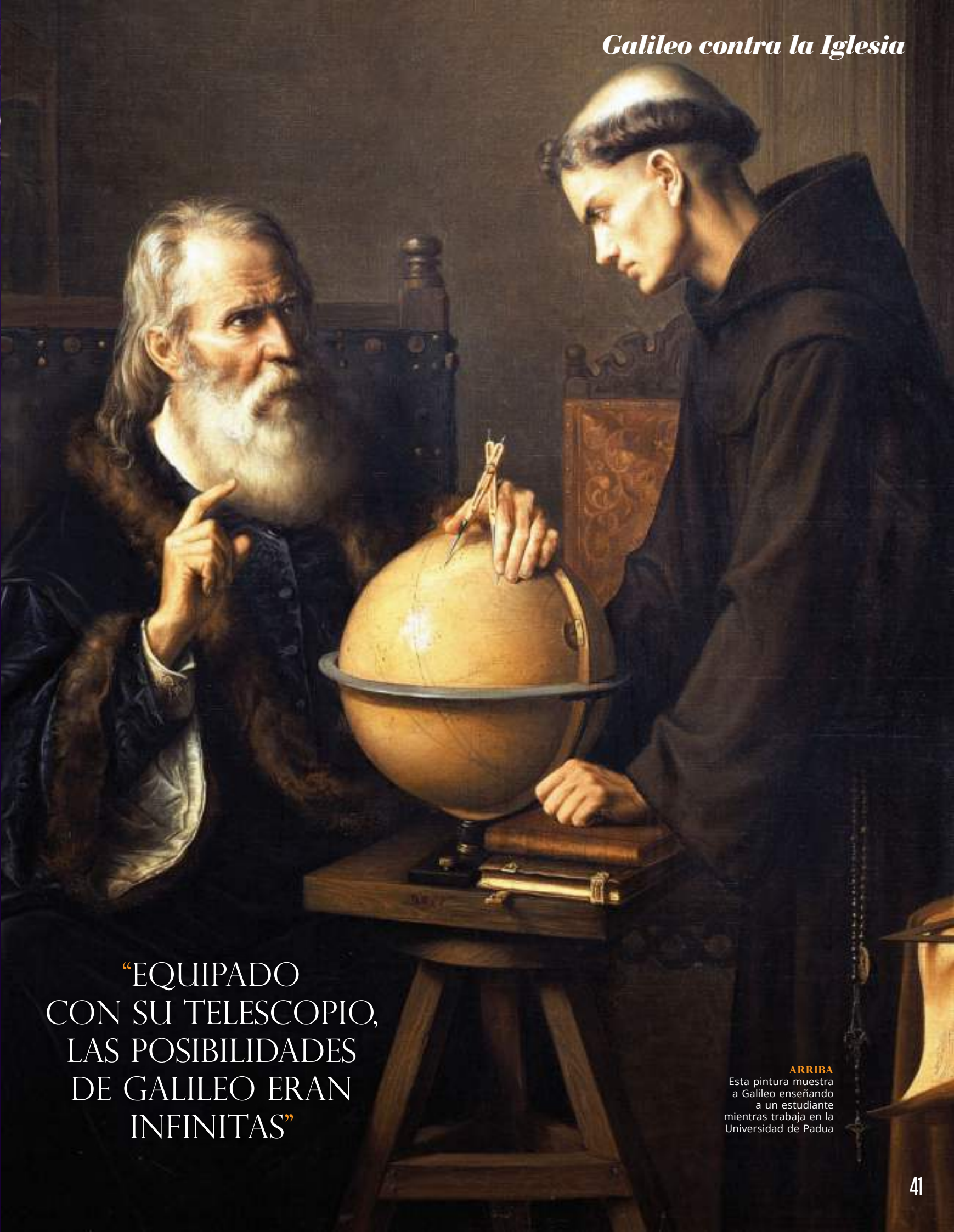
péndulo tarda lo mismo en completar su ondulación independientemente de la amplitud de ésta. Este principio favoreció la invención del reloj mecánico de péndulo en 1656, una forma más fiable de medir el tiempo.

Después de unos años dedicado a sus experimentos, todo cambió. En 1609 Galileo escuchó rumores de que en los Países Bajos se había inventado un dispositivo que permitía ver más de cerca los objetos: el telescopio. Cuando supo que sólo era un tubo con una lente en cada extremo, creó él mismo uno.

Sus versiones de este invento llegaron hasta los ocho aumentos, pero en 1610 creó un telescopio de veinte aumentos, mucho más potente que el original. Equipado con su telescopio, las posibilidades de Galileo eran infinitas. Entre 1609 y 1610 descubrió montes en la Luna, los cuatro satélites de Júpiter y numerosas estrellas en la Vía Láctea. Observó las diferentes fases de Venus y, erróneamente, creyó que había encontrado dos "orejas" en Saturno. Galileo había observado, sin saberlo, el anillo de Saturno, que no se confirmaría hasta 1656.

ABAJO
Galileo se enfrenta a la seña de identidad de la Inquisición romana en esta pintura de Cristiano Banti de 1857





“EQUIPADO
CON SU TELESCOPIO,
LAS POSIBILIDADES
DE GALILEO ERAN
INFINITAS”

ARRIBA
Esta pintura muestra
a Galileo enseñando
a un estudiante
mientras trabaja en la
Universidad de Padua

HELIOCENTRISMO

La astrofísica Dra. Gemma Lavender de All About Space, explica la ciencia detrás de los descubrimientos de Galileo



EL GEOCENTRISMO

El geocentrismo era la creencia existente ya en el siglo IV de que la Tierra estaba en el centro del Sistema Solar, mientras que la Luna, el Sol y los planetas orbitaban alrededor de nuestro planeta.

No sólo afectaba a nuestro sistema solar: las civilizaciones antiguas creían que las estrellas orbitaban la Tierra en órbitas circulares, no elípticas.

En el modelo geocéntrico, la Tierra se representaba como una esfera estática en el centro del cosmos, que ni siquiera giraba sobre su eje. El sistema fue ideado por el astrónomo y matemático grecorromano Claudio Ptolomeo, quien, junto con el filósofo griego Aristóteles, era una autoridad en astronomía y ciencias naturales..

¿DE DÓNDE SE ORIGINÓ ESTA TEORÍA?

Surgió de las observaciones de los movimientos del Sol durante el día y de las estrellas y los planetas por la noche. Si miras estos cuerpos celestiales través del cielo desde la Tierra, parece como si orbitaran alrededor de nosotros. Sabemos que nuestro planeta gira sobre su eje y gira alrededor del Sol. Sin embargo, desde nuestra perspectiva en la Tierra, nuestro planeta parece inmóvil.

Así es como los filósofos griegos, romanos y medievales antiguos, siguiendo a Aristóteles y Platón, veían nuestro lugar en el universo. Aristóteles y Platón también habían llegado a la conclusión de que la Tierra es una esfera.

¿QUÉ PLANTEA EL HELIOCENTRISMO?

El heliocentrismo es nuestro modelo actual y propone que la Tierra y los otros planetas de

nuestro sistema solar orbitan alrededor del sol. La teoría fue planteada por el astrónomo polaco Nicolás Copérnico, que también creía que el universo orbitaba alrededor de nuestra estrella, el Sol.

Copérnico había constatado los problemas que planteaba el modelo geocéntrico, que no le permitía hacer predicciones precisas en sus estudios del cosmos. Copérnico creía que, al igual que en el modelo geocéntrico, la órbita que los planetas describían alrededor del sol eran circulares. Por supuesto, hoy sabemos que son elípticas.

¿POR QUÉ ESTA IDEA ERA TAN CONTROVERTIDA?

Al poner el Sol en el centro del modelo, desplazando a la Tierra, nosotros, las creaciones de Dios, ya no ocupábamos el centro del universo. Copérnico sabía que esto molestaría mucho a la Iglesia y, por lo tanto, no publicó su teoría hasta casi el final de su vida.

Más tarde, en 1610, el astrónomo italiano Galileo Galilei observó las fases de Venus y las lunas de Júpiter utilizando un telescopio. Utilizó sus hallazgos para confirmar el modelo heliocéntrico de Copérnico.

Los descubrimientos de Galileo se encontraron con la oposición de la Iglesia y muchas personas cultas siguieron creyendo que la Tierra estaba en el centro del universo. Los libros, las enseñanzas y la defensa de la teoría heliocéntrica se prohibieron.



Una ilustración temprana de la teoría copernicana muestra al Sol en el centro



Galileo disfruta de la observación de las estrellas con su pionero telescopio, hacia 1620

Los descubrimientos celestes de Galileo, junto con su genio matemático, lo colocaron a años luz por delante de sus contemporáneos. Su repentina fama llegó cuando la revolución copernicana ya estaba en marcha. Allá por 1543, Nicolás Copérnico publicó Sobre la revolución de las esferas celestes, que sostenía que el Sol, y no la Tierra, estaba en el centro del universo.

Esta teoría se conocía como 'heliocentrismo' (del griego 'hēlios' que significa 'sol'), y contradecía la noción de que el universo giraba alrededor de nuestro planeta, (geocentrismo. De 'gē' que significa 'Tierra'). Mientras Galileo realizaba sus observaciones celestes, el astrónomo alemán Johannes Kepler también llevaba a cabo una importante investigación en este campo. La Astronomía Nova de Kepler fue publicada en 1609 tras una década estudiando el movimiento de Marte.

Es uno de los trabajos científicos más trascendentales: Kepler constató que las órbitas era elípticas y no circulares, también concluyó que sus hallazgos respaldaban el heliocentrismo. Con su telescopio, Galileo estaba a punto de demostrar que el copernicanismo no era solo una hipótesis. Galileo

decidió compartir sus descubrimientos en su libro Sidereus Nuncius (El Mensajero Sideral) de 1610, que despertó un gran interés y le convirtió en una celebridad. Ese mismo año ocupó el prestigioso cargo de matemático de la corte del Gran Duque de Toscana, Cosimo II de Medici, antiguo alumno suyo.

Sin embargo el Sidereus Nuncius también le atrajo muchas críticas. La conclusión de Galileo de que era el Sol el que ocupaba el centro del universo no fue aceptada por la Iglesia Católica, la institución más poderosa de Italia, que seguía apoyando el geocentrismo tradicional de Aristóteles y Ptolomeo. Pero no todo estaba perdido para Galileo. No se enfrentó siempre a una oposición total contra sus teorías. Por ejemplo, los astrónomos jesuitas reprodujeron sus observaciones por sí mismos. Galileo incluso tuvo admiradores en la Iglesia, especialmente el Cardenal Maffeo Barberini.

A pesar todas estas evidencias la Iglesia se negó a reconciliarse con el modelo copernicano. Algunos astrónomos de la Iglesia, como los jesuitas, defendieron el sistema desarrollado por el astrónomo Tycho Brahe,

ABAJO

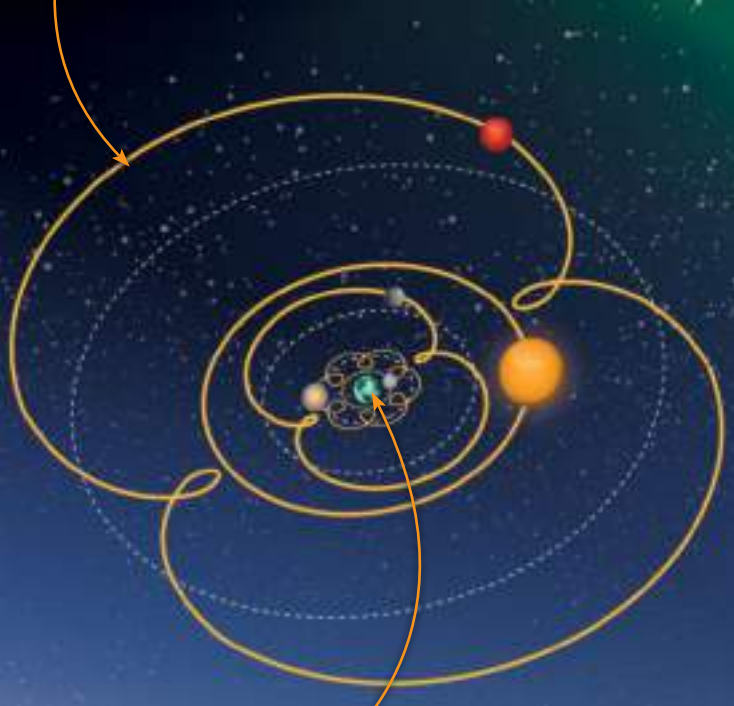
Dibujos de Galileo de las fases y la superficie de la Luna, del libro Sidereus Nuncius, 1610



GIRA Y GIRA

El concepto de órbita ya se entendía bien, pero las teorías diferían. El geocentrismo trazaba el curso de los planetas desde la perspectiva de la Tierra a lo largo de varios años, dando como resultado una órbita rizada.

GEOCENTRISMO



CENTRO DE ATENCIÓN

La gente creía que la Tierra estaba en el centro del universo porque así es como la Iglesia interpretaba las Escrituras bíblicas. Los partidarios de Copérnico intentaron probar que esta teoría era incorrecta.

AQUÍ VIENE EL SOL

Por supuesto, ahora sabemos que los planetas giran alrededor del Sol, no de la Tierra. Al colocar el Sol en el centro del universo, podemos observar que los planetas se mueven en una trayectoria elíptica a su alrededor.

HELIOCENTRISMO



LUNAS DE JÚPITER

La aparición del telescopio en 1609 permitió a los científicos observar el Sistema Solar como nunca lo habían hecho. Cuando Galileo observó las lunas que orbitaban alrededor de Júpiter, desmintió la idea de que todos los cuerpos celestes giraban alrededor de la Tierra.

OBSERVAR LA LUNA

Al observar las lunas de otros planetas, los astrónomos encontraron una evidencia para defender la teoría heliocéntrica: la Tierra podría moverse y ser orbitada por la Luna al mismo tiempo.

ESCRITO EN LAS ESTRELLAS

El geocentrismo afirmaba que las estrellas se movían alrededor de la Tierra. Sin embargo, las estrellas, incluido el Sol, están fijas. Es la rotación de la Tierra sobre su eje lo que hace que parezca que se mueven.

que matemáticamente respaldaba la investigación de Galileo pero también mantenía el status quo. Según Brahe, el Sol y la Luna giraban alrededor de la Tierra, pero los otros planetas orbitaban alrededor del Sol, una mezcla de las dos teorías. Galileo se sentía muy frustrado por la negación de sus evidencias, y se negó a retractarse.

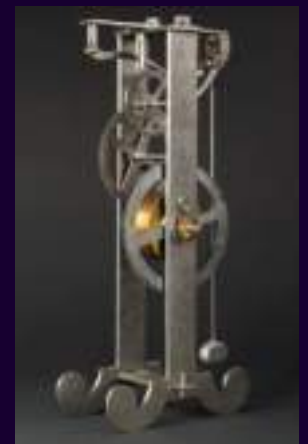
Defendía de forma incansable las teorías de Copérnico y chocó con los teólogos, que se aferraban desesperadamente a su postura geocéntrica. A pesar de su interés inicial, su comportamiento combativo acabó granjeándole el rechazo de los jesuitas. La Iglesia Católica decidió que ya era suficiente: ya era hora de que Galileo fuera llamado al orden. Lo que siguió fue el "Asunto Galileo", uno de los episodios más trascendentales de la historia en el pulso entre religión y ciencia.

En 1616, la Inquisición Católica Romana investigó el trabajo de Galileo, que fue acusado de herejía. Se pidió a un grupo de teólogos que evaluara la teoría del heliocentrismo que Galileo había defendido con tanto fervor. Por supuesto, la principal tarea de los teólogos

era la defensa de la Iglesia Católica y de la Biblia, y menos de una semana después se falló el juicio. Se declaró que el heliocentrismo contradecía las Sagradas Escrituras y, por lo tanto, el copernicanismo era una herejía. Apenas se emitió el veredicto, se ordenó a Galileo que abandonara la defensa de esta teoría. Todas las obras relacionadas con ella, incluidas las de Galileo, se prohibieron en espera de las correcciones adecuadas. En lugar de conseguir la aceptación, Galileo logró un absoluto fracaso.

Este no era un caso claro de ciencia contra religión, ni de quién tenía razón y quién estaba equivocado. Las posibles ramificaciones de las conclusiones de Galileo eran aterradoras para la Iglesia Católica. La Reforma Protestante se había extendido por Europa a lo largo del siglo XVI, conmoviendo el cristianismo occidental hasta sus cimientos.

Para mantener su autoridad durante este periodo de gran inestabilidad, la Iglesia Católica se aferró a la tradición como nunca hasta entonces. Lo último que el papado necesitaba era a Galileo defendiendo a Copérnico que no solo amenazaba la interpretación



ARRIBA
Réplica de un reloj de péndulo basada en el diseño de Galileo

Renacimiento italiano

“LA IGLESIA CATÓLICA SE AFERRÓ A LA TRADICIÓN COMO NUNCA ANTES”

tradicional de las Sagradas Escrituras, sino también la autoridad de la Iglesia misma. Éste era un momento especialmente peligroso para ir contra el catolicismo, como Galileo pudo comprobar. Sin embargo, a pesar de la prohibición, todavía se le permitía discutir las teorías de Copérnico con la condición de que las tratara en un sentido puramente hipotético. Silenciosamente, en espera de que volviese la calma, Galileo continuó trabajando.

A pesar de la controversia, no dudó en apoyar el heliocentrismo, pero para entonces ya tenía unos 50 años y sufría de períodos recurrentes de mala salud, lo que hizo que su trabajo se resintiera. En 1623, siete años después de su condena, parecía que la suerte de Galileo finalmente iba a cambiar.

Su viejo amigo y partidario, el cardenal Barberini, que lo había defendido valientemente frente a Inquisición,

fue elegido Papa con el nombre de Urbano VIII. Galileo estaba en éxtasis. Aunque todavía estaba prohibido defender abiertamente el heliocentrismo, creía que con su amigo como cabeza de la Iglesia sus teorías no tardarían en imponerse.

Con renovado vigor, Galileo comenzó a trabajar en un nuevo libro en el que comparaba los sistemas copernicano y Ptolemaico.

Recibió el permiso del Papa para hacerlo durante una visita a Roma en 1624, bajo la condición de que el copernicanismo sería tratado como una hipótesis teórica. Después de recibir la aprobación de los censores del Vaticano en 1630, Galileo finalmente publicó sus Diálogos sobre los dos máximos sistemas del mundo dos años después, en 1632. Este libro estaba escrito en forma de debate entre tres personajes, Salviati, Sagredo y Simplicio. Salviati,



ARRIBA
Uno de los primeros telescopios de Galileo fue el telescopio refractor, que reúne más luz que el ojo humano

IZQUIERDA
El estudio de la resistencia de los materiales, contenido de la última obra de Galileo: Diálogo sobre las dos nuevas ciencias

DERECHA
Galileo Galilei, el hombre que desafió a la Iglesia Católica

ABAJO
En el tribunal de la Inquisición, un jurado cuestiona a Galileo



Galileo muestra su telescopio a los entusiastas venecianos en la Plaza de San Marcos de Venecia, en 1609





ARRIBA
Galileo ante el
Santo Oficio
en el Vaticano,
después de que
la Inquisición lo
condenara

un científico copernicano, argumenta a favor de la teoría de Galileo, mientras que Sagredo es un erudito imparcial. Simplicio (Simple en italiano) apoya el geocentrismo y es representado por Galileo como un idiota, enfatizado por su propio nombre. Después de años de lucha, Galileo finalmente logró su ambición. Su defensa de Copérnico fue impresa para que cualquiera pudiera leerla. Había obviado la prohibición de tratar el heliocentrismo como una mera teoría, e incluso había logrado hacerlo con la aprobación de la Iglesia. Galileo se deleitó con su éxito, sin saber que su caída estaba muy próxima.

Ahora el campo de batalla era completamente diferente. El copernicanismo no había sido prohibido por la Inquisición hasta 1616 y el problema no era Galileo, sino la amenaza que el heliocentrismo representaba para el poder del papado. Ahora Galileo había cruzado la línea al promover públicamente una teoría que había sido oficialmente condenada por la Iglesia.

Para empeorar las cosas, el científico italiano había ofendido incluso a su poderoso aliado, el Papa, el único hombre que realmente podría haberlo ayudado en sus vicisitudes. Cuando el Papa Urbano le dio permiso a Galileo para escribir su Diálogo, le pidió al astrónomo que incluyera sus argumentos progeocéntricos a favor de Ptolomeo.

La creación de Simplicio por Galileo insinuaba que el Papa, como cualquiera que apoyara el sistema ptolemaico, era un simple. Había conseguido, por sí mismo, alejar cualquier posible apoyo del Papa Urbano. Para salvar la cara, la Iglesia necesitaba hacer un escarmiento con aquel hombre tan problemático.

Después de todo, si Galileo defendía abiertamente el heliocentrismo, ¿qué impediría a otros expresar sus propias interpretaciones de la Biblia y de las Escrituras? Denunciado como hereje, Galileo fue convocado a Roma en 1632 para enfrentarse a un juicio. Su Diálogo fue prohibido.

Galileo tenía casi 70 años, estaba mayor y enfermo. Tardó cinco agotadores meses en llegar a Roma, por lo que su juicio no comenzó hasta febrero de 1633.

SOLES DE ANARQUÍA

Otros científicos renacentistas afirmaron que el Sol ocupaba el centro del sistema solar

NICOLÁS COPÉRNICO 1473-1543

Fue su apoyo a las teorías de Copérnico lo que convirtió a Galileo en un científico tan controvertido. El modelo del universo de Copérnico afirmaba que el Sol ocupaba el centro en lugar de la Tierra y, por lo tanto, estaba en desacuerdo con el geocentrismo. No publicó su libro Sobre las revoluciones de las esferas celestes hasta el último año de su vida, temeroso de las críticas y de las objeciones religiosas que enfrentaría. A juzgar por el castigo al que Galileo se enfrentó décadas después, Copérnico tenía razón en preocuparse.



TYCHO BRAHE 1546-1601

El modelo del universo de Brahe combinaba los aspectos matemáticos del modelo copernicano con los aspectos filosóficos de Ptolomeo. Brahe creó el sistema Tyconico. Si bien estaba de acuerdo en que la Luna y el Sol orbitaban la Tierra, su modelo mantenía la idea de que la Tierra ocupaba el centro. Fue un sistema aceptable ya que explicaba las observaciones de Venus de Galileo y al mismo tiempo apoyaba el geocentrismo. Brahe fue uno de los últimos astrónomos en hacer sus observaciones sin un telescopio.



JOHANNES KEPLER 1571-1630

En 1596, Kepler creó una excelente defensa del copernicanismo con su libro astronómico *Mysterium Cosmographicum*. Era un hombre espiritual que intentó demostrar que las Escrituras apoyaban el heliocentrismo en lugar del geocentrismo, e intentó usar el modelo ptolemaico para apoyar esta idea. Kepler se convirtió en asistente de Tycho Brahe, que influyó en sus leyes heliocéntricas del movimiento planetario. Cuando Galileo publicó su *Sidereus Nuncius*, Kepler apoyó sus hallazgos e hizo sus propias observaciones con el telescopio Kepleriano, que inventó en 1611.



SIR ISAAC NEWTON 1643-1727

Usando las leyes del movimiento planetario de Kepler, Newton desarrolló sus leyes del movimiento y la ley de la gravitación universal en su obra *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*, publicada en 1687. Confirmó que el heliocentrismo era el modelo correcto del universo ocho décadas después de la muerte de Galileo. Newton pudo haber leído el trabajo de Galileo como estudiante en la Universidad de Cambridge, complementando las enseñanzas de Aristóteles, que aún se enseñaban como irrefutables. Al igual que Galileo y Kepler, construyó su propio telescopio, creando el primer telescopio reflector del mundo.



EXPERIMENTO DE PISA

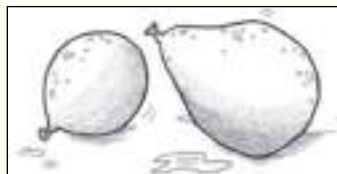
¡Haz tú mismo el experimento de Galileo sobre la gravedad!

Es probable que Galileo realizara su experimento entre 1589 y 1592 ya que fue profesor de matemáticas en la Universidad de Pisa durante este tiempo.

Para alcanzar la altura que necesitaba para el experimento, Galileo subió a la Torre Inclinada de Pisa.

Para probar su teoría, Galileo arrojó balas de cañón de varios tamaños y materiales desde la torre.

Cuando dejó caer dos balas de cañón de diferentes masas, golpearon el suelo al mismo tiempo, lo que demuestra su hipótesis.



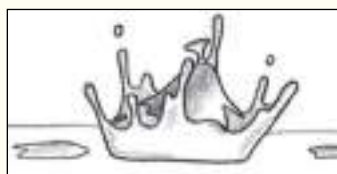
01 GLOBOS DE AGUA

Llena dos globos de agua, pero asegúrate de que difieren en su masa. El objetivo del experimento es probar el tiempo de descenso en relación con el peso.



02 ENCUENTRA UN LUGAR ELEVADO

Galileo subió a la Torre Inclinada de Pisa porque necesitaba altura para su experimento. El segundo piso de un edificio moderno debería bastar, pero asegúrate de que no haya nadie debajo.



03 ¡AGUA VA!

Mientras te preparas para tirar los globos de agua desde la ventana, alguien más debe estar abajo, fuera de la zona de impacto y salpicaduras, para observar los resultados.



04 COMPARA TUS RESULTADOS

Registra los resultados para ver si llegan al suelo al mismo tiempo, al igual que en el experimento de Galileo. Intenta repetir el experimento con globos de agua más pesados y ligeros para comparar los resultados.

Descargo de responsabilidad: ni TVAV Editorial, ni Future Publishing ni sus empleados pueden aceptar responsabilidad por los efectos adversos experimentados después de la realización de estos experimentos. Tenga cuidado al manipular equipos potencialmente peligrosos o cuando trabaje con productos electrónicos y siga las instrucciones del fabricante.

Cuando llegó, fue confinado e interrogado mientras sus acusadores trataban de sacarle una confesión. Fue acusado de violar la orden de 1616, algo que él negó vehementemente.

Los investigadores creían que, amenazando a Galileo con la tortura, cedería y admitiría sus errores. Sin embargo se mantuvo fiel a sus ideas e insistió en que había cumplido con la prohibición, debatiendo el copernicanismo de forma teórica. Incluso agregó que su Diálogo había sido aprobado por la mismísima Iglesia.

Un par de meses después, Galileo seguía luchando por defenderse pese que su salud continuaba deteriorándose. Finalmente, cedió y les dijo a sus acusadores lo que querían escuchar: que su defensa del copernicanismo había sido demasiado enérgica.

El científico, débil y anciano, se aferró a la esperanza de que la Inquisición se apiadara de él, considerando su edad y condición, pero no tuvo esa suerte. En junio, Galileo fue declarado culpable de herejía y obligado a renunciar públicamente a la teoría de heliocentrismo de Copérnico.

Al mismo tiempo, también tuvo que declarar que creía de todo corazón en el sistema ptolemaico, con la tierra ubicada en el centro exacto del universo. Su Diálogo se incluyó el índice de libros prohibidos de la Iglesia.

El castigo de Galileo no terminó allí. Fue sentenciado a cadena perpetua, aunque su sentencia le fue conmutada por arresto domiciliario, y pasó el resto de su vida confinado en una villa florentina. Pero esto no le impidió seguir trabajando en sus teorías, a pesar de que se iba quedando ciego poco a poco. Galileo volvió a sus investigaciones sobre mecánica, un tema mucho menos polémico.

En sus últimos años escribió una de sus obras más famosas, Diálogos sobre las dos nuevas ciencias. En esta gran obra resumía tres décadas de investigación en el campo de la física, incluyendo sus ideas sobre las leyes del movimiento. La Iglesia Católica tardaría más de tres siglos en admitir que Galileo tenía razón. A pesar de los obstáculos que enfrentó, no hay duda de que Galileo ayudó a establecer la ciencia en el mundo intelectual, aunque no lo consiguiera durante su vida.

Es un testimonio de la tenacidad de un hombre que, 80 años después de su muerte, vio sus teorías heliocéntricas reivindicadas por otra gran mente científica, Isaac Newton.

Galileo continúa siendo hoy una inspiración para la ciencia. En 1989, una nave espacial no tripulada enviada a Júpiter y a sus lunas recibió el nombre del científico italiano.

Su magnífico legado perdura hoy en día, incluso en las estrellas.

ABAJO

La tumba de Galileo, ubicada en la Basílica de la Santa Croce en Florencia, Italia



EL ORDEN DIVINO

Un film de PETRA VOLPE



TRIBECA
FILM
FESTIVAL

PREMIO PÚBLICO
MEJOR DIRECTORA
MEJOR ACTRÍZ

EN 1971 LAS MUJERES TODAVÍA NO PODÍAN VOTAR EN SUIZA

Estreno en cines 22 JUNIO



María Magdalena

La prostituta convertida en Apóstol de los Apóstoles es un ícono eterno para la civilización occidental, pero sabemos muy poco sobre quién era en realidad

En la mañana de Pascua, cuando todavía estaba oscuro, María Magdalena llegó a la tumba de Jesús. Ella sabía dónde estaba. A su muerte, todos los discípulos de Jesús, excepto uno, lo habían abandonado. Fueron las mujeres, como María su madre o ella misma quienes le acompañaron hasta el final en su agonía y en su apresurado entierro en una tumba cavada en la roca cerrada con una gran piedra.

Magdalena, pasado el Sabbath judío, volvió a la tumba llevando consigo un ungüento para limpiar el cuerpo de Jesús. En el Evangelio de Juan la tumba está en un huerto. María llega sola, ve que la puerta de piedra está movida y la tumba vacía. Va a contárselo a dos de los principales discípulos de Jesús, Simón Pedro y el "discípulo que Jesús amaba". Vuelven con ella, confirman su historia y se van. Magdalena, lejos de irse, llora desconsoladamente. Mira de nuevo a la tumba y ve a dos ángeles vestidos de blanco. Se da la vuelta y allí está Jesús. Ella no lo reconoce: piensa que es el hortelano de aquel huerto. "Mujer", pregunta, "¿por qué lloras? ¿A quién buscas?" Ella solo quiere saber dónde está el cuerpo de Jesús, para llevárselo. Enronces Jesús se dirige a ella por su nombre: "María". Ella lo reconoce e intenta tocarlo o aferrarse a él, pero él no la deja. "Ve con mis hermanos y

ESCRITO POR ROBIN GRIFFITH-JONES



Robin Griffith-Jones es maestra del Temple en Temple Church, Londres, profesora en el King's College de Londres y autora de *María Magdalena: La mujer que amaba a Jesús*

diles que no he subido todavía al padre y a vuestro padre, a mi Dios y a vuestro Dios". Esta es una maravillosa historia bíblica, íntima, al principio triste y luego una escena de renuncia conmovedora. A María Magdalena se le otorga el privilegio supremo: ella es la primera en ver a Jesús resucitado el día de Pascua y la encargada de difundir la nueva. No es extraño que fuera llamada Apóstol de los Apóstoles.

Tenemos que preguntarnos ¿por qué gozo de tal privilegio? ¿Quién era ella, y qué era para Jesús, para que éste se le apareciera antes que a nadie? En nuestro tiempo, la especulación se ha disparado. Según El Código Da Vinci estaba casada con Jesús, o quizá fueron amantes. Hace cincuenta años hubiera sido escandaloso hacer referencia a la sensualidad que transmite aquel encuentro de la mañana de Pascua. Nos hace plantearnos si otros escritos nos hablan de Jesús y Magdalena en términos similares.

La prostituta convertida en Apóstol de los Apóstoles es un ícono eterno para la civilización occidental, pero es sorprendente lo poco que sabemos sobre

Momento decisivo

Una mujer independiente

María Magdalena formaba parte del grupo de mujeres que proveían a Jesús y a sus seguidores cuando viajaban por Galilea. Todas ellas habían sido sanadas por Jesús. Según Lucas 8.2, siete demonios habían salido de Magdalena. María debía haber sido una mujer muy independiente.

Se dice que su sobrenombre. 'Magdalena' podía no referirse a su ciudad natal de Magdala, sino a la palabra 'Torre', por su fortaleza personal

¿Heroína o Villana?

MARÍA MAGDALENA

Momento decisivo

Muerte de Jesús

Cuando Jesús fue arrestado, casi todos sus seguidores huyeron. Fueron las mujeres quienes asistieron a la crucifixión, fuera de la puerta occidental de Jerusalén. Estas ejecuciones públicas eran crueles pero aquellas mujeres, entre las cuales estaba María, madre de Jesús, no eran una amenaza para los verdugos. María Magdalena se convirtió en una heroína silenciosa

“Ésta es una maravillosa historia bíblica, extraordinariamente íntima, al principio triste y luego una escena de renuncia conmovedora”

¿Heroína o Villana?

MARÍA MAGDALENA

María Magdalena. Aunque se cree que Magdalena fue una figura histórica, hay muy pocas fuentes sobre ella. Supuestamente era una prostituta que acudió a Jesús para pedirle su perdón: se arrojó ante él, le lavó los pies con sus lágrimas, los secó con su cabello y luego los ungió con aceite perfumado. Otra escena llena de sensualidad. No es de extrañar que el anfitrión de Jesús estuviera escandalizado.

Una vez consiguió el perdón de Jesús, se convirtió en una de las mujeres que viajó a Galilea con Jesús, y lo proveyó con sus propios medios.



María Magdalena en oración a menudo tiene una gran carga erótica

Nuestros antepasados cristianos habrían creído más en esta María Magdalena. Si combinamos las distintas narraciones de los cuatro evangelios en una sola historia, Jesús no es ungido una sino tres veces. Primero por la prostituta, luego por su amiga María, la hermana de Marta y Lázaro. Marta era la más activa y María la más contemplativa de las dos hermanas. Suplicaron a Jesús que ayudara a su hermano Lázaro, que había muerto, y Jesús resucitó a Lázaro de entre los muertos.

Fue esta María quien ungió los pies de Jesús con un perfume enormemente caro que, según dijo el mismo Jesús, guardaba para su entierro. Y finalmente, pocos días después, una mujer anónima ungió la cabeza de Jesús. Ésta es una extraña historia hecha de historias superpuestas. A fines del siglo VI, el Papa Gregorio Magno trató de poner fin a todas estas ambigüedades. Todas estas historias, insistió, estaban protagonizadas por una sola mujer: María Magdalena, la prostituta penitente. Primero lloró sobre los pies de Jesús de tristeza y arrepentimiento; luego ungió sus pies en honor a su inminente muerte; y después fue



considerada lo suficientemente digna como para ungir su cabeza. No es extraño que fuera a la tumba el día de Pascua con un frasco de ungüento, lista para ungirlo una vez más. Pero el cuerpo no estaba allí y se le otorga un honor incomparablemente mayor: ser la primera en ver al Señor resucitado. María Magdalena

ya no era una más entre los seguidores de Jesús. Se convirtió en un símbolo de todos los

cristianos, hombres y mujeres, pecadores, penitentes, perdonados, restaurados y finalmente bendecidos con la vista de Jesús mismo. Magdalena permaneció en la imaginación de los cristianos durante más de 1.000 años. Sin embargo, hay fallos en esta historia: la prostituta penitente del evangelio de Lucas es anónima. Lucas no la identifica con María Magdalena, a quien nos presenta a continuación. No hay ninguna razón para identificar a María Magdalena con María, la hermana de Marta y Lázaro; 'María' era un nombre muy común: así se llamaba la madre de Jesús y al menos dos de sus amigas. La María Magdalena de la Edad Media cristiana se está disolviendo ante nuestros ojos. Esta María, creada a partir de las diferentes narraciones

Un fragmento del Evangelio gnóstico de María Magdalena, escrito en el siglo III



Con frecuencia, María Magdalena se representa cubierta de cabello, que usó para secar los pies de Jesús

Momento decisivo

Discípulos privilegiados

Los cristianos gnósticos de los siglos II y III consideraban a Magdalena la receptora de las enseñanzas más profundas y secretas de Jesús. Para ellos era una líder y maestra, más importante que los discípulos varones, e incluso que los fundadores de la Iglesia. Los textos de los gnósticos fueron suprimidos, y se perdieron durante casi 2.000 años hasta su redescubrimiento en los años cuarenta en Nag Hammadi, Egipto

Jesús se aparta de María Magdalena

“Se convirtió en un símbolo de todos los cristianos, pecadores, penitentes, perdonados, restaurados y finalmente bendecidos”

de los cuatro evangelios, puede habernos proporcionado una conmovedora historia de gracia divina y restauración humana, pero parece ser una historia falsa. Probablemente deberíamos ir más allá. Esta historia de la caída moral y de su restauración es inspiradora, pero también retrata a la mujer como el paradigma del pecado sexual. En la Edad Media, en las iglesias donde oraban hombres célibes, la imagen de Magdalena perpetuó el estereotipo de que la tentación más peligrosa de todas era el poder sexual de una mujer. La iglesia, ya de por sí misógina, encontró en ella una excusa para su miedo e ira. No hay que ser excesivamente progresista para celebrar que la Magdalena medieval haya quedado atrás. En 1969, la Iglesia Católica reconoció que las Marías y las mujeres de la unción ya no deberían ser consideradas una única mujer. ¿Dónde deja esto a María Magdalena? Un siglo después de la muerte de Jesús, había grupos de fieles fuera de las principales corrientes religiosas que consideraban a Magdalena una heroína por su fe y por haber sido bendecida por Jesús por encima de los demás tras su resurrección. Quizá fue su admiración por estas mujeres la que acabó con los gnósticos y con sus escrituras.

Para los gnósticos, María representaba el alma humana, vista como algo femenino, anhelando la unión con su Señor espiritual. Era una idea intensa e íntima, pero para aquellos gnósticos, que odiaban la miseria del mundo físico, eso implicaba una renuncia a cualquier tipo de contacto sexual. El redescubrimiento de esta Magdalena se ha convertido en un ícono de liberación de las mujeres religiosas de nuestro tiempo, tras siglos de patriarcado misógino. La Magdalena de los gnósticos se basa en gran parte en el episodio de la Pascua del evangelio de Juan. La tradición espiritual afirma que nosotros también debemos cerrar nuestro círculo, con la misteriosa poesía de esa escena de Pascua. El evangelio completo de Juan es la historia de una nueva creación.

En el Génesis, Dios creó la luz en el primer día y completó la creación en el sexto, y puso a Adán en el Jardín del Edén para que lo cuidara y nombrara a todas las criaturas. Finalmente Adán recibe a Eva como su compañera. Según el evangelio de Juan, Jesús “completa” su trabajo en el sexto día (Viernes Santo). El primer día (Domingo de Pascua) de la semana siguiente, María llega a la tumba antes que la luz del nuevo día. Ella confunde a Jesús con el

jardinero, pero él la llama por su nombre, revelando su verdadera identidad. A pesar de su misoginia, las mujeres determinan el relato de Juan: María, madre de Jesús, al inicio y final de su vida; Marta, y María Magdalena, la última en aparecer y que protagoniza la escena: ella es la lectora del evangelio de Juan, como una nueva Eva en el Jardín del Edén para encontrarse con un Jesús que trasciende a cualquier Adán. La ‘nueva creación’ está completa.

¿Heroína o villana?

HEROÍSMO

En un mundo de hombres, María fue una mujer valiente e independiente que apoyó a Jesús en los buenos y malos momentos.

VILLANÍA

Podríamos juzgar a una prostituta de la época Jesús, pero tales juicios no tienen nada que ver con María Magdalena.

LEGADO

El legado de María ha sido reinventado para bien o para mal y convertido en figura imprescindible en la cultura cristiana, o postcristiana.

María Magdalena ¿heroína o villana? Cuéntanos lo que piensas

[Facebook](#)
/revistavivelahistoria

[Twitter](#)
@ViveLaHistoriaE

Juicio a las BRUTAS VASCAS

A pesar de su
reputación de intolerancia
y crueldad, cuando estalló
la fiebre de la brujería
en Navarra, la Inquisición
se convirtió en una fuerza
de contención

Escrito por Jon Wright



En noviembre de 1610, seis personas fueron ejecutadas por brujería en Logroño. Otras cinco personas, que habían muerto en cautiverio, fueron quemadas en efígie. El tribunal local de la Inquisición española había estado buscando evidencias y extrayendo confesiones durante más de un año y ahora, ante miles de espectadores, las desafortunadas víctimas -personas que habían negado todos los cargos en su contra- fueron ejecutadas.

La verdad era innegable: la locura europea de las brujas había llegado una vez más al norte de España. Afortunadamente, el mes de noviembre del año 1610 marcó el final de las ejecuciones, pero en los años venideros, muchos más hombres, mujeres y niños serían sometidos a un intenso escrutinio.

Al principio se creyó que este brote de brujería se limitaba a un puñado de pueblos, principalmente a Zugarramurdi, pero pronto se temió que existiera una secta organizada. La gente era acusada de la habitual letanía de delitos demoníacos. Las fábulas sobre aquelarres, con sus danzas lascivas y los "horribles acoplamientos que son un horror contar" con el Diablo, como dijo un contemporáneo, se propalaban de forma rápida por toda la región.

Los asesinatos y cualquier otro episodio inexplicable eran achacados a las brujas, que, supuestamente, recorrían las colinas buscando sapos para sus venenosas pociones. Se habló de extrañas excursiones nocturnas, en las que las brujas se transformaban en moscas domésticas o en cuervos.

Desde el principio, sin embargo, no todos estaban convencidos de la veracidad de estos estrambóticos relatos. Pedro de Valencia, uno de los cronistas reales, sugirió que "algunas de las cosas que han admitido son tan improbables que mucha gente se negará a creerlas" por lo que quizás fuera más sabio y necesario para todos "considerar toda esta historia como algo soñado por las propias brujas".

Incluso algunos miembros de la Inquisición, cuyo cometido era supervisar los juicios y las ejecuciones en Logroño, se mostraron escépticos. Alonso de Salazar y Frías había llegado a Logroño en junio de 1610, designado nuevo inquisidor, y el más joven del tribunal local. Salazar, graduado en leyes en la ilustre Universidad de Salamanca y con una impresionante carrera como abogado, no tardó en expresar sus dudas.

Parece que sus escrúpulos eran compartidos también por la corona y por el Consejo de la Suprema Inquisición, el órgano central de la Inquisición en Madrid. A Salazar se le encargó realizar una investigación exhaustiva en toda Navarra y el País Vasco, entre mayo de 1611 y enero de 1612.

Entrevistó a cientos de personas: tanto a los que habían confesado practicar la brujería como a los que habían formulado las acusaciones. Aplicó rigurosas pruebas y testó con animales pociones





Así era un Proceso Inquisitorial

I. La voz de alarma

La Inquisición solía tratar la brujería ad hoc, realizando visitas regulares a diferentes localidades. Cuando el párroco local tenía noticia de actividades sospechosas, normalmente a través de confesiones o de acusaciones, hacía sus propias pesquisas e interrogatorios e informaba después al tribunal local de la Inquisición.

II. Entra la Inquisición

Los oficiales del tribunal local solicitaban el ingreso de los sospechosos en las cárceles de la Inquisición y comenzaban a examinar las pruebas, lo que incluía el interrogatorio de testigos, la consulta de antecedentes y la obtención de una confesión del acusado. El tribunal local informaba de sus progresos al Consejo Supremo de la Inquisición de Madrid, la Suprema. Ahora hay dos opciones disponibles: a) desestimar los cargos, o b) proceder a un enjuiciamiento formal.

III. Juicio

La regla general era que, si una persona confesaba practicar la brujería, recibiera unapenitencia, a menudo dictada en asambleas públicas, y se reconciliara con la Iglesia. La pena de muerte casi nunca se imponía en tales circunstancias. Si una persona negaba ser bruja, a pesar del convencimiento de la Inquisición, podían imponerse castigos más severos. En las raras ocasiones en que se ordenaban ejecuciones, éstas tenían lugar en grandes ceremonias públicas. Había graves consecuencias para los familiares de los ajusticiados: su participación en la vida pública, la posesión de propiedades y la interacción social podían verse restringidas por generaciones.

IV. Tirar del hilo

A raíz de estas investigaciones iniciales, un tribunal local podía estar convencido de que existía una secta de brujería extendida y organizada, como fue el caso de los juicios de Logroño. En estos casos se enviaba inquisidores ex profeso con el fin de hallar más culpables y evaluar la solidez de las acusaciones. El ciclo comenzaba de nuevo.

supuestamente mortales. También realizó exámenes físicos a las mujeres que afirmaban haber tenido relaciones sexuales con el Diablo y comparó la descripción de los lugares de los supuestos aquelarres con los lugares reales de las zonas estudiadas.

Los resultados fueron sorprendentes. Las pociones no mataban a los animales, la virginidad de muchas de las mujeres seguía intacta y los testimonios sobre las reuniones nocturnas simplemente no coincidían con la realidad.

Como explicó Salazar en sus informes a la Suprema, casi todo era "falso y fraudulento", por lo que "las brujas no deben ser creídas". Pero, ¿qué razones podían tener aquellas gentes para contar historias que les incriminaban? Salazar creía que aquello podía ser un delirio. Si el Diablo estaba detrás, sus métodos eran muy sutiles.

María de Echevarría, de Oronóz, mujer de 80 años, confesó con "contrición sincera", pero "lo que esta buena mujer confesó sobre sus brujerías no era más que un sueño". María dijo que, tras quedarse dormida, fue llevada al aquelarre, y sin embargo "nadie la vio salir ni regresar, ni siquiera su hija mayor que dormía en su misma cama". Otra mujer afirmaba que, tras entregarse a Satanás, había perdido tres dedos de su pie izquierdo, sin embargo resultó que le faltaban desde la infancia.

Salazar fue directo: "No he encontrado ni una sola prueba, ni el menor indicio del cual inferir que haya habido un solo acto de brujería". Los acusadores, que a menudo actuaban con malicia,

no eran de fiar y los acusados, o estaban atrapados en una fantasía o habían hecho sus declaraciones bajo la presión y la amenaza de los métodos de interrogatorio inquisitoriales.

Aquel clima de miedo y paranoia provocaba que "todo se considere de inmediato como brujería".

"Esto crece en cada nueva narración y hoy, de hecho, no hay desmayo, enfermedad, muerte o accidente que no se atribuya a las brujas". El hecho de que del lado francés de la frontera se hubiera desatado la fiebre de la caza de brujas contribuyó también al pánico.

Salazar llevaba consigo un edicto de gracia, que le permitía reconciliar con la Iglesia a quienes confesaran sus supuestos crímenes. Más de 1.000 personas recibieron esta dispensación,

la mayoría de ellos niños menores de 14 años. Sus informes confirmaron la idea de la Suprema de que los acontecimientos en el norte de España se habían descontrolado. Salazar sugirió que la Inquisición debía "mostrar su profundo arrepentimiento por los malos tratos dispensados a los acusados" y afirmó que todas las confesiones y testimonios de esta causa de brujería debían declararse invalidados.

La Suprema siguió su consejo y emitió instrucciones sobre cómo debían realizarse las futuras investigaciones: los hechos debían verificarse y revisarse, prestando atención a la "duda que prevalece en estos casos". Lo más positivo es que los reos ejecutados en Logroño en 1610 fueron exonerados.

Como era de esperar, no todo el mundo estaba de acuerdo con los métodos de Salazar. Uno de

En los aquelarres nocturnos de las brujas del País Vasco se decía que el diablo se aparecía como un macho cabrío

La cueva en Zugarramurdi donde, presuntamente, las brujas realizaban sus rituales nocturnos





El mural al óleo de Francisco Goya, de 1820, representa un aquelarre en la Cueva de Zugarramurdi

sus críticos no entendía “cómo nadie sensato e inteligente podía poner en duda la verdad”. Para muchos la brujería era una amenaza real y preocupante que “ha sido absolutamente probada y reconocida por todos los eruditos en la cristiandad”. Salazar actuaba “sin más fundamento que su propia voluntad”. Otros sugirieron que el mismo Salazar era un agente del Demonio.

Estos ataques hacen que sea muy tentador ver la figura de Salazar como un pionero del pensamiento progresista, con una actitud racionalista frente a la brujería, tal vez incluso como un inconformista de la época en que le tocó vivir.

Sin embargo no era tan progresista, ni estaba tan adelantado a su tiempo. Salazar no cuestionaba la existencia de la brujería ni de los peligrosos pactos con el Diablo. Simplemente creía que no era posible que se practicara a tan inmensa escala en un momento y lugar tan concreto. “La verdadera pregunta”, como dijo él, era “¿debemos creer que haya brujería... simplemente porque así lo afirman las brujas?” La evidencia le dijo que no, y actuó como lo hizo gracias a su aguda inteligencia de abogado, y no por pura bondad o portener una sensibilidad moderna.

También sería un error creer que Salazar estaba solo en su escepticismo hacia los cargos de brujería. La reputación de la Inquisición puede

hacernos creer erróneamente que perseguía sin tregua a las brujas y las sometía a horribles castigos. Es cierto que, en las primeras décadas tras su fundación a fines del siglo XV, la brujería era considerada algo muy preocupante.

Las brujas eran vistas como un objetivo dentro de la misión principal del santo tribunal, que era erradicar la herejía, ya que renegaban del bautismo para ofrecer lealtad al Diablo, y además usaban las palabras de la liturgia y los símbolos sagrados en sus rituales.

Las primeras ejecuciones en la hoguera tuvieron lugar en la década de 1490. Algunas Inquisiciones locales, como la de Zaragoza, eran muy severas frente a

cualquier indicio de brujería. Sin embargo, desde el principio hubo una actitud cautelosa, no muy diferente a la de Salazar. La posición de muchos inquisidores era que las brujas eran engañadas

por verdaderos acólitos de Satanás, y en la década de 1520 ya había normas detalladas para la investigación.

Tenían la obligación, como insistía un edicto de la Suprema, de determinar si la persona que confesaba ser bruja había “cometido realmente el crimen confesado, o si había sido engañada”.

Sorprende comprobar que los procedimientos de la Inquisición española fueron relativamente indulgentes en comparación con los de las

Se creía que las brujas huían por grietas en las paredes o se transformaban en animales para chupar sangre de los bebés



Se creía que las brujas realizaban depravaciones sexuales con demonios

“La posición de muchos de los inquisidores era que las brujas eran engañadas”

La Inquisición española

autoridades eclesiásticas de la Europa protestante del norte. En España, la tortura no se aplicaba de forma rutinaria, tampoco se le solían confiscar al reo sus propiedades y rara vez se aplicaba la pena de muerte.

Los tribunales locales podían adoptar métodos más agresivos que a menudo eran desaprobados por la Suprema. Las últimas ejecuciones oficiales de brujas por la Inquisición española tuvieron lugar en Aragón a mediados de la década de 1530, y en Cataluña a fines de la década de 1540.

Los tribunales del sur de España rara vez se ocupaban de casos de brujería. Incluso el tribunal de Zaragoza, tras unos terribles comienzos, procesó apenas un puñado de acusaciones de magia y brujería entre 1550 y 1600, y no se dictaron sentencias de muerte. En el año 1568 hubo una sentencia a galeras por enseñar hechizos y un adivino fue azotado en 1574. Sólo fue juzgado un caso verdaderamente relacionado con la brujería

durante estas cinco décadas: una mujer de 30 años, acusada de matar animales y personas mediante la magia, fue azotada y desterrada durante cuatro años

En toda la Península Ibérica, de hecho, la gran mayoría de las ejecuciones por brujería fueron

llevadas a cabo por las autoridades seculares. El enfoque moderado de la Inquisición se replicó en otros países mediterráneos. En Venecia, por ejemplo, el tribunal local se ocupó de más de 600 procesos relacionados con la magia entre los años 1550 y 1650. La gran mayoría acabó con la absolución del reo y, lo más importante no hubo ninguna ejecución en una centuria.

Los acontecimientos en el País

Vasco entre 1609 y 1614 fueron una rareza. La complicidad de la Suprema en las primeras etapas de la persecución estaba fuera de lugar y rápidamente cambió a un enfoque más mesurado: ésta fue precisamente la razón por la cual Salazar fue enviado allí.

La palabra Bruja, como servidora de satán, puede provenir de la catalana usada para “demonio nocturno”

“La mayoría de las ejecuciones por brujería se llevaron a cabo por autoridades seculares”



El Tribunal de la Inquisición de Goya muestra cómo los autos de fe eran utilizados para humillar al acusado





Una representación de un juicio por brujería de la Inquisición española, con castigos y penitencias para los reos, como el sambenito

Santo Domingo de Guzmán representado quemando herejes en una fase previa de la Inquisición, en el siglo XIII



La leyenda de las donas de fuera

Otro cuento sobrenatural que encontró credibilidad y escepticismo fueron las llamadas “doñas de fuera” (mujeres de fuera). El término se aplica a una raza de hechiceras, a veces descritas como sorprendentemente bellas y que poseían manos o pies de animales.

Las donas o doñas provienen de Sicilia, que era una posesión española en la época de la que estamos tratando. Nuevamente, la Inquisición española parece haber estado más interesada en la investigación que en aplicar un castigo severo: entre 1579 y 1651, 65 personas, ocho de ellas hombres, fueron acusadas de estar involucradas en el fenómeno.

A los acusados se les atribuyó todo tipo de actividades positivas y negativas. Por un lado, se decía que quienes ofendían a las donas sufrían graves enfermedades, pero por otro lado eran célebres por sus habilidades de curación y por otras obras beneficiosas, como por ejemplo crear casas de bendición.

Los sumarios legales muestran lo debatidas que fueron las donas, y sugieren

que las acusadas, casi todas ellas mujeres ancianas y siempre muy pobres, lejos de renegar de las donas, les brindaban alimentos y hacían también pagos por sus servicios.

La intimidad que algunas personas tenían con estas hadas era vista como un gran privilegio. Solo aquellos con sangre dulce podían ser instruidos en una amplia gama de prácticas mágicas.

Varias mujeres llevadas ante la Inquisición reconocieron haber inventado sus historias. Otras, quizá movidas por el miedo, dijeron que aquellos relatos de sus encuentros con las hadas tenían como fin impresionar a sus posibles clientes.

La idea de espíritus de vuelo nocturno con dones extraordinarios fue uno de los temas recurrentes en la primitiva visión sobrenatural del mundo y en algunos lugares, especialmente en Escocia, había un vínculo profundamente arraigado entre hadas y brujas.

Las hadas no eran consideradas entonces los espíritus inofensivos que habitan en la imaginación popular moderna.

Jaime I de Inglaterra escribió en el *Daemonologie* que había un vínculo entre las brujas y las hadas



La Inquisición española

La región vasco-navarra siempre había tenido fama de ser un foco de brujería, aunque la persecución era algo desconocido. Cuando Salazar expresó sus dudas lo que hacía era cuestionar la reacción desproporcionada de sus superiores locales y defender aquella larga tradición de cautela y escepticismo. Aunque esto no resta valor al trabajo de Salazar. En la temprana Europa moderna se había desarrollado una nueva forma de conceptualizar la brujería: era considerada como una secta secreta satánica con un alto nivel de organización. Quizá Salazar no cuestionaba la intervención del Demonio en los asuntos humanos, pero, cuando se enfrentó a casos concretos de brujería, se comportó con un rigor y una circunspección extraordinarios.

Sus compañeros inquisidores estaban convencidos de que había una epidemia masiva de brujería porque muchas de las confesiones tenían detalles comunes. Pero precisamente esto es lo que hizo sospechar a Salazar. Las reformas y codificaciones promulgadas por la Suprema e inspiradas por los informes de Salazar tuvieron un efecto

transformador. Ahora era necesario corroborar cualquier acusación de brujería, y todos los testimonios debían registrarse en su totalidad, en lugar de transcribirse resumidos. Como resultado, las inconsistencias y contradicciones eran mucho más fáciles de detectar, y también aquello que Salazar describió como "afirmaciones que van más allá de toda razón humana".

Salazar tuvo el mérito de reconocer su parte de culpa en avivar las llamas de aquel brote de paranoia. Durante el resto de su carrera trabajó por evitar que volviera a repetirse aquel pánico que había sumido al País Vasco.

A medida que aumentaba su reputación en la Inquisición, supervisó las actividades de los tribunales locales y, en ocasiones, intervino directamente cuando las autoridades seculares tenían un exceso de celo.

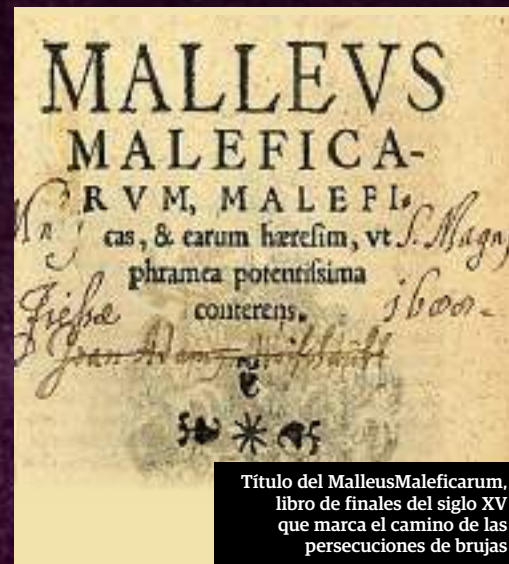
Entre 1424 y 1782, hasta 60.000 europeos fueron ejecutados por brujería en diversas zonas del continente.

Los historiadores, sin embargo, han hablado de la llamada "dulzura mediterránea" en este contexto. Es cierto que España realizó persecuciones pero, en comparación con otras

partes de Europa, se comportó con relativa moderación.

La gran sorpresa es que la Inquisición española, a pesar de su terrible fama, fue uno de los factores clave para limitar la carnicería. Uno de sus agentes, Alonso de Salazar y Frías, fue crucial en esta tradición y bien merece su bien lograda buena reputación como el "abogado de las brujas".

La Inquisición española juzgó a 5.000 personas por ejercer la magia entre 1610 y 1700. Ninguno de ellos fue quemado



Título del Malleus Maleficarum, libro de finales del siglo XV que marca el camino de las persecuciones de brujas

octilus.com

We ♥ Accessories

DISEÑA TUS PRODUCTOS PERSONALIZADOS



Consigue un 15% de descuento usando el código OCTILUS15



¡YA EN TU QUIOSCO!



Más información en:
www.revistaonoff.es

ALEMANIA, 30 DE JUNIO – 2 DE JULIO 1934

Historia en breve La noche de los cuchillos largos



¿SABÍAS QUÉ...

El dueño del restaurante de salchichas de Ernst Röhm en Munich fue arrestado el 30 de junio de 1934 y asesinado en Dachau?

Cronología

28 DE FEBRERO DE 1934



Adolf Hitler dio órdenes a las SA para subordinarlas al Reichswehr. El líder de las SA, Ernst Röhm, aceptó la orden, pero en privado la desafiaba.

20 DE ABRIL DE 1934



Hermann Göring transfiere el control de la Gestapo al jefe de las SS Himmler, y éste en secreto la reestructura como fuerza independiente de las SA.

17 DE JUNIO DE 1934



El Vicecanciller von Papen habla en la Universidad de Marburgo contra el terror de las SA. Su amenaza de dimisión pone en riesgo la continuidad del gobierno nazi.

30 DE JUNIO DE 1934



Hitler llega al Hotel Hanselbauer en Bad Wiessee, Röhm es arrestado y es llevado junto a la jefatura de las SA a la prisión de Stadelheim, en Munich.

Historia en breve

LA NOCHE DE LOS CUCHILLOS LARGOS



Qué pasó?

Después de más de un año en el poder, el régimen nazi llevó a cabo una "purga de sangre" del ala paramilitar del partido, la Sturmabteilung (SA), comúnmente conocida como los Camisas Pardas. El líder de las SA Ernst Röhm fue arrestado personalmente por Adolf Hitler en las primeras horas del 30 de junio en un hotel en las afueras de Munich. Los miembros de su séquito - que fueron sorprendidos compartiendo cama- fueron también apresados y ejecutados. Siguió una acción similar en Berlín dirigida por Hermann Göring, que envió escuadrones de élite Schutzstaffel (SS) para tomar por sorpresa "a indisciplinados, desobedientes, y a elementos enfermos".

Al menos 85 personas murieron. Los nazis aprovecharon para saldar cuentas con rivales políticos: el ex canciller Kurt von Schleicher fue asesinado a tiros en casa junto a su esposa. Los miembros principales del Partido del Centro Católico, partido bávaro que contribuyó al fracaso en 1923 del Putsch de la Cervecería e, incluso, un crítico musical (un caso de identidad equivocada) fueron asesinados.



Por qué sucedió?

Como vanguardia del movimiento Nacional Socialista, los camisas pardas eran esenciales para el ascenso del partido al poder. En 1934 la organización llegó a tener casi cuatro millones de miembros, empujando al limitado Reichswehr, el ejército de Alemania. Röhm hablaba con frecuencia de absorber al ejército, lo que alarmó a los generales conservadores y al presidente Hindenburg, que lo llamaba la "segunda revolución", enfatizando la faceta socialista del Nacional Socialismo.

El comportamiento ingobernable en tiempo de paz de los miembros de las SA era una amenaza para la estabilidad que los nazis habían prometido traer al comienzo de su gobierno. Los rumores de un golpe de estado de Röhm contra Hitler se inflamaron con las evidencias fabricadas por la SS de un supuesto apoyo francés. La vieja guardia ya no era de utilidad. Actuar contra Röhm permitió a Hitler demostrar su poder, exigir lealtad, consolidar su control sobre el partido y presentarse como la solución al caos que los nazis habían hecho tanto por crear.



Quién estaba involucrado?

Adolf Hitler

20 de abril 1889 - 30 de abril 1945

Dirigió personalmente el golpe, con la intención de acabar con la amenaza de las SA y ser el único árbitro del destino de Alemania.



Ernst Röhm

28 de noviembre 1887 - 1 de julio 1934

En origen fue un compañero de la confianza de Hitler. Su caída en desgracia le condujo a un final ignominioso en una fría celda.



Heinrich Himmler

7 de octubre 1900 - 23 de mayo 1945

Como muestra de lealtad y apuntalando su posición en la jerarquía nazi, Himmler dirigió la intervención de las SS contra Röhm.



Hitler saluda a las SA en un desfile en 1930

1 DE JULIO DE 1934

3 DE JULIO DE 1934



A Röhm se le ofrece la alternativa de un "suicidio honorable", pero se niega. A las 2.40 de la tarde es asesinado en su celda por dos hombres de las SS.



La ley de Medidas de Emergencia para la Defensa del Estado se aplica retroactivamente, legalizando ejecuciones extrajudiciales.

Guía del viajero del tiempo

ESCOCIA JACOBITA

La dinastía Estuardo, que gobernó Escocia, Inglaterra, Irlanda y Gales durante más de cuatro siglos ha sido sustituida hace 30 años por los Hanover. Sin embargo, los Estuardo no se han conformado con vivir su exilio en paz e intentan recuperar sus derechos. Después de los fracasados levantamientos de los depuestos James II y VIII en 1689, y de su hijo James Edward Stuart en 1715, será Charles Edward Stuart en 1745, será Charles Edward Stuart quien intente restaurar la dinastía. Charles también conocido como Bonnie Prince (el bello príncipe), está conspirando para reclamar el trono británico con la ayuda de los jacobitas. Llegado a las Tierras Altas de Escocia, reunió a su ejército e intentó marchar sobre Londres. Tras no poder tomar la capital, su ejército ha sido rechazado hasta el norte de Gran Bretaña, donde será derrotado en la Batalla de Culloden, cerca de Inverness.

ALOJAMIENTO

Con bandas errantes de jacobitas por las Tierras Altas, el lugar más seguro es Ruthven Barracks. Este fuerte, construido por el gobierno después del último levantamiento de los Estuardo, ha resistido un asalto de cientos de jacobitas con una guarnición de tan sólo 14 hombres. Sobrevivirá a un nuevo asalto al año siguiente, hasta que la guarnición se rinda tras ser sometida a fuego de cañón. Los Jacobitas lo prenderán fuego tras la derrota de Culloden, pero pronto estará en funcionamiento nuevamente, aunque en los años siguientes se usará de forma intermitente.



Britain, 1745-46



Intenta



Elegir a tus amigos con cuidado. Los rebeldes serán perseguidos sin piedad después del fallido levantamiento de 1745. Algunos huirán al continente para hacerse mercenarios en las guerras europeas..



Hacerte autosuficiente. El joven pretendiente no conquistó Londres ya que no pudo contar con el apoyo militar francés en el que confiaba..



Hacer declaraciones grandiosas. Para conseguir apoyo popular se hacen grandes promesas. El príncipe Charles prometió abolir la Unión si se convertía en rey.



Escribir canciones populares. Muchas canciones tradicionales escocesas como 'Loch Lomond' y 'The Skye Boat Song' se inspiran en el levantamiento jacobita de 1745..

Evita



Ser capturado por el gobierno. A los presos jacobitas les espera una marcha agotadora hasta Londres y luego ser enviados a América o a Jamaica sin retorno.



Llamar a esto lucha nacional. Hay jacobitas en Irlanda e Inglaterra, mientras que otros escoceses luchan a favor del monarca reinante.



Ser visto con un tartán o con una gaita. Esto se ve como una manifestación de la cultura de las Highland, y ha sido prohibido.



Contagiarse del optimismo del joven pretendiente. A pesar de su optimismo, el Príncipe Charlie tiene pocas esperanzas de recuperar el trono para los Estuardo.

A QUIÉN ARRIMARSE

Duque de Cumberland

El duque de Cumberland, hijo del rey Jorge II, dirige las fuerzas del gobierno aunque la mayoría del ejército británico está comprometido en el continente. Aunque se forjó una reputación sanguinaria en las tierras altas y era conocido como el Carnicero Cumberland, el duque va a vencer a los rebeldes realistas y una paz frágil llegará al país. Él puede protegerte de la represión brutal en las tierras altas tras el levantamiento, aunque sea él quien lo sancione.

Consejo adicional: evita tocar la gaita y usar tartán cuando estés cerca del duque. Estas manifestaciones de la cultura de las Highland se prohibirá tras la Batalla de Culloden con penas severas. El tartán no volverá a ser popular en Escocia hasta que Walter Scott lo rescate para la visita de Jorge IV.

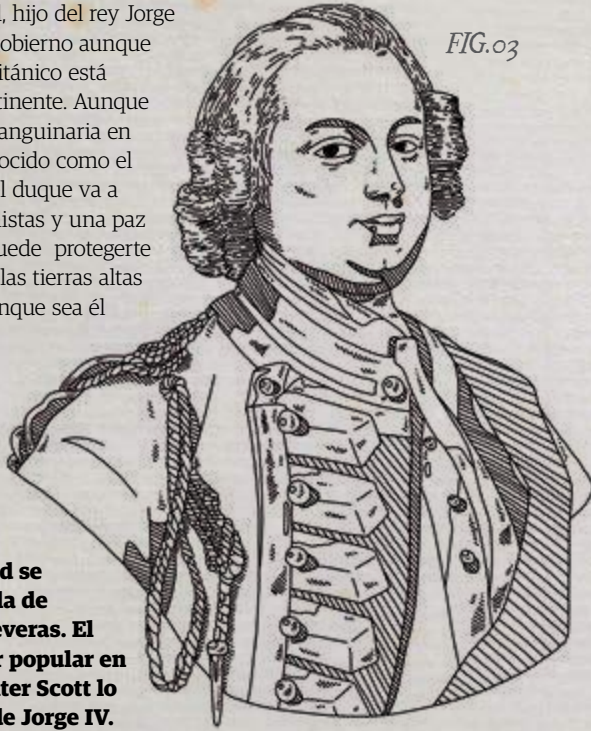


FIG.03

A QUIÉN EVITAR

Bonnie Prince Charlie

El joven caballero puede engañarte con su carisma y su optimismo pero, como los jacobitas descubrirán en Culloden, su causa está condenada. Carece de experiencia militar y de decisión. Su gran error será no tomar Londres, y su levantamiento acabará hecho jirones frente al fuego de mosquete en el páramo de Culloden. Si te alias con el príncipe probablemente acabarás huyendo a Europa como él, disfrazado de lavandera. Ten cuidado o podrás acabar muriendo en el exilio alcoholizado como Charlie.

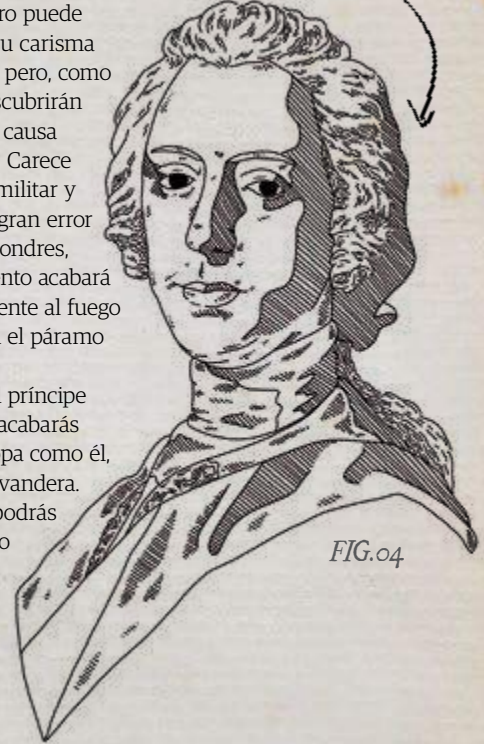


FIG.04

Habilidades

La rebelión arrasa las Islas Británicas y necesitarás estos conocimientos esenciales para sobrevivir

Dominar un arma

A medida que la guerra se extienda por grandes áreas de Inglaterra y Escocia, saber usar la espada o cargar un arma te puede salvar la vida.



FIG.05



FIG.06

Ocultar tus lealtades

Los Jacobitas harán lo posible para mostrar secretamente su lealtad al 'rey sobre el agua' pasando el vaso sobre agua cuando brinden por el rey británico Jorge II. Los más ricos usaban copas grabadas con símbolos codificados.

Alba Su
bràth

Aprender gaélico

Si vas a pasar tiempo en las Highlands, hablar el idioma local puede ayudarte a huir de las tropas británicas o a encontrar un lugar donde quedarte.

IDA Y VUELTA AL INFIERNO

Durante la Segunda Guerra Mundial, el cabo Roy Pagani esquivó una muerte casi segura en Dunkerque, en Singapur y en el terrible Ferrocarril de Birmania

Escrito por Philip Davies

“Mi padre fue un hombre extraordinario. Tras escapar solo de Dunkerque y nuevamente de Singapur, fue el único europeo en huir con éxito del espantoso ferrocarril de Birmania. La mayoría piensa que nadie lo consiguió, pero mi padre lo logró. Más de 13.000 prisioneros de guerra aliados murieron en la construcción del ferrocarril: 393 hombres por cada milla de vía tendida. Mi padre estaba decidido a no ser uno de ellos. Estoy muy orgulloso de él.”

Not surprisingly, Cheb Campbell becomes very emotional when she recalls her father. No es sorprendente que Cheb Campbell se emocione mucho cuando recuerda a su padre, el cabo Roy Pagani, y sus hazañas durante la Segunda Guerra Mundial. La guerra ha dejado un recuerdo imborrable en su familia. “Lo que sostuvo a mi padre y le permitió aguantar tanto fue la promesa que le hizo a mi madre. Juró que pasara lo que pasara, encontraría el camino de regreso hasta ella, sin importar el tiempo que necesitara para ello. No sabía entonces que tendría que emprender huidas espeluznantes,



Tras rendirse, un grupo de soldados británicos es escoltado por un soldado japonés en Singapur, dos semanas después de que Pagani llegara a la ciudad



“Tuyo hasta la muerte”: el principal objetivo de Pagani era volver con su esposa

combates de guerrillas, encarcelamientos y terribles torturas para cumplir su promesa, una promesa que le permitió seguir adelante cuando perdió la esperanza de sobrevivir. “Papá era increíblemente duro y seguro de sí mismo. Se vio obligado a serlo desde muy joven. Su madre le abandonó a los siete años en el sur de Francia, fue recogido por una monja y pasó su infancia en un hospicio cerca de Tolón. Le enseñaron a ser ingenioso y autosuficiente, lo que le ayudaría a abrirse paso en la vida. Él siempre dijo que aquellos fueron los días más felices de su vida.

“Cuando regresó a Inglaterra siendo un adolescente se unió al Regimiento East Surrey. Justo una semana antes del estallido de la guerra, se casó con mi madre, Thelma, a quien todos llamaban Pip”. En mayo de 1940, Pagani participó en la retirada de la Fuerza Expedicionaria Británica hacia Bray Dunes, cerca de Dunkerque, donde una granada impactó en su camión. Era un solitario, y se negó a quedarse con los demás y se dirigió a Dunkerque, donde encontró un bote en el que navegó solo hacia Inglaterra. Cuatro días más tarde llegó al pequeño pueblo de Shingle Street, en la costa este. Después de llegar a Ipswich, tomó un tren a Colchester y luego se dirigió a la casa de su suegra. “Cuando ella le abrió la puerta, se desmayó”, dice Cheb. Decidido a volver a la acción, se unió al recién formado 18º Regimiento de Reconocimiento. A fines de octubre de 1941 zarpó rumbo al Lejano Oriente en el Emperatriz de Asia, que fue bombardeado con su precioso cargamento de armas y equipo a la vista de Singapur.

Cuando el barco ardía, Pagani saltó a bordo para recuperar su rifle y su petate en el que



Pagani no quiso esperar a ser rescatado en las playas bombardeadas de Dunkerque



Prisioneros de guerra aliados después de haber sido rescatados en Birmania

guardaba las fotos de su esposa y su hijo pequeño. Tan solo dos semanas después de llegar, los británicos se rindieron. Pero una vez más, Pagani decidió separarse del rebaño y decidió escapar. En los muelles, encontró un sampán lleno de fertilizante de pescado, invitó a otros cuatro a unirse a él y zarpó mientras la ciudad era destruida por el fuego y las explosiones. Después de saltar de isla en isla, su frágil nave fue alcanzada por un ciclón tropical. Aferrándose a la vida, el barco se inundó por la fuerza de la tormenta. Tuvieron suerte de sobrevivir y

llegaron a Sumatra y a lo que creían la seguridad, pero sus esperanzas fueron efímeras. Los japoneses estaban cerca y, después de intentar llevarse un viejo remolcador de vapor, Pagani fue capturado por los japoneses y alistado en un batallón de trabajo. Allí, la muerte era algo cotidiano y Cheb recuerda que “nunca había visto un moribundo, y tuvo que lavar el cadáver, tapar los orificios y luego llevar los restos en una camilla improvisada para el entierro”. Pagani fue llevado en barco a Thanbyuzayat, el campamento del infame ferrocarril de Birmania.

“SIN IMPORTAR QUÉ TIEMPO TARDARA, ENCONTRARÍA EL CAMINO DE REGRESO A ELLA”

JAPÓN EN BIRMANIA

9 DE DICIEMBRE 1941

Aunque Tailandia había adoptado una posición neutral en la Segunda Guerra Mundial, finalmente fue ocupada por Japón. La nación tiene una gran importancia estratégica ya que permite a Japón cortar los suministros aliados de la India.

16 DE DICIEMBRE 1941

Tras de la conquista de Bangkok, Japón se fija en la posesión británica de Birmania y la invade el 16 de diciembre. Japón captura la capital, Yangon, el 8 de marzo de 1942.

15 DE FEBRERO 1942

Después de un asedio de una semana, los agotados británicos rinden Singapur. La defensa de la isla está mal planificada, y los Aliados no son rival para unos japoneses endurecidos en la batalla.

MAYO DE 1942

Cuando era obvio que los Aliados no pueden vencer a Japón en Birmania, las fuerzas británicas se retiran a la India británica a preparar su próximo movimiento.

MAYO DE 1942

Los japoneses empiezan a construir un ferrocarril entre Tailandia y Birmania, convencidos de que es vital para la victoria. Envían prisioneros de guerra aliados desde la prisión de Changi, en Singapur, para hacer el arduo trabajo manual.

JUNIO DE 1942

Se envía prisioneros de guerra a ambos extremos de la línea férrea; unos a Birmania y otros a Tailandia. Cuando llegan, deben comenzar a trabajar de inmediato. Algunos deben marchar cientos de millas a través de la densa jungla solo para llegar a su campamento.

1 DE AGOSTO 1943

Para apaciguar el creciente descontento local con la ocupación japonesa, Japón declara el estado independiente de Birmania, y en teoría libera al país del colonialismo británico. Sin embargo, no es más que fachada.

17 DE OCTUBRE 1943

Los dos equipos que trabajan desde Birmania y Tailandia unen ambas líneas al sur del Paso de las Tres Pagodas. En una ceremonia los oficiales japoneses reciben medallas especiales por sus esfuerzos.

27 DE MARZO 1945

Cooperando con los británicos, el ejército birmano lanza un levantamiento nacional para deshacerse de los japoneses. Su objetivo es lograr la verdadera independencia de Birmania.

3 DE MAYO 1945

Las fuerzas indias y de la Commonwealth retoman con éxito Yangon en la Operación Drácula. El tiempo es esencial, ya que los Aliados quieren recuperar Birmania antes de que llegue el Monzón.



Segunda Guerra Mundial

Estaba decidido a escapar. Era bajo y rechoncho, y pensó que podría disfrazarse como un nativo. Se acostumbró a caminar descalzo muchos kilómetros para endurecer sus pies. El campamento no estaba vallado, ya que los japoneses no creían que ningún europeo pudiera huir a través de la densa jungla.

Cheb cuenta: "Un día, a mediados de noviembre de 1942, les dijo a sus compañeros: 'Bueno, adiós a todos: me voy', antes de fundirse con los árboles". Fingió estar enfermo, por lo cual le permitieron unirse más tarde al trabajo y, lo más importante, sin custodia. Desapareció en la jungla. Después de varios encuentros arriesgados, incluido un encuentro cara a cara con una patrulla japonesa, Pagani se dirigió hacia el norte con la ayuda de varias familias de la zona. Esta ayuda le resultó crucial para evitar Moulmein, que estaba repleto de tropas japonesas.

En una pequeña aldea notó que la población era notablemente diferente a otros birmanos con los que se había encontrado. Eran Karens, una tribu indígena de las colinas que desde hacía tiempo ofrecía su leal servicio a los británicos. Decidió buscar su ayuda, una decisión que le salvaría la vida. Cuando llamó a la puerta se sorprendió de que le abriera una joven con un inglés impecable.

Mientras tomaba té y galletas, le presentaron a

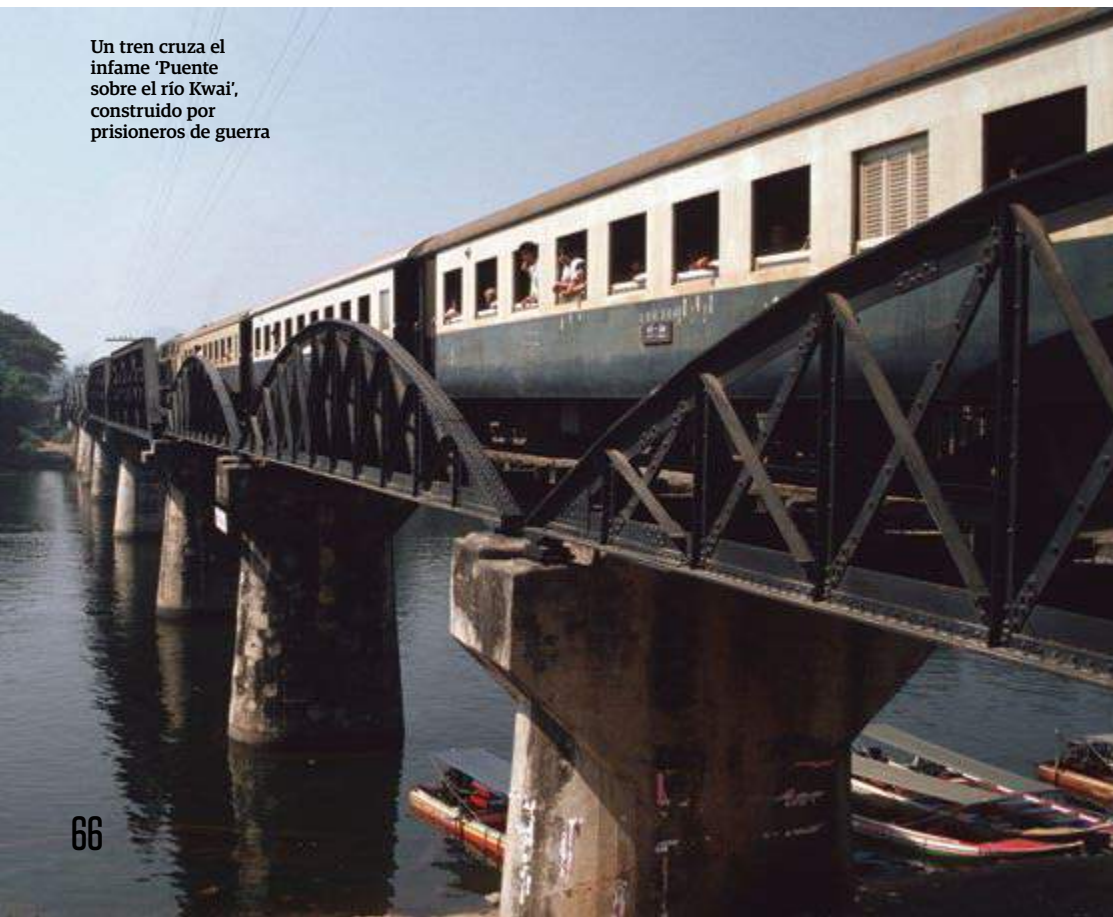
su padre, un hombre eminente, que estaba en contacto con las guerrillas Karen en las colinas. Eran dirigidos por un misterioso oficial británico que se había mantenido detrás de las líneas japonesas dirigiendo las fuerzas de la resistencia Karen. El oficial en cuestión era el mayor Hugh Seagrim.

Oculto bajo un montón de estiércol, Pagani fue llevado en un carro a las colinas para unirse a Seagrim. Cheb recuerda a su padre hablando de aquel encuentro: "Alto, delgado y vestido como un Karen, el mayor levantó su mano, saltó y le dijo a mi padre 'Hola, viejo amigo', como si lo recibiera en una mansión de campo". Pagani se convirtió en la mano derecha de Seagrim y se le asignó la tarea de instruir a la fuerza guerrillera Karen.

Juntos hicieron una campaña de escaramuzas contra los japoneses, pero su creciente acoso los obligó a separarse, momento en el cual Pagani volvió a su plan original de escapar de Birmania para reunirse con los Aliados en la India. Casi lo logró, pero fue atrapado tratando de cruzar el poderoso río Irrawaddy y casi fue hecho pedazos por una aullante multitud birmana antes de ser entregado a los soldados japoneses. Cheb "atormentado por la agonía de sus heridas abiertas, pensó en suicidarse. Pero de repente recordó la promesa que le había hecho a mi

"CAMINABA DESCALZO MUCHOS KILÓMETROS PARA ENDURECER SUS PIES"

Un tren cruza el infame 'Puente sobre el río Kwai', construido por prisioneros de guerra



Roy Pagani conoció a la condesa Mountbatten en 2002 con 86 años

madre de que volvería con ella, y se obligó a soportar el dolor". Fue llevado a Rangún y entregado a la policía militar japonesa: el temido Kempeitai. Durante meses fue golpeado y torturado, pero nunca se rompió. Un día, sin previo aviso, fue arrojado a la parte trasera de un camión. Creía que iba a ser ejecutado pero fue llevado a la cárcel de la ciudad de Rangún. Allí se recuperó lentamente, ayudando a otros prisioneros de guerra robando comida a los japoneses.

A medida que la guerra se acercaba a su fin, otra prueba más se avecinaba. En abril de 1945, más de 400 prisioneros entre los más aptos, incluido Pagani, fueron obligados a marchar hacia el este en una agónica marcha de la muerte.

Los rezagados fueron asesinados por el camino.



La mayoría de los prisioneros de guerra murieron de malnutrición, abuso y enfermedad. En la imagen, soldados aliados liberados de un campamento japonés en Taiwán en 1945.



Infantería japonesa marchando a Birmania desde Singapur hacia 1940

FERROCARRIL DE LA MUERTE DE BIRMANIA

Un proyecto de construcción que acabó con miles de prisioneros de guerra

EL PASO DEL INFIERNO

Esta sección del ferrocarril (Hellfire Pass) fue especialmente dura. Además de que los prisioneros de guerra tuvieron que atravesar la roca usando herramientas rudimentarias, sufrieron un trato increíblemente duro a manos de sus captores japoneses. Obligados a trabajar hasta 18 horas al día, se decía que ver a los trabajadores moribundos bajo la luz de las antorchas era como bajar al infierno. Además de los prisioneros había muchos trabajadores tameses que acudieron con falsas promesas de buenos trabajos.

SIEMPRE ADELANTE

El llamado "Ferrocarril de la Muerte" solo recorría 112 kilómetros en Birmania, sin embargo se convirtió en un legado duradero para la región. Japón necesitaba transportar suministros entre Bangkok y Yangon (la antigua Rangún), pero la ruta marítima, de unos 3.200 kilómetros, estaba llena de barcos enemigos y se creía que la región montañosa que separa Birmania de Tailandia no era apta para construir un ferrocarril, por sus ríos y sus alturas empinadas. El proyecto comenzó en Thanbyuzayat, conectándose a una línea ya existente.

ENCUENTRO A MEDIO CAMINO

La construcción comenzó desde ambos extremos a la vez, con la intención de unirse en un punto medio a lo largo de la ruta. Los dos equipos de construcción se encontraron justo al sur del Paso de las Tres Pagodas, una brecha en las colinas de Tenasserim, que marca la moderna frontera entre Tailandia y Myanmar. Hoy en día hay un monumento a los miles de australianos y demás aliados que murieron construyendo el ferrocarril, y aún existe una pequeña sección original.

EN EL RÍO KWAI

Los prisioneros de guerra construyeron un puente sobre el río Mae Kong en la ciudad de Kanchanaburi. Fue una hazaña casi imposible, más impresionante aún por el hecho de que se completó en un año, desde octubre de 1942 hasta 1943. Sin embargo, el coste fue inmenso, y los lugareños creen que un soldado murió por cada durmiente de ferrocarril que cruzaba el puente. Este episodio fue narrado más tarde en la película de 1957 El puente sobre el río Kwai.

FIN DE LA LÍNEA

El otro extremo de la línea del ferrocarril se encontraba a orillas del río Mae Klong en la ciudad de Ban Pong, a 72 kilómetros de la capital de Tailandia, Bangkok. Hoy en día, una pequeña piedra tallada es el único monumento que marca el inicio de este horrible viaje. Desde Ban Pong se puede tomar un tren que sigue el trazado original del ferrocarril 120 km casi hasta el Paso del Infierno.



Creyendo que eran japoneses, los aviones aliados atacaron la columna, pero al final fueron rescatados por el avance de las tropas británicas. Por fin, el padre de Cheb era un hombre libre. Y por fin se reunió con su mujer. Cheb nos explica cómo se las arregló su padre. "Lo dejó todo atrás y siguió con su vida, y acabó creando una empresa de taxis en Clacton.

Aunque le dejó profundas cicatrices físicas y psicológicas, hasta los últimos años de su vida, nunca habló de la guerra. Sin embargo, hubo efectos obvios: no podía soportar estar descalzo ni el sonido de un grifo goteando, ya que había sido sometido a la terrible tortura de la gota. Excepto a mi madre, no le resultaba nada fácil expresarnos su afecto. Cuando le abrazábamos,

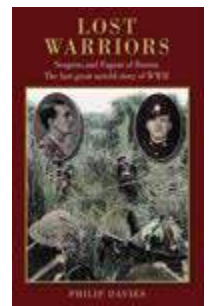
en seguida se apartaba". "Cuando era más joven", continúa, "quería saber más sobre lo que había vivido mi padre. Una vez saqué un libro de la biblioteca pero él no quiso hablar sobre ello. Cuando estábamos en Francia, creyó ver en la calle a uno de los guardias japoneses del campo y fue a por él. Bajo la superficie, las cicatrices eran muy profundas.

Él adoraba a Hugh Seagrim y, como los Karens, lo creía un santo. "Papá conservó su amor por los Karens toda la vida. Con más de 70 años regresó dos veces a Birmania y a las colinas de los Karen, una vez con mi hermana menor, Michelle, y un año después con mi madre. En su funeral, los Karens vinieron y cantaron hermosas canciones que habían sido grabadas en el poblado donde él

había estado".

Olvidado por muchos años, Roy Pagani fue un hombre de valor intachable que merece contar entre los héroes de guerra de Gran Bretaña. Su estoicismo y confianza en sí mismo ante el sufrimiento son un testimonio del triunfo del espíritu humano frente a las adversidades. Pero para su hija él era simplemente "mi padre".

Philip Davies es autor de *Lost Warriors: Seagrim y Pagani of Burma*, publicado por Atlantic Publishing.



La última batalla de Custer

El teniente coronel George Armstrong Custer aparece destacado y heroico en medio de este cuadro efectista de la Última Batalla del Custer, del pintor Otto Becker. Blandiendo un sable, Custer se muestra desafiante al borde de la muerte. Ésta es quizás la imagen más célebre de este episodio, aunque está llena de inexactitudes históricas.

El tortuoso río

El río Little Bighorn serpentea en la distancia cerca del campamento indio. Custer y su 7º de Caballería son atacados en una ladera de Montana, en junio de 1876. La ubicación de la batalla está equivocada: en realidad ocurrió al otro lado del río.

La maza de guerra

Un guerrero nativo americano levanta su maza para asestar un golpe mortal a un soldado caído del 7º de Caballería. El artista se tomó la licencia de pintar a los guerreros indios con algunas armas e insignias que probablemente no estuvieron presentes en la Batalla de Little Bighorn.

La carga de los jinetes indios

Custer y sus soldados luchan hasta el último hombre, mientras jinetes Sioux, Cheyenne y Arapahoes galopan hacia la batalla en Little Bighorn. Aunque realmente los estadounidenses eran bastante menos, en esta pintura parece que los jinetes indios se contaban por miles.

Disparando su Colt

Un soldado herido del 7º de Caballería levanta su revólver Colt Model 1873 para disparar a quemarropa a un atacante. Además de arcos y flechas, mazas y lanzas, los guerreros nativos americanos en Little Bighorn estaban armados con más de 40 tipos diferentes de armas de fuego.

Un trofeo de guerra

La mutilación de los enemigos muertos era una práctica común entre los guerreros tribales de las Grandes Llanuras, que tomaban los cueros caballeros como pruebas de su valor. Muchos soldados fueron mutilados en Little Bighorn, pero no está confirmada la creencia de que Custer fuera desollado o mutilado.



BATALLA DEL LITTLE BIGHORN

TERRITORIO DE MONTANA, 25-26 DE JUNIO DE 1876

A medida que Estados Unidos se expandía hacia el oeste, surgían nuevos conflictos con los pueblos nativos. Los nativos americanos, por lo general, se trasladaban a reservas situadas en lugares remotos muy lejos de su hogar. Si se negaban a mudarse voluntariamente a una reserva, el ejército estadounidense los atacaba sin piedad y los echaba de sus territorios ancestrales.

Algunos creían que la resistencia era inútil. Por ejemplo, el gran jefe sioux Nube Roja firmó un tratado con los Estados Unidos en abril de 1868, aceptando conducir su tribu hacia el norte, a una reserva en las Colinas Negras (Black Hills) en el Territorio de Dakota. Pero algunas tribus Sioux, como los Lakota, se negaron a moverse, particularmente cuando los colonos blancos invadieron las reservas que les habían prometido a ellos y a otras tribus. Entre ellos estaban los Cheyennes y los Arapahoes, que se unieron a líderes como Caballo Loco y Toro Sentado para desafiar el tratado. El descubrimiento de oro en las Colinas Negras en 1874 aceleró el ritmo de los asentamientos blancos. En 1876, el ejército de EE.UU. fue acusado limpiar de nativos aquel territorio para los colonos blancos. Una unidad de caballería fue enviada al Territorio de Montana bajo el mando del coronel John Gibbon y de los generales George Crook y Alfred Terry. Su plan era atrapar a los nativos y expulsarlos o aniquilarlos. Terry y Gibbon se dirigieron al valle del río Little

Bighorn. El 7º Regimiento de Caballería, bajo el mando del teniente coronel George A. Custer, recibió órdenes de separarse y perseguir a Toro Sentado.

A Custer se le ofreció llevar un destacamento de ametralladoras Gatling. Se negó, diciendo que le retrasaría. También le ofrecieron más soldados, pero los rechazó declarando que sus hombres (menos de 700 soldados) serían capaces de realizar la misión. Cuando descubrió un poblado Lakota en la rivera del Little Bighorn el 25 de junio, Custer dividió a sus hombres en tres grupos. Temiendo que el elemento sorpresa se perdiera, ordenó atacar inmediatamente. El comandante Marcus Reno hizo el primer contacto con el enemigo alrededor de las 15.00 h., pero una fuerza nativa rechazó a los soldados desmontados de Reno hasta la ladera de una colina, donde se quedaron bloqueados.

Poco después, Custer envió a sus cinco compañías hacia el otro extremo de la aldea. Caballo Loco los flanqueó y los rechazó hacia el norte. El capitán Frederick Benteen se unió a Reno y repelieron los repetidos ataques del enemigo. Sus tropas supervivientes se retiraron después de otra jornada de combates. Custer libró una batalla con sus perseguidores hasta que sus cinco compañías quedaron rodeadas por el enemigo en lo alto de una colina, a pocos kilómetros de la posición de Reno. Custer murió y su compañía fue aniquilada. A pesar de su victoria en Little Bighorn, los sioux pronto fueron superados y antes de un año serían expulsados de las Colinas Negras.



7º Regimiento de Caballería

TROPAS 700



TENIENTE CORONEL GEORGE CUSTER

LÍDER

Arriba, en una fotografía 1865. George A. Custer ascendió al rango provisional de brigadier general durante la Guerra Civil.

Fortalezas: era conocido por su valentía y espíritu de lucha.

Debilidades: Custer era impetuoso y asumía riesgos innecesarios.



7º REGIMIENTO DE CABALLERÍA

UNIDAD CLAVE

El veterano 7º Regimiento de Caballería siguió a su comandante, George Custer, a la destrucción en Little Bighorn.

Fortalezas: El regimiento era una fuerza de ataque rápida y móvil.

Debilidades: No estaban equipados para un combate sostenido.



CARABINA SPRINGFIELD MODELO 1873

ARMA CLAVE

El Modelo 1873 utilizaba un cierre de bisagra.

Fortalezas: Era una carabina corta, fácil de transportar y con un excelente alcance.

Debilidades: Tenía una baja tasa de fuego debido a su cámara de disparo único.

01 La fatídica decisión de atacar

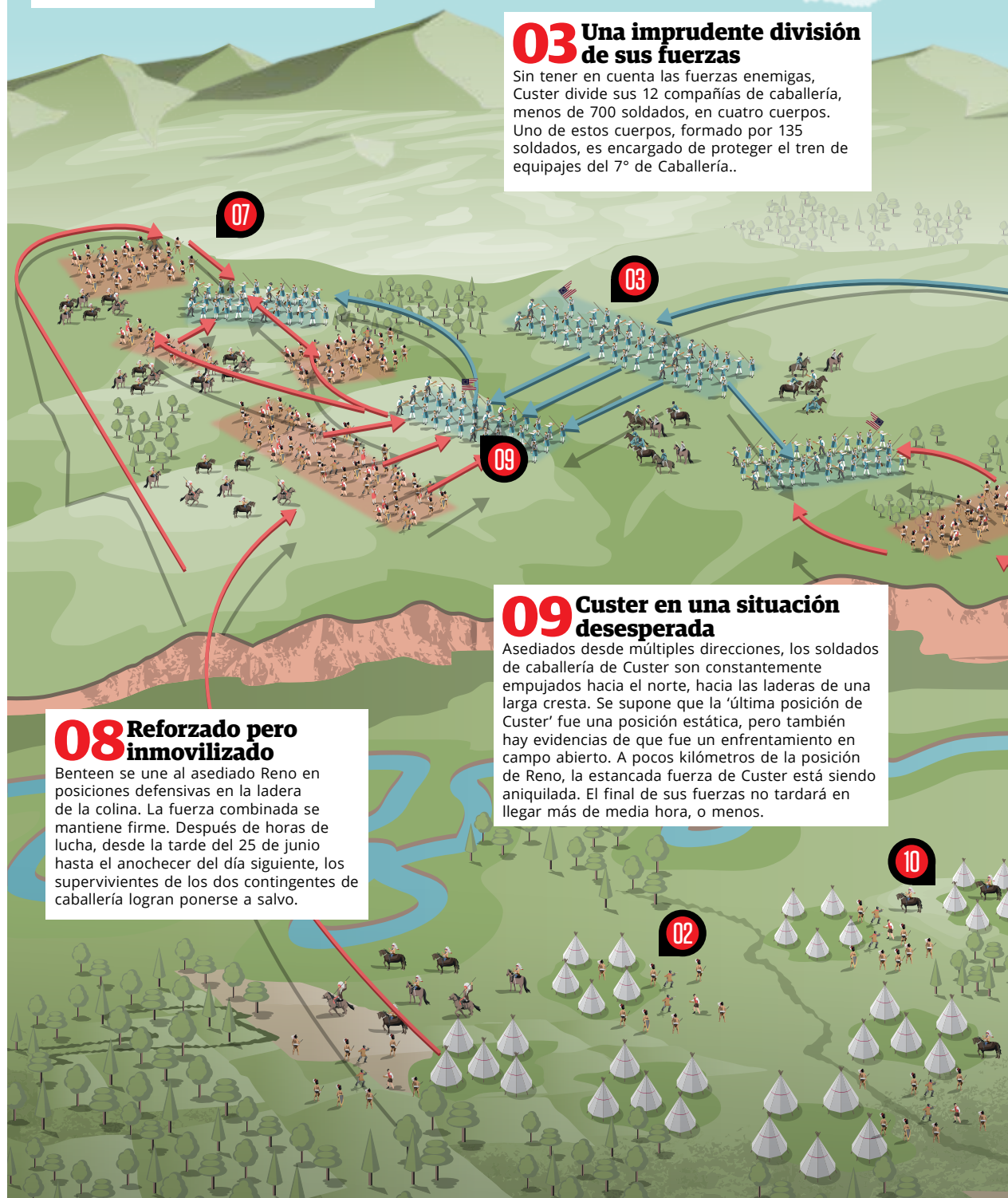
En la mañana del 25 de junio de 1876 se informa a Custer de que se ha localizado un gran poblado sioux en el valle del río Little Bighorn, a 24 kilómetros de su puesto de mando. Al principio pensó en aplazar el atacar al día siguiente, pero recibió un informe según el cual los nativos habrían visto su columna de caballería, perdiendo el elemento sorpresa. Custer decide atacar inmediatamente.

02 La gran fuerza enemiga

Los exploradores pawnee y crow de Custer le informan de que el poblado es el más grande que hayan visto nunca. En esta aldea hay más de 2.000 guerreros Cheyenne, Lakota Sioux y Arapahoe bajo el mando de Toro Sentado y Caballo Loco. Custer no toma en cuenta las advertencias y decide iniciar su ataque antes de perder el elemento sorpresa y de que los nativos huyan.

03 Una imprudente división de sus fuerzas

Sin tener en cuenta las fuerzas enemigas, Custer divide sus 12 compañías de caballería, menos de 700 soldados, en cuatro cuerpos. Uno de estos cuerpos, formado por 135 soldados, es encargado de proteger el tren de equipajes del 7º de Caballería..



08 Reforzado pero inmovilizado

Bentzen se une al asediado Reno en posiciones defensivas en la ladera de la colina. La fuerza combinada se mantiene firme. Después de horas de lucha, desde la tarde del 25 de junio hasta el anochecer del día siguiente, los supervivientes de los dos contingentes de caballería logran ponerse a salvo.

09 Custer en una situación desesperada

Asediados desde múltiples direcciones, los soldados de caballería de Custer son constantemente empujados hacia el norte, hacia las laderas de una larga cresta. Se supone que la 'última posición de Custer' fue una posición estática, pero también hay evidencias de que fue un enfrentamiento en campo abierto. A pocos kilómetros de la posición de Reno, la estancada fuerza de Custer está siendo aniquilada. El final de sus fuerzas no tardará en llegar más de media hora, o menos.

10

04 Comienza a batalla

Aproximadamente a las 15.00 h. el comandante Marcus Reno conduce a sus soldados y exploradores a través de un pequeño arroyo. Con órdenes de proceder tan rápido como lo considere apropiado y atacar, Reno inicia la Batalla de Little Bighorn con un asalto al poblado desde el sur. En lugar de retirarse, los guerreros nativos resisten. Aunque se le han prometido refuerzos, Reno está en graves problemas.

05 Presionado, Reno se repliega

Superados en número y enfrentados a un intenso fuego, las tropas desmontadas de Reno comienzan a retirarse hacia el este a través de los matorrales, hacia la ladera de una colina. Aunque de vez en cuanto montan, esto les expone a un fuego más intenso todavía. Bajo una presión cada vez mayor, Reno logra mantener el mando a pesar de las bajas.

06 Benteen es reclamado

El Capitán Benteen lidera otra columna de soldados a 16 kilómetros, sin encontrar nativos. Recibe un mensaje garabateado de Custer ordenándole que dirija sus fuerzas hacia los ruidos de fusilería de Reno.

07 Custer compromete su columna

Con Reno comprometido, Custer intenta cortar cualquier retirada y envuelve el poblado, involucrando a dos brigadas (unos 210 soldados) en un asalto en el lado opuesto. Mientras los Cheyenne y los guerreros Sioux surgen para enfrentar esta segunda amenaza, Caballo Loco, que lidera una partida de guerra corriente abajo del río Little Bighorn, vuelve sobre sus pasos para atacar a Custer. El resultado es un envolvimiento clásico.

10 Camino hacia la derrota

Después de su victoria, los guerreros, las mujeres y los niños regresan a su aldea. A pesar de su triunfo sobre el 7° de Caballería en Little Bighorn, la batalla más famosa de la Gran Guerra de los Sioux, los nativos americanos no pueden resistirse a una presencia militar de EE.UU. cada vez mayor. Un año después las tribus de las Llanuras del Norte se ven obligadas a capitular y a asentarse en las reservas.



Sioux Lakotas, Cheyennes y Arapahoes

GUERREROS +2.000



CRAZY HORSE

LÍDER

Caballo Loco, Toro Sentado y otros jefes establecieron una alianza tribal en Little Bighorn.

Fortalezas: Caballo Loco era un visionario, espiritual, valiente e inspirador.

Debilidades: para él no había más posibilidad que ir a la guerra.



GUERREROS TRIBALES

UNIDAD CLAVE

Los jinetes Sioux, Cheyennes y Arapahoes persiguieron al 7° de Caballería.

Fortalezas: eran valientes y muy resistentes.

Debilidades: a menudo eran superados en número y en armas, aunque no fue así en Little Bighorn.



RIFLES

ARMA CLAVE

Los rifles de repetición Winchester y Henry les daban una gran potencia de fuego.

Fortalezas: rifles de repetición con tasas de disparo rápidas.

Debilidades: menos alcance que los de un único disparo

VIVE LA
HISTORIA

¡Suscríbete ya!

ahorra un
25%

ELIGE ENTRE
3 o 6 NÚMEROS AL AÑO
y aprovéchate de las ventajas



Suscríbete en
www.revistavivelahistoria.es
o escríbenos a
suscripciones@revistavivelahistoria.es
y te mandaremos toda
la información

3 Revistas por **7,95 €** • 6 Revistas por **15,90 €**

TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista **VIVE LA HISTORIA** que sólo se puede adquirir a través de **www.kioskovmas.com**

A través de la Historia

PISTOLAS

La historia de la pistola es una historia violenta que va desde las cañas de bambú explosivas atadas a una lanza hasta las pistolas de plástico



La lanza incendiaria fue la pionera, pero se dejó de usar pronto

LANZA INCENDIARIA 950

Gunpowder Fue inventada en China hacia el siglo X. Se usó enseguida para fabricar bombas, minas y cohetes. La primera arma de fuego era caña de bambú atada a una lanza que podía disparar flechas. Era conocida como hu qiāng ('lanza de fuego') porque a los proyectiles les seguía una llama. Tenía sólo un alcance de tres metros, por lo que se cree que los soldados combatían de cerca con lanzas, y el disparo con pólvora les daba ventaja en el combate cuerpo a cuerpo. Las lanzas de fuego fueron usadas por las tropas regulares y la caballería en el asedio de Yangzhou en 1276.

Henry Deringer

EE.UU. 1786-1868

Aunque 'Derringer' se utiliza como nombre para cualquier pistola de bolsillo, no es correcto: el apellido del inventor tenía solo una 'r'. Su primer modelo de gran calibre y cañón corto fue la pistola de cápsula de percusión Philadelphia Deringer, de 1852. John Wilkes Booth la utilizó para matar al presidente Abraham Lincoln en 1865.

CAÑÓN DE MANO SIGLO XIII

Está considerada como la primera arma de fuego moderna. El cañón de mano era un armatoste pesado y engorroso que constaba de un cañón, un mango y un gran espacio para la pólvora y los proyectiles. El arma podía sostenerse con dos manos, pero a menudo la operaban dos personas: una encendía la pólvora con barras de hierro, fósforos, carbón o madera al rojo vivo, y la otra apuntaba al blanco. Esto era importante porque la precisión de esta arma era muy pobre debido a sus imperfecciones y a la naturaleza volátil de la pólvora. Lanzaba rocas, flechas y bolas de metal que se dispersaban acompañadas siempre por un terrible estruendo.



Los cañones de mano se usaron en China antes de hacerse populares en Europa a partir de 1326

"A menudo era operada por dos personas"



Estas armas fueron muy populares tras la guerra, y usadas por civiles y fuerzas policiales de todo Estados Unidos

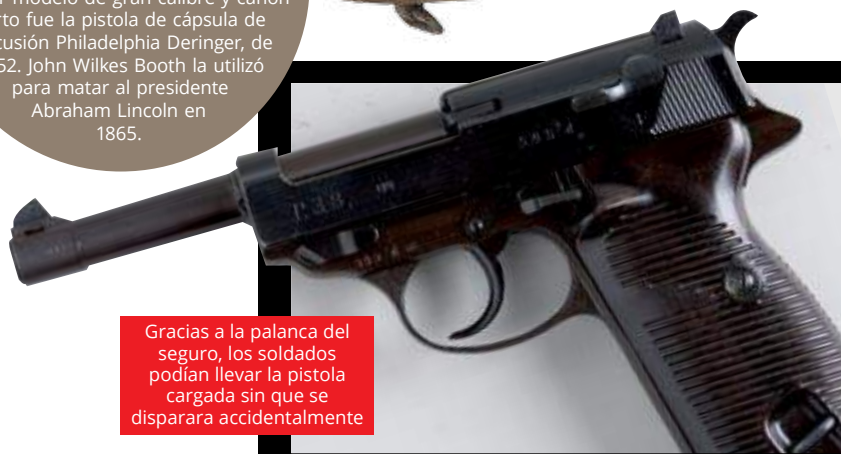
COLT M1917 1917

A pesar de la determinación del presidente Woodrow Wilson de mantenerse fuera de la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos entró en conflicto en 1917. Como consecuencia, el ejército se preocupó por proporcionar suficiente potencia de fuego a sus soldados y solicitó a Colt y a Smith & Wesson revólveres del calibre 45 de seis disparos, para complementar el estándar M1911. Al hacerlo, usaron peines semicirculares, inventados recientemente. Estos permitían que varios cartuchos con borde y sin montura se mantuvieran unidos y aumentaban la velocidad y fiabilidad de la recarga.

El emperador Carlos V

ESPAÑA 1500-58

Carlos V, Emperador del Sacro Imperio Romano, tenía hacia 1540 una pistola de cerrojo múltiple de varios disparos. Fue el primer arma de fuego con autocombustión. Usaba una rueda de acero giratoria serrada, activada por un resorte, para proporcionar ignición.



Gracias a la palanca del seguro, los soldados podían llevar la pistola cargada sin que se disparara accidentalmente

WALTHER P38 1938

Cuando el Kaiser alemán Guillermo II autorizó el uso de la P08 Luger en 1913, se convirtió en la primera pistola semiautomática operativa del mundo, omnipresente en la Primera Guerra Mundial. Pero era cara de fabricar y se atasca. Cuando el fabricante alemán Carl Walther produjo la Walther P38, conocida por ser la primera pistola de cerrojo oculto que usaba un gatillo de doble acción, la Wehrmacht la adoptó. Fue producida en masa desde mediados de la década de 1940. La demanda era tan alta que se pidió a dos fabricantes rivales, Spreewerk y Mauser, que la produjeran también. Se alcanzó la cifra de 1,2 millones de unidades.



TRABUCO SIGLO XVII

Había dos tipos de trabuco: el que se cargaba por la boca del cañón, que a menudo se considera una forma temprana de escopeta, y una versión de pistola conocida como dragón. Ambos eran particularmente letales cuando se disparaban a corta distancia y eran muy populares entre los hombres de mar. Los dragones eran más utilizados por las tropas en tierra porque eran más fáciles de llevar y producían tremendas explosiones. Los soldados de caballería que usaban estas armas ligeras serían conocidos como dragones.

Las primeras versiones de trabuco de mano estaban a menudo decoradas con tallas de dragón, de ahí su nombre

Paul Mauser

IMPERIO ALEMÁN 1838-1914

En 1859, mientras Paul Mauser hacía el servicio militar obligatorio, demostró ser un armero sobresaliente, siguiendo los pasos de su padre. Diseñó el fusil Mauser modelo 1871 con su hermano mayor, Wilhelm, lo que inició una tradición de producción armera que continúa.



Una llave de mecha en un primitivo mosquete alemán. Los posteriores se equiparon con resorte

PISTOLA DE MECHA SIGLO XV

Tener que encender a mano la pólvora del cebador de un arma era una distracción para los soldados. Al inventar un mecanismo que realizara el disparo automáticamente mediante una palanca, los soldados podían concentrarse en el blanco.

El primero de estos mecanismos era conocido como llave y usaba una palanca de metal curva llamada serpentina. Contenía una mecha de fósforo que ardía lentamente y que bajaba hasta la cazoleta de la pistola y encendía la pólvora, que inflamaba la carga de la pistola y provocaba el disparo. La pistola podría ser recargada.



SMITH & WESSON MODEL 1 1857

Las armas de percusión usaban un sistema de cerradura e ignición resistente a la intemperie, eliminando la necesidad de un pedernal en favor de una cápsula que contenía fulminato mercúrico muy explosivo. La tapa era golpeada por el percutor que encendía la pólvora del cañón. El sistema se superó gracias a diseños como el primer revólver de Smith & Wesson, el Seven Shooter, llamado después Model 1. Esta pistola usaba cartuchos metálicos rimfire, llamados así porque el percutor golpeaba el borde del cartucho. Podía contener siete balas del calibre 22. Lo usaron ambos bandos de la Guerra Civil Estadounidense.

Los cartuchos acabaron con la necesidad de usar pólvora suelta, bolas de mosquete y cápsulas de percusión



GLOCK 17 1982

Muchas de las pistolas producidas en el siglo XX daban problemas, aunque estos no fueron tan evidentes hasta que Gaston Glock reunió a los mejores armeros europeos para crear su Glock 17 semiautomática. Fue diseñada para el ejército austríaco, que quería reemplazar sus viejas Walther P38. Esta nueva pistola sustituyó su armazón de metal por uno de polímero. El resultado fue una pistola más ligera y de mayor capacidad. De hecho tiene un carga estándar de 17 cartuchos, un peso de unos 600 gramos y un proceso de fabricación eficiente que permitió a la compañía rebajar el precio frente al de sus rivales.

Las pistolas de Glock permiten disparos más precisos, y atrajeron a los policías de EE.UU.



PISTOLA DE CHISPA 1610

El inventor, un importante armero y artista francés, Marin le Bourgeois es reconocido como el inventor de la llave de chispa, una tecnología que fue tan efectiva que se convirtió en el mecanismo de disparo de mosquetes, rifles y pistolas durante dos siglos. Se colocaba un pedernal en el martillo de la pistola, que se amartillaba. Al disparar, golpeaba una pieza de acero que era la cubierta de la cazoleta, que producía chispas y encendía la pólvora del cañón a través de un conducto llamado oído. Las pistolas de chispa estuvieron en acción hasta la Guerra Civil Americana.

La pieza de acero, cubierta de la cazoleta, producía chispas y encendía la pólvora del cañón



COLT PATERSON 1836

Fue diseñado por Samuel Colt y producido por su Patent Arms Company en Paterson, Nueva Jersey. Colt le dio su nombre, pero la inspiración parece que vino de otro lado. Al principio se decía que Colt se había inspirado en el timón de los barcos, aunque también se afirma que plagió el revólver de chispa de 1814 de Elisha Collier. En cualquier caso, el Colt Paterson no solo era preciso gracias a su único cañón rayado, sino también eficiente ya que tenía un cilindro giratorio con cinco cámaras. Aún así, los usuarios tenían que desmontarlo para cargarlo y costaba unos 50\$. Se crearon unas 2.800 unidades.

Se produjo primero una pistola del calibre 28, seguida de un modelo del calibre 36

¿Y si... España hubiese invadido China?

A fines del siglo XVI, España había logrado avances importantes en Asia, pero una nueva generación de conquistadores pensó que Felipe II debería enfrentarse a la dinastía Ming.

Escrito por Jonathan O'Callaghan

ENTREVISTA A... SAMUEL HAWLEY



Samuel Hawley es ex profesor asociado de la Universidad de Yonsei en Corea del Sur. Ha escrito *The Imjin War: Japan's Sixteenth-Century Invasion of Korea and Attempt to Conquer China*, el estudio más completo en inglés sobre este periodo.

¿Cómo llegó España a considerar la invasión de China en el siglo XVI?

Los españoles estaban avanzando en Asia. Después de la conquista del Nuevo Mundo, se establecieron en Filipinas. En la década de 1560 tenían serias intenciones de conquistar China, en la cual tenía los ojos puestos también Japón. Una potencia europea y otra asiática, ambas con la misma ambición.

Why did they want to conquer China?

They saw it as easy pickings. The Ming dynasty was huge and China was vastly wealthy but the Spanish felt that the Ming were not that strong. They looked big on paper but militarily they were really clumsy. If there was an external threat, it took them a long time to get their armies together and actually respond. So the Spanish saw this as something they could do, just like the Japanese felt they could conquer China. Two different entities saw China as weak and ripe for the picking.

¿Por qué querían conquistar China?

Lo veían como una conquista fácil. China era enorme y muy rica, pero los españoles creían que los Ming no eran tan fuertes. Lo parecían sobre el papel, pero militarmente eran ineficaces. En caso de amenaza externa, les llevaría mucho tiempo reunir a sus ejércitos y responder. Los españoles lo vieron posible, igual que los japoneses. Dos potencias diferentes vieron a China como débil y madura para la cosecha.

¿Qué beneficios conllevaría invadir China?

Había una riqueza inmensa en China: era el centro del mundo. España podría haber sido un agente primordial en Asia, como ya lo era en el

Nuevo Mundo. Pero en Asia había más potenciales enemigos que en América, que fue dominada completamente.

¿Quiénes fueron los protagonistas españoles?

Era una nueva generación de conquistadores [como Martín de Rada y Diego de Artieda]. Los españoles ya habían barrido el Nuevo Mundo. Fueron a Asia, porque América ya había sido distribuida en encomiendas [que otorgaba a los colonos españoles los derechos sobre un territorio y sobre el trabajo de los indígenas]. Todos querían su gran porción de tierra.

¿Cuál era su plan para la invasión?

Una fuerza sorprendentemente pequeña (apenas unos pocos cientos o unos miles de hombres). Buscaban dirigirse hacia el norte de Luzón en las Filipinas, construir algunos barcos allí y navegar hasta la costa sureste de China. Allí establecerían

una cabeza de playa y luego comenzarían a abrirse camino hacia el interior para ver hasta dónde podían llegar. Me sorprendió cuando leí sobre sus primeros planes. Creían que sólo necesitarían unos cientos de hombres. Parece una locura, pero eso es lo que Hernán Cortés hizo en América. A los españoles no les faltaba osadía.

¿Fue planeado meticulosamente?

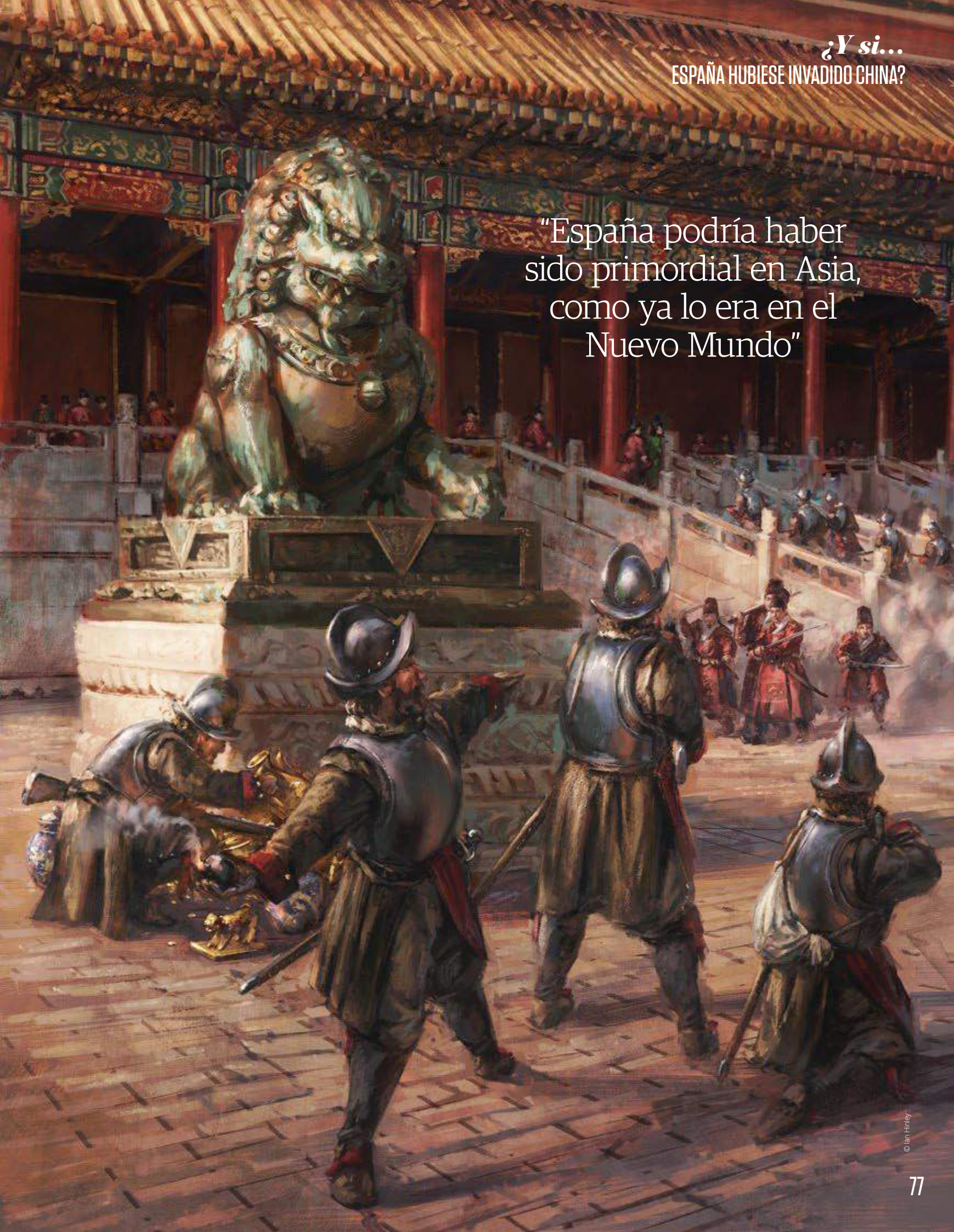
Sí, pasaron por más de un plan, y estos eran planes serios. Un detalle interesante era que ni siquiera iban a hacer sus propias balas de cañón, sino que se las compraría a los chinos mucho más baratas. Pretendían usar balas chinas para conquistar a los chinos, lo cual era irónico.

A medida que la década de 1570 dio paso a la década de 1580, vieron que las dificultades eran cada vez mayores, por lo que necesitaban actuar cuanto antes. Al menos eso era lo que le decían a Felipe II en Madrid.



La pérdida de la Armada Invencible pudo influir en que España no invadiera China

“España podría haber
sido primordial en Asia,
como ya lo era en el
Nuevo Mundo”



Parece que hubo una reunión en 1586 para seguir con el plan: ¿por qué no se realizó?

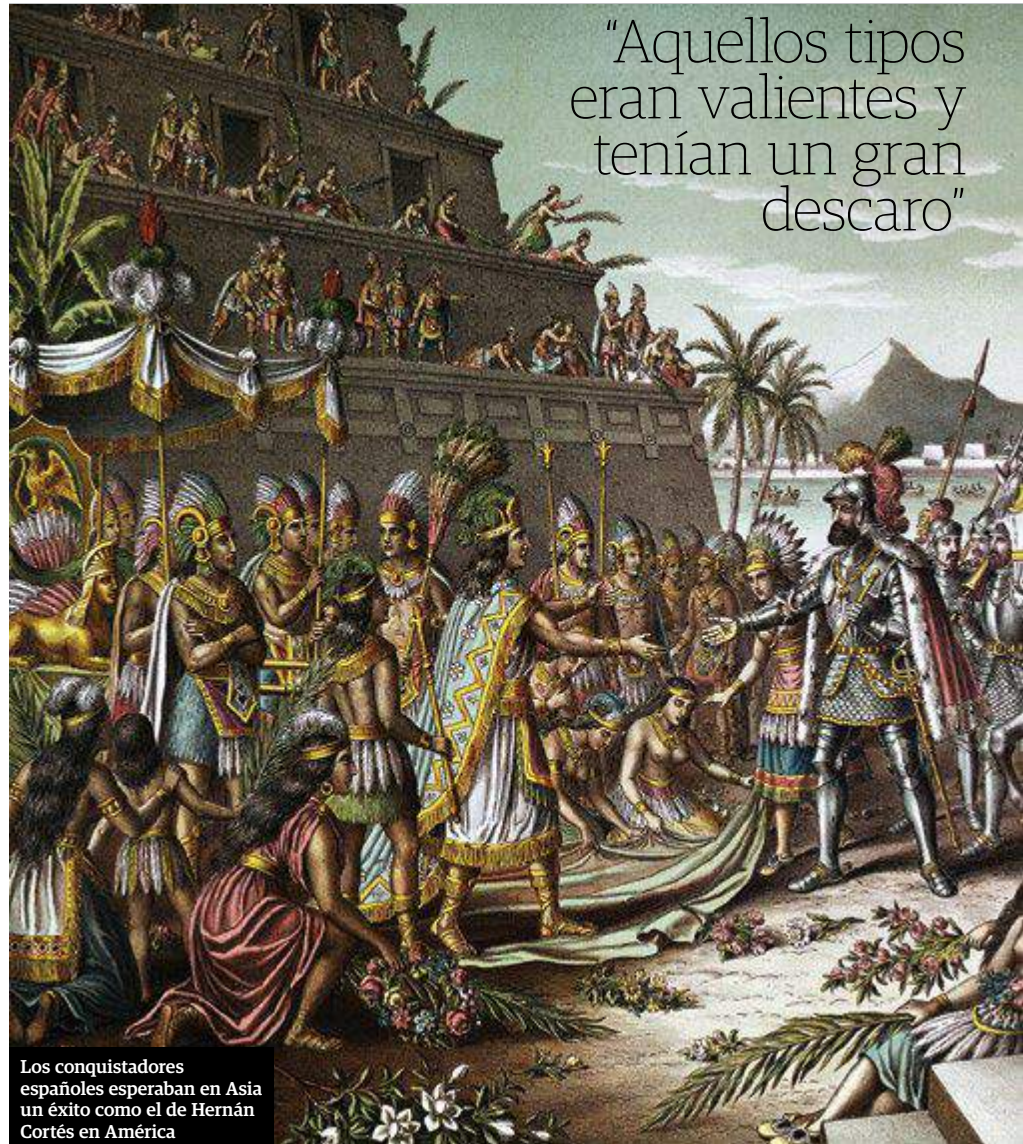
No obtuvieron la aprobación del rey Felipe II. Las líneas de comunicación entre Manila y Madrid eran tan largas que pasaban dos años hasta que llegaban las cartas. Felipe tardaría cuatro años en informarse y enviar una respuesta en caso de que ocurriera cualquier cosa al otro lado del mundo, y no quería dar carta blanca para lanzar esta invasión a gente que estaba operando en su nombre, pero al mismo tiempo tan lejos de él.

Si el rey hubiera dado su aprobación, ¿cómo crees que podría haber sido?

Siendo realistas, si hubieran logrado transportar a 1.000 hombres, habría sido un grupo de mercenarios españoles y chinos y piratas japoneses, junto con algunos mercenarios filipinos. Habrían sido unas tropas muy heterogéneas. Hubieran llegado a la costa y las tropas chinas no habrían podido detenerlos, ya que eran demasiado lentas. Los españoles se habrían establecido en la costa y, sin duda, habrían penetrado mucho en el interior. Quién sabe, podrían haber conquistado toda una provincia. Probablemente los militares de la China Ming habrían tardado medio año en establecer algún tipo de ofensiva. ¿Quién sabe lo que podrían haber hecho los españoles durante todo ese tiempo?

¿Hubo otros factores importantes en juego?

Si los españoles hubieran seguido adelante con su plan en la década de 1590, hubiera sido realmente interesante porque los japoneses habían invadido Corea y estaban tratando de conquistar China en 1592. Pero a partir de ese año, los chinos comenzaron a organizar sus fuerzas, despojando a China de muchas tropas para enviarlas a Corea para defenderse contra la invasión japonesa. Si los españoles hubieran lanzado su invasión contra la costa sur de China en ese momento, lo más probable es que China no hubiese podido reaccionar adecuadamente, ya que de ninguna manera tendría tropas suficientes. Esto habría creado un escenario muy interesante



Los conquistadores españoles esperaban en Asia un éxito como el de Hernán Cortés en América

“Aquellos tipos eran valientes y tenían un gran descaro”

¿Qué hubiera sido diferente?

Tiempo real

● **Un punto de apoyo en Asia**
Navegando desde México, Miguel López de Legazpi establece el primer asentamiento español en Filipinas.
1565

● **Batalla de Manila**
Las fuerzas españolas conquistan el puerto de Manila. Se convierte en la capital de las Indias Orientales españolas, enviando productos de lujo chinos a México
1570

● **‘Proyecto China’**
Los funcionarios españoles que representan a la corona, las órdenes militares y religiosas se reúnen en Manila y debaten sobre la mejor forma de invadir China.
1586

Tiempo Alternativo

● **El rey Felipe II se opone**
Aunque inicialmente apoyó el proyecto, tras el fracaso de la Armada Invencible Felipe II en 1588 no vuelve a revisar el plan de invasión de China.
1588

● **Japón invade Corea**
Unos 158.000 soldados japoneses desembarcan en Corea con el objetivo final de invadir China. A pesar del éxito inicial, las fuerzas chino-coreanas repelen el ataque.
1592



● **Felipe II aprueba el plan**
Consciente de que el tesoro chino podría llenar sus arcas tras el fiasco de la Armada, Felipe II da luz verde a la invasión.
1588

● **Guerra en dos frentes**
Cuando llega la noticia a los españoles de que Japón ha invadido Corea, los españoles atacan desde el sur con un ejército imperial procedente de Centroamérica.
1592



en el que podrían haber avanzado mucho hacia interior. Incluso podrían haber llegado a Pekín.

¿Podrían haber ido más allá y haber conquistado toda China?

No creo que los españoles hubieran ocupado toda China y derrocado al emperador. Pero sospecho que podrían haber avanzado mucho. Eran hombres muy valientes, no les faltaba descaro y se movían muy rápido. Los chinos avanzaban muy lentamente. Si los conquistadores hubieran marchado a Nanjing, la antigua capital, podrían haberla tomado. También gran parte de China.

Si hubieran hecho avances significativos, ¿podría China haber tenido regiones de habla hispana?

Se habrían apropiado de una parte del sur de China mientras los Ming gobernarían el norte del país. En efecto, los Ming estaban en las últimas en ese momento. Cayeron a principios del siglo XVII a favor de la dinastía Qing, por lo que éste era un momento único de debilidad. Los japoneses también trataban de aprovecharlo en la frontera de Manchuria. Todas estas fuerzas venían a China desde diferentes puntos de las amplias fronteras del gran país asiático. Además, se dio la circunstancia de que, finalmente la invasión japonesa de la península de Corea y la respuesta china a ésta debilitaron significativamente a los chinos, haciéndolos más débiles y vulnerables a las diferentes invasiones extranjeras sobre su territorio.

¿Cómo habría afectado la conquista de China a la posición de España en Europa?

La Guerra de los Treinta Años en Europa estaba a la vuelta de la esquina [1618-1648]. Una España sensiblemente más rica habría sido más fuerte y la situación al fin de la guerra podría haber sido muy diferente. España, enriquecida por sus posesiones chinas, también habría podido sujetar a su territorio más rebelde: el surgimiento de Portugal como nación soberana a mediados del siglo XVI podría haberse retrasado 100 o más años.



Felipe II creía en su derecho divino a gobernar

- Expedición a Camboya**
Los españoles envían tropas y misioneros a Camboya para ayudar a derrotar a los invasores siameses, considerando el país punto de partida para otras conquistas en el sudeste asiático.
1596
- Japón renueva su ofensiva**
Rotas las negociaciones de paz, Japón ataca Corea de nuevo y llega a un nuevo punto muerto. Después de un cambio de liderazgo, Japón se retira en 1598.
1597
- Derrota española**
La expedición camboyana es un fracaso. Los camboyanos y los malayos finalmente rechazan a sus aliados ibéricos y masacran a muchos de ellos.
1599
- Manchuria**
Los diversos clanes del pueblo manchú se unifican bajo el liderazgo de Nurhaci y más tarde de su hijo Hong Taiji, estableciendo la dinastía Qing.
1636
- Crisis financiera china**
El rey Felipe IV es una de las causas del colapso económico chino al regular la cantidad de plata americana exportada a China. La crisis provoca revueltas dirigidas por Li Zicheng, un antiguo funcionario Ming.
1640
- Caída de la dinastía Ming**
Un ejército rebelde invade Pekín y el último emperador Ming, Chongzhen, se ahorca en un árbol a las afueras de la Ciudad Prohibida. Los Qing ocupan el poder.
1644
- Caída de Nanjing**
Incapaz de hacer frente a los decididos atacantes españoles, China cae provincia por provincia a medida que los conquistadores avanzan a través del país.
1594
- Los japoneses vencen.**
China no puede proporcionar soldados para apoyar a Corea, por lo que Japón conquista la península y avanza hacia el territorio Ming.
1597
- China está dividida**
Después de años de lucha, los españoles mantienen el control al sur del país, Japón gobierna el noreste y los Ming solo conservan las provincias centrales.
1600
- Nueva dinastía**
Los generales y aristócratas de la China Ming, tras su derrota a manos de potencias extranjeras, abandonan la dinastía gobernante en favor de una nueva.
1605
- La nueva Nueva España**
La China española está gobernada por duques, marqueses y virreyes recién nombrados. Los misioneros comienzan a convertir a la población al cristianismo.
1610
- Guerra de los Treinta Años**
Financiado por el botín chino, Felipe IV puede construir un ejército mercenario que ayudará a inclinar la balanza a favor de España en Europa.
1618



LEVANTANDO LA GRAN MANZANA

Descubre cómo era el emblemático horizonte de la ciudad de Nueva York durante su construcción

Escrito por Jessica Leggett

ALTURAS DE VÉRTIGO

La primera gran época de la construcción de rascacielos en Nueva York fue de 1900 a 1910. Entonces no existían normas de salud y seguridad: los hombres que construyeron estas torres no contaban con cascos ni arneses de seguridad. Pero esto no evitó que muchas personas fueran a Nueva York en busca de trabajo en la construcción. En esta foto de 1912, algunos trabajadores de la construcción cuelgan precariamente de las cadenas de una grúa.

UNA CIUDAD DENTRO DE LA CIUDAD

En esta fotografía de diciembre de 1934 vemos la construcción del Rockefeller Center muy avanzada. Fue el proyecto privado de construcción más grande de la época. Los 14 edificios originales del complejo se completaron en 1940 por más de 40.000 trabajadores. En las décadas posteriores se levantaron otros cinco edificios, y el complejo se convirtió en un centro cultural. Desde 1933, cuando se colocó el primer árbol de Navidad, se ha convertido en uno de los iconos de la tradición navideña neoyorquina, junto con la pista de hielo, que se instaló en 1936. En 1985 fue declarado monumento destacado de la ciudad de Nueva York, reconociendo su importancia para el skyline de la ciudad. Dos años después fue declarado Monumento Histórico Nacional.

UNA NUEVA PLANTA

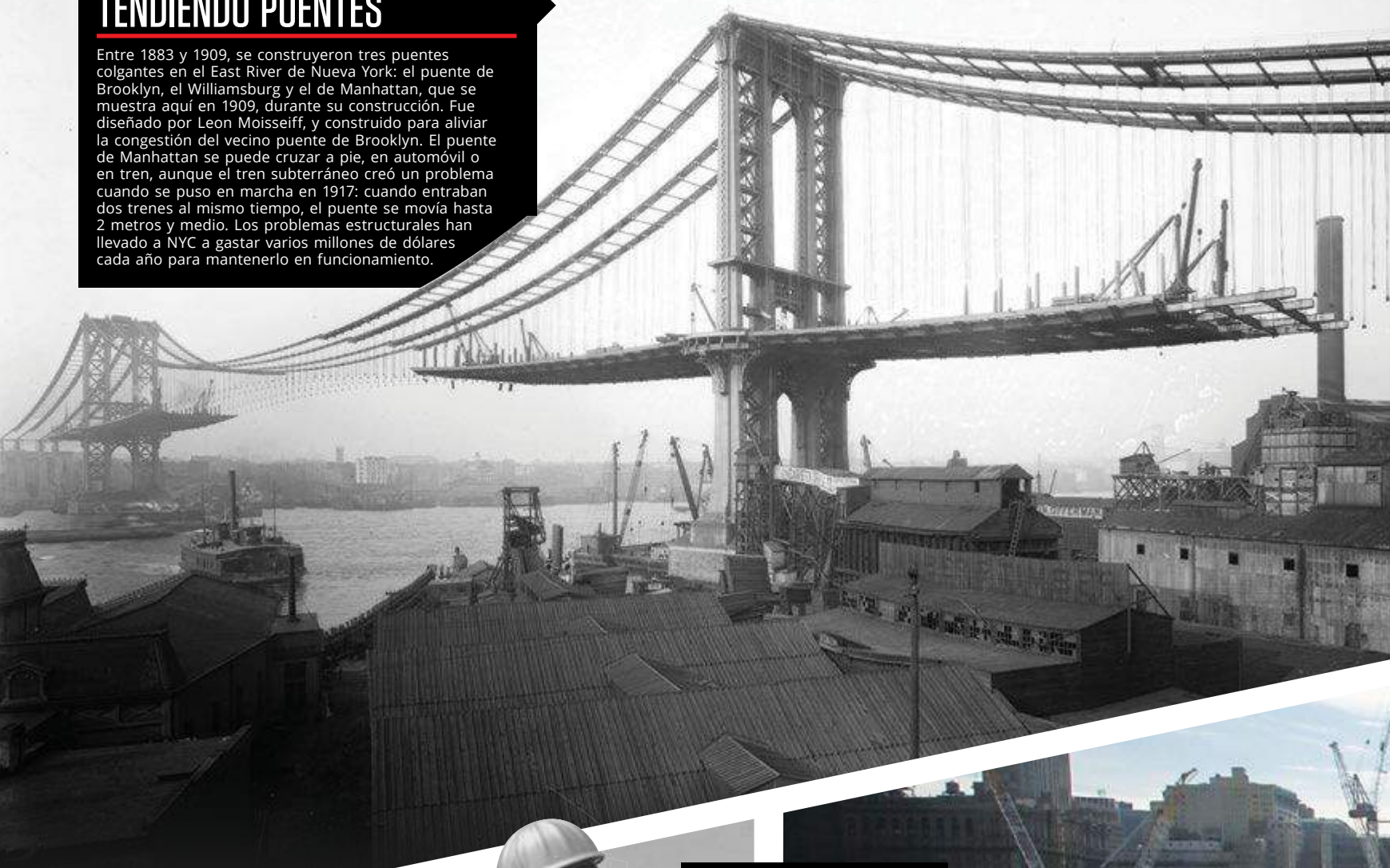
La construcción del edificio Flatiron comenzó en 1902. Situada entre la Quinta Avenida y Broadway, cuenta con un diseño triangular único. Originalmente era llamado Edificio Fuller. Cuando la Fuller Company abandonó su sede recibió el sobrenombre de "Flatiron" por su forma. Aunque parece tener forma de plancha, el edificio es un triángulo rectángulo. Era uno de los edificios más altos de la ciudad, y al principio se temía que el edificio se derrumbaría a causa de su delgadez y de su estructura de acero. Sin embargo, gracias a ello pudo levantarse en tan sólo un año. El ángulo más puntiagudo tiene solo 2 metros de anchura.

LA CARRERA POR EL RECORD

Sentada en una de las icónicas gárgolas del Edificio Chrysler, la fotógrafa y periodista estadounidense Margaret Bourke-White alcanzó nuevas alturas para obtener una foto única. Esta foto es de 1930, el mismo año en el que se construyó el rascacielos. Durante la construcción, el edificio Chrysler compitió con el Bank of Manhattan para convertirse en el edificio más alto del mundo. Ganó cuando el arquitecto William van Alen erigió una aguja de 38 metros en sólo 90 minutos. Fue el edificio más alto del mundo hasta que el Empire State Building lo superó un año después.

TENDIENDO PUENTES

Entre 1883 y 1909, se construyeron tres puentes colgantes en el East River de Nueva York: el puente de Brooklyn, el Williamsburg y el de Manhattan, que se muestra aquí en 1909, durante su construcción. Fue diseñado por Leon Moisseiff, y construido para aliviar la congestión del vecino puente de Brooklyn. El puente de Manhattan se puede cruzar a pie, en automóvil o en tren, aunque el tren subterráneo creó un problema cuando se puso en marcha en 1917: cuando entraban dos trenes al mismo tiempo, el puente se movía hasta 2 metros y medio. Los problemas estructurales han llevado a NYC a gastar varios millones de dólares cada año para mantenerlo en funcionamiento.



UN GIGANTE EN EL MIDTOWN

En esta foto del 16 de junio de 1962, dos obreros posan en el piso 59 del edificio Pan Am (ahora edificio MetLife) y uno de ellos bromea sujetando con sus manos el Empire State. Este rascacielos fue el cuartel general de la Pan American World Airways, y a partir de 1965 ofrecía un servicio de helicóptero desde el helipuerto de su azotea al aeropuerto John F. Kennedy. El edificio se convirtió en un símbolo de la época dorada de los viajes aéreos, entre 1950 y 1960, pero los vuelos de helicóptero se cancelaron en 1968 por falta de pasajeros. Se reactivó nueve años más tarde, pero tres meses después hubo un accidente con cinco víctimas y fue cancelado definitivamente.



CON VAJILLA DE PLATA

En esta foto del 14 de noviembre de 1930, unos camareros sirven el almuerzo a dos trabajadores del acero sentados en una viga sobre la ciudad de Nueva York. El edificio en construcción era el Hotel Waldorf-Astoria, que, con 191 metros, fue el hotel más alto del mundo durante un cuarto de siglo (1931-1957). El actual hotel fue en su origen dos edificios separados: el Waldorf, propiedad de William Waldorf Astor, y el Astoria, propiedad de su primo John Jacob Astor IV. Se cuenta que, después de una enconada disputa, unieron sus hoteles para formar el Waldorf-Astoria, que fue derribado en 1929 (para dejar lugar al Empire State Building) y reconstruido en Park Avenue.

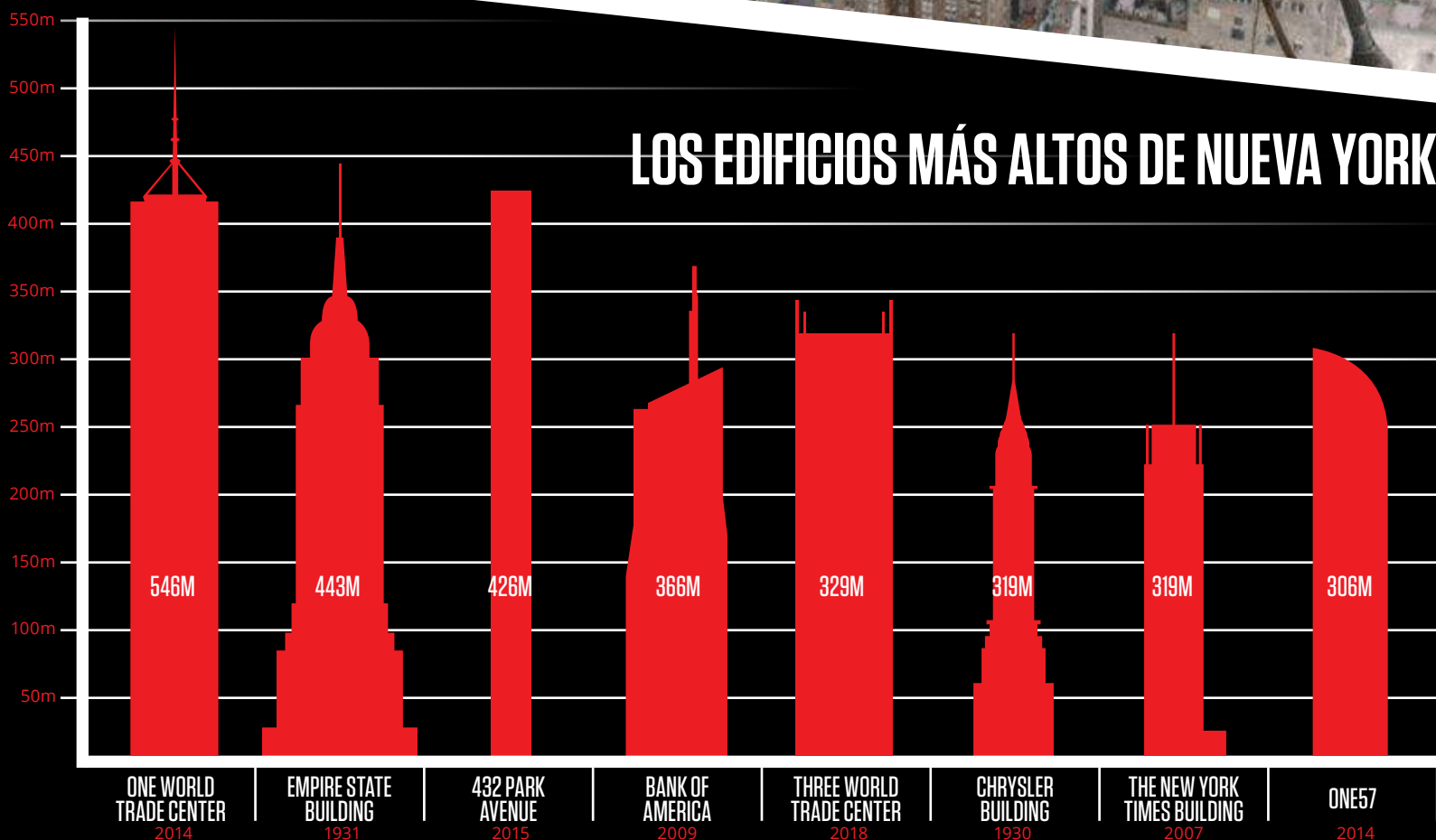
RESURGIENDO DE LAS CENIZAS

Tras los atentados terroristas del 11 de septiembre contra las torres gemelas del World Trade Center, los arquitectos desarrollaron ambiciosos planes de reconstrucción para Nueva York. Algunos dijeron que los diseños no eran realizables, y que Estados Unidos nunca se recuperaría. Esta fotografía de 2010 muestra las obras de nuevos bloques de oficinas después de un estancamiento de 16 meses. El National 9/11 Memorial se inauguró en 2011 y, dos años más tarde, el nuevo World Trade Center era el edificio más alto del Hemisferio Occidental. Alcanzó los 541 metros de altura (1.776 pies), un recordatorio simbólico de la fecha de la independencia de Estados Unidos, en 1776.



¡VAYA VISTAS!

La fotografía "Almuerzo en la cima de un rascacielos" es una de las imágenes más icónicas de la historia. Despreocupados y disfrutando de su pausa para la comida, los 11 hombres posan en la planta 69 del edificio RCA del Rockefeller Center, sobre una delgada viga suspendida a casi 260 metros. Se supone que era una foto espontánea, pero de hecho fue un truco publicitario para promocionar el Rockefeller Center, aunque los hombres eran todos verdaderos trabajadores de la construcción. El *New York Herald Tribune* publicó la foto en octubre de 1932, pero la identidad del fotógrafo sigue siendo desconocida: había tres fotógrafos trabajando ese día y cualquiera pudo tomar la foto.



EL EDIFICIO MILMILLONARIO

Ubicado en Manhattan, el ultramoderno rascacielos One57 aparece en esta foto un año después de su finalización, en 2014. En este edificio está el piso más caro puesto a la venta en Nueva York, con récord de más de 100 millones de dólares (83 millones de euros). El edificio desencadenó una serie de proyectos llamados supertall en la ciudad. Como el One57 y otros rascacielos supertall están situados cerca de Central Park, existe el temor de que tapen el sol a este idílico espacio verde, frecuentado por igual por neoyorquinos y turistas. También se teme que estos edificios no lleguen nunca a ocuparse totalmente, ya que solo son asequibles para los súper ricos, ocupando un valioso espacio en el atestado Manhattan.

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

Uno de los iconos de la ciudad de Nueva York, la Estatua de la Libertad, fue realizada para conmemorar el primer centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos. Fue un regalo del pueblo de Francia, pero fue un esfuerzo conjunto entre los dos países, ya que los estadounidenses construyeron el pedestal y los franceses crearon la estatua. Fue diseñado por un escultor francés, Frédéric-Auguste Bartholdi y construido por Alexandre Gustave Eiffel, el creador de la Torre Eiffel. Bartholdi explica en la foto la construcción de la mano de la estatua a un visitante. Para transportarla se dividió en 350 piezas y se volvió a montar en Liberty Island. Hoy es una popular atracción turística: 4,5 millones de personas la visitaron en 2016.

Tamerlán REINO DE TERROR

El 'Azote de Dios' creó un imperio que extendió el terror desde Damasco a Delhi

Escrito por Alice Barnes-Brown

La fama sangrienta del líder mongol Tamerlán lo precede. El gran guerrero Tamerlán es recordado por sus espantosas campañas militares, en las que fueron asesinadas decenas de millones de personas. Conocido también como Timur, poseía un vasto territorio, que se extendía desde Delhi hasta el Mediterráneo. Era el gobernante más poderoso en el mundo islámico en el siglo XIV, y sus contemporáneos lo temían y respetaban. Sin embargo, su legado en Occidente procede en su mayoría de su leyenda negra, como la obra Christopher Marlowe Tamburlaine, donde se le muestra como un emperador salvaje que respeta menos la vida humana que la de una hormiga. Pero ¿fue 'Timur el cojo' tan brutal?

Un siglo y medio antes de su nacimiento Genghis Khan vagaba por las llanuras de Asia Central. Su vida fue una sucesión de saqueos y matanzas. A su muerte, su imperio se dividió entre cuatro de sus descendientes. Chagatai, su segundo hijo, recibió una gran extensión de tierra. Las estepas, desiertos y montañas del Kanato de Chagatai lo convertían en una de las partes más bellas del antiguo imperio de Genghis Khan, pero también de las más remotas. Sus vecinos del norte, la Horda de Oro, eran

aterradores. Estas tribus sin ley, regidas por el nieto de Genghis Khan, saqueaban pueblos y aldeas de Europa del Este hasta las montañas Altay. El Kanato de Chagatai sobrevivía dedicado sobre todo al pastoreo nómada, y sufría muchas divisiones internas.

El kanato se dividió en dos zonas: el poderoso

este se llamaba Moghulistan, el oeste, menos próspero, era conocido como la Transoxiana. En este mundo dividido nació Timur en 1336. Su padre, Taraqai, era un noble menor de la tribu Barlas, un grupo de nómadas establecidos al sur de Samarcanda. El joven Timur nunca estuvo mucho tiempo en ningún lugar: su clan, junto a su ganado, se movía en busca de mejores pastos en cada cambio de estación.

Timur se dio cuenta muy joven de que el delito tenía su recompensa: se dedicó a pequeños delitos como el rodo de ovejas a sus vecinos, y muy pronto pasó a dedicarse al bandidaje, atemorizando a los viajeros. Está claro que tenía

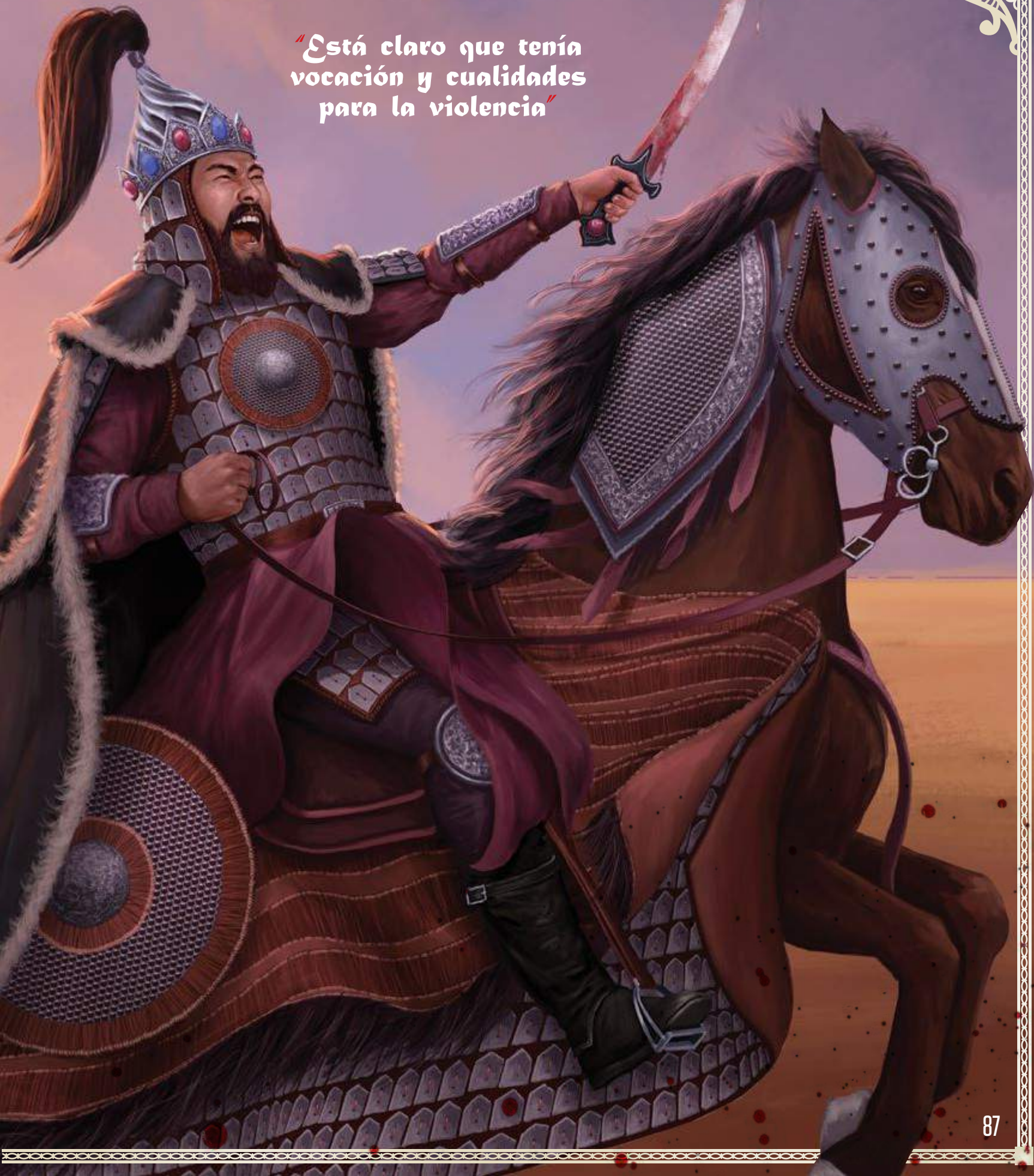
vocación y cualidades para la violencia, y a los 20 años empezó a emplearse como mercenario, siendo herido gravemente por una flecha durante una escaramuza.

Tamerlán no podía caminar correctamente con su pierna derecha ni levantar su brazo derecho.

Timur derrota al sultán mameluco en el asedio de Damasco, en 1400



**“Está claro que tenía
vocación y cualidades
para la violencia”**



Las cifras sangrientas de Tamerlán

Los ejércitos de Timur pudieron matar unos

17 millones

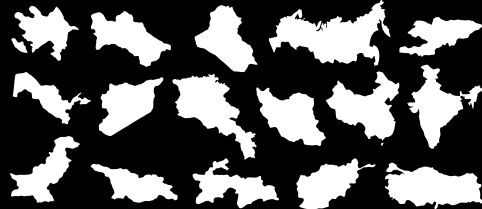
de personas, el cinco por ciento de la población mundial, aunque no puede verificarse

5%

Dominó

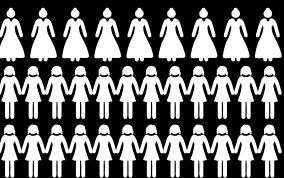
16 PAÍSES

de los actuales



4.200 KMS

Su imperio iba de Ankara a Delhi



Se dice que tenía **18 MUJERES** y unas **25 CONCUBINAS**

En Isfahan, mató a

70.000

personas, cuyas cabezas apiló en una torre



El imperio Timúrida duró 137 años



Timur usurpó

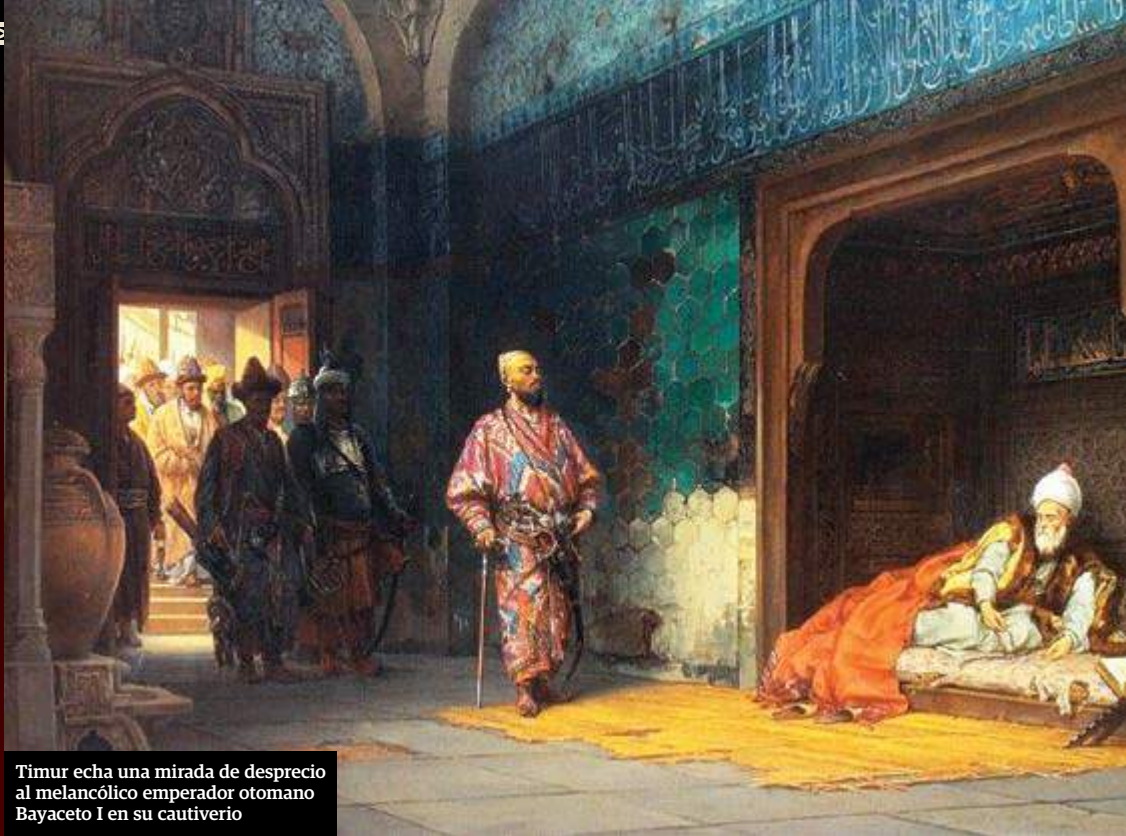
27 TRONOS



En las puerta de Delhi, Tamerlán masacró a

100.000

prisioneros hindúes



Timur echa una mirada de desprecio al melancólico emperador otomano Bayaceto I en su cautiverio

Por ello recibió el apodo de Timur-i Leng, un apodo turco que significa "Timur el cojo", que los europeos malinterpretaron como "Tamerlán". Para algunos, esta lesión significaría el final de su carrera criminal. Pero la de Timur acababa de empezar. Sus ambición no conocía límites, y cuando el gobernante de Transoxiana murió en 1357, Timur descubrió una gran oportunidad. Se alió con el khan de Moghulistan, el archienemigo de Transoxiana.

La poderosa pareja se instaló en el trono vacante Transoxiano. Ilyas Khoja, el hijo del khan, fue proclamado rey pero Timur tenía el poder tras el trono. Sin embargo, no se conformó con ser el segundo en el mando mucho tiempo. En 1364 cambió de nuevo su lealtad y se puso del lado de su cuñado, Amir Husayn, que tenía un conflicto abierto con el khan de Moghulistan. Hacia 1366, él y Timur habían conquistado toda la región de Transoxiana. Pero Timur no deseaba compartir el poder con nadie y se volvió contra Husayn. En una lucha a muerte en la ciudad de Balkh, Husayn fue asesinado y Timur se proclamó único soberano.

Creía que su misión era devolver el imperio mongol a los días de gloria de Genghis Khan, que reinaba desde Corea hasta el Mar Caspio. En una maniobra diplomática, Timur contrajo un matrimonio político con la viuda de Husayn, Saray Mulk Khanum. Era descendiente directa de Genghis Khan por parte padre y Timur creía que esto le legitimaría a ojos de la gente. Quien no le acataba, encontraría un final espeluznante.

"Su misión era devolver el imperio mongol a los días de gloria de Genghis Khan"

Timur no perdió tiempo en demostrar quién era el jefe. Pasó los primeros diez años de su reinado sometiendo a sus vecinos. Si se negaban, destruiría sus ciudades y esclavizaría o asesinaría a toda su población.

En 1383, Persia estaba en la lista de objetivos de Timur. El otrora poderoso imperio se había debilitado por las luchas internas. Timur lo aprovechó al máximo. Comenzó su conquista por Herat, saqueó la antigua ciudad y destruyó muchos de sus principales monumentos. Los rumores de tan horrible episodio llegaron a otras ciudades persas. Sabiendo que Timur pronto

Timur, sentado en su tono de resplandeciente amarillo, ordena una campaña militar contra Georgia



IMPERIO DE SANGRE

En su intento por ser un nuevo Genghis Khan, Timur conquistó gran parte de Asia

Esmirna 1402

La ciudad de Esmirna, defendida por los Caballeros Hospitalarios tras su conquista en las Cruzadas, era un objetivo muy tentador para Timur. La ciudad se negó a rendirle tributo, por lo que la atacó con máquinas de asedio y bloqueó el puerto para evitar que la gente huyera. Después de matar a refugiados cristianos y musulmanes por igual, quemó la ciudad hasta los cimientos.

Ankara 1402

Timur fue a Ankara e enfrentarse a Bayaceto I, en el interior del territorio otomano. Después de conducir a su ejército a través del desierto en pleno verano, las tropas del emperador otomano estaban exhaustas. Timur cortó su principal fuente de agua, lo que los obligó luchar. La caballería Serbia de los otomanos comenzó bien, pero Timur los aniquiló y llevó a Bayaceto a Samarcanda como botín de guerra.

El Cáucaso 1385

Azerbaiyán y sus vecinos cristianos Georgia y Armenia, en el límite entre Asia y Europa, se convirtieron en campo de batalla para muchos forjadores de imperios. Timur conquistó por primera vez la región del Cáucaso en 1385, pero le fue arrebatada por Tokhtamysh, otro caudillo mongol de la Horda de Oro. En su camino a Turquía en 1400, Timur restableció su despiadado control sobre la región.

Samarcanda 1370

Timur, cuando derrotó a los líderes del Kanato de Chagatai y a su propio cuñado, se proclamó amir (general) y restaurador del legado de Genghis Khan. Convirtió Samarcanda en su corte, la capital cultural del mundo islámico. Salpicada de bellas mezquitas de turquesa y jade, palacios y jardines, Samarcanda se convirtió bajo su reinado en la joya resplandeciente del desierto.



Damasco 1401

Cuando los ciudadanos de Damasco supieron que Timur se acercaba, cerraron las puertas y subieron a defender las murallas de la ciudad. Damasco resistió durante un mes antes de rendirse. Parece que Timur les prometió seguridad, pero una vez consiguió entrar en la ciudad, se reveló su verdadera naturaleza. Primero pidió un enorme rescate a los ciudadanos, y luego dio rienda suelta a sus tropas. Solo niños y ancianos sobrevivieron.

Bagdad 1401

Cuando Timur acabó con la gran ciudad jardín, no quedaban más que escombros. Decenas de miles de Bagdadíes fueron asesinados como venganza por no rendirse, y sus principales edificios cívicos fueron destruidos. Sólo sobrevivieron al asedio los artistas y artesanos, que fueron enviados a Samarcanda para embellecer la grandiosa ciudad de Timur.

Rio Syr Darya 1405

En su avance contra la dinastía Ming, Timur y su ejército se detuvieron en la ciudad de Otrar para esperar que pasara el frío. Sin embargo, Timur cayó enfermo. Sus médicos trataron de curarlo por todos los medios, incluso le prepararon un baño de hielo para bajarle la fiebre. Pidió a sus compañeros que rezaran a Alá para que se apiadara de él. Murió poco después.

Delhi 1398

Tras cruzar el río Indo, Timur se dirigió hacia el aterrorizado Sultanato de Delhi. Se dice que Timur supo que los elefantes de guerra se asustaban fácilmente, y les envió camellos con fuego en el lomo para atacar a las grandes bestias. Los elefantes se espantaron y ganó la batalla. El conquistador mongol puso sitio a la rica ciudad de Delhi, que quedó totalmente en ruinas, dejando sin hogar a los pocos supervivientes.

llegaría ante sus muros, tenían que tomar una decisión.

Algunos lugares, como Teherán, se rindieron sin luchar y Timur los trató con misericordia. Otros no caerían sin pelear, y fueron aniquilados. Isfahan se rebeló contra los fuertes impuestos de Timur, y él masacró a sus ciudadanos y levantó



Los arquitectos trabajan en la gran mezquita de Timur en Samarcanda en este manuscrito de 1467

pilas de cráneos. Los únicos que se libraban de tales horrores eran los artesanos. Sin embargo, Timur no los respetó por bondad. Los deportó por la fuerza a la ciudad de Samarkanda para que trabajaran en sus ambiciosos planes para su capital imperial. La ciudad iba a ser el corazón del mundo islámico, por lo que Timur la llenó de artistas, arquitectos e intelectuales venidos de toda Asia. Samarkanda se convirtió en un próspero centro cultural en el corazón de Asia Central.

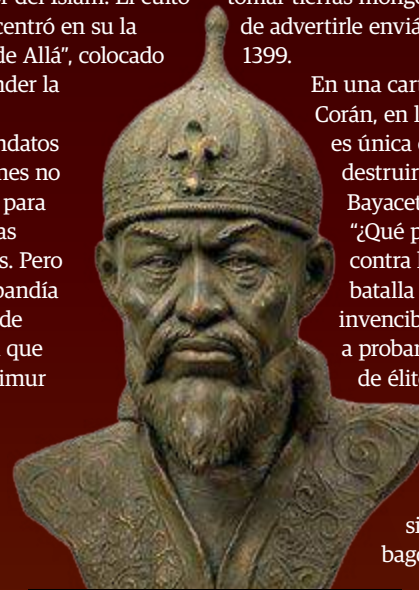
Más allá de su propia gloria, había una razón práctica para construir Samarkanda como una oda a Dios y a la cultura islámica. Timur aspiraba a legitimarse vinculándose con Genghis Khan y asumiendo el papel de defensor del Islam. El culto a la personalidad de Timur se centró en su la noción de que él era el "Azote de Allá", colocado en la Tierra por Dios para defender la verdadera religión.

Aunque desobedecía los mandatos del Islam, ya que los musulmanes no pueden matar, invocaba a Dios para que le ayudase en sus campañas como una forma de legitimarlas. Pero a medida que el imperio se expandía comenzó a incorporar pueblos de diferentes credos, que tuvieron que someterse. Con este pretexto Timur invadió India en 1398.

Timur consideraba que los gobernantes musulmanes del Sultanato de Delhi se habían vuelto demasiado tolerantes con sus súbditos hindúes y que era hora de intervenir. En septiembre de 1398, Timur y su ejército de unos 90.000 hombres

cruzaron el río Indo. Destruyó muchas ciudades en el camino, derrotó rápidamente al sultán y arrasó Delhi, que tardó más de un año en recuperarse. Parece ser que Timur capturó 90 elefantes de guerra de la India y los utilizó para transportar piedras a Samarkanda para la gran mezquita que estaba construyendo en su capital.

Un año después, Timur, miró hacia el oeste, al Imperio Otomano y al Sultanato Mameluco de Egipto. Si bien ambos tenían poderosos gobernantes musulmanes, Timur los consideraba como unos usurpadores de un territorio que pertenecía a los mongoles. El sultán otomano, Bayaceto I, por ejemplo, había ofendido a Timur al tomar tierras mongolas en Anatolia. Timur trató de advertirle enviándole un hostil mensaje en 1399.



Una reconstrucción facial de Timur basada en mediciones de sus restos

En una carta, escribió: "Tu obediencia al Corán, en la guerra contra los infieles, es única consideración que nos impide destruir tu país". Sin embargo, Bayaceto le respondió con un desafío "¿Qué pueden hacer la flechas tártaras contra las cimitarras y blasones de batalla de mis jenizaros, firmes e invencibles?". Timur, airado, se dispuso a probar la invencibilidad de la guardia de élite otomana. En su camino a

Constantinopla, Timur reconquistó Azerbaiyán y Siria antes de volcar su furia contra la ciudad sitiada de Bagdad. Unos 20.000 bagdadíes fueron asesinados y sus monumentos destruidos. Después de todo, estas antiguas ciudades no debían

LA MALDICIÓN DE TAMERLÁN

Cuando Timur fue enterrado en 1405, quería asegurarse de que nadie perturbara su sueño eterno. Parece que en su tumba estaba escrito: "cuando me levante, el mundo temblará" y "quien perturbe mi tumba desatará a un invasor más terrible que yo".

Desafortunadamente para Timur, esto no fue suficiente para disuadir al invasor persa Nadir Shah que en 1740 irrumpió en Gur-e-Amir y quedó tan impresionado por el magnífico sarcófago de Timur que se arriesgó a robarlo. Llevó la losa de jade a Persia pero se rompió a mitad de camino. Por cierto, a partir de entonces el Sha sufrió una larga serie de infortunios: su hijo estuvo a punto de morir, y se le aconsejó al Sha que

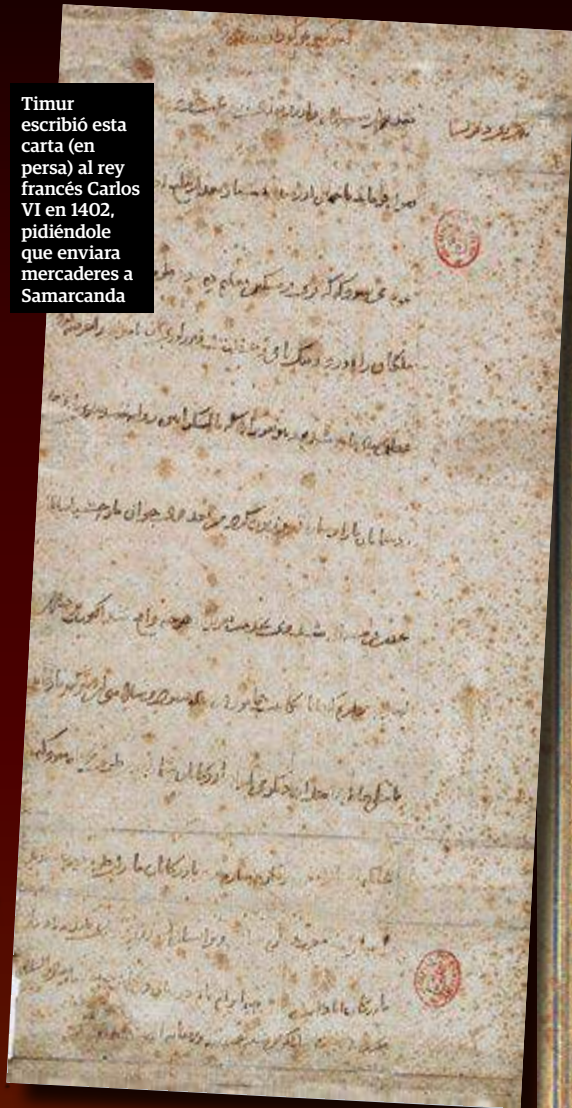
devolviera la piedra. Pero para el espíritu de Timur no debió ser suficiente, porque el Sha fue asesinado unos años después.

Le siguió el arqueólogo soviético Mikhail Gerasimov. Uzbekistán era entonces parte de la URSS. Gerasimov viajó a Samarkanda en 1941 para realizar experimentos con los restos de Timur. La noche del 22 de junio de 1941, exhumó el esqueleto de Timur. Cuando salió el sol, Hitler lanzó la Operación Barbarroja, su invasión de la URSS. ¿Era solo una coincidencia o el despiadado Timur seguía provocando la destrucción más allá de la muerte?



La lápida de la tumba de Timur (el sarcófago de jade oscuro del centro) fue robado en una ocasión por un invasor persa

Timur escribió esta carta (en persa) al rey francés Carlos VI en 1402, pidiéndole que enviara mercaderes a Samarcanda

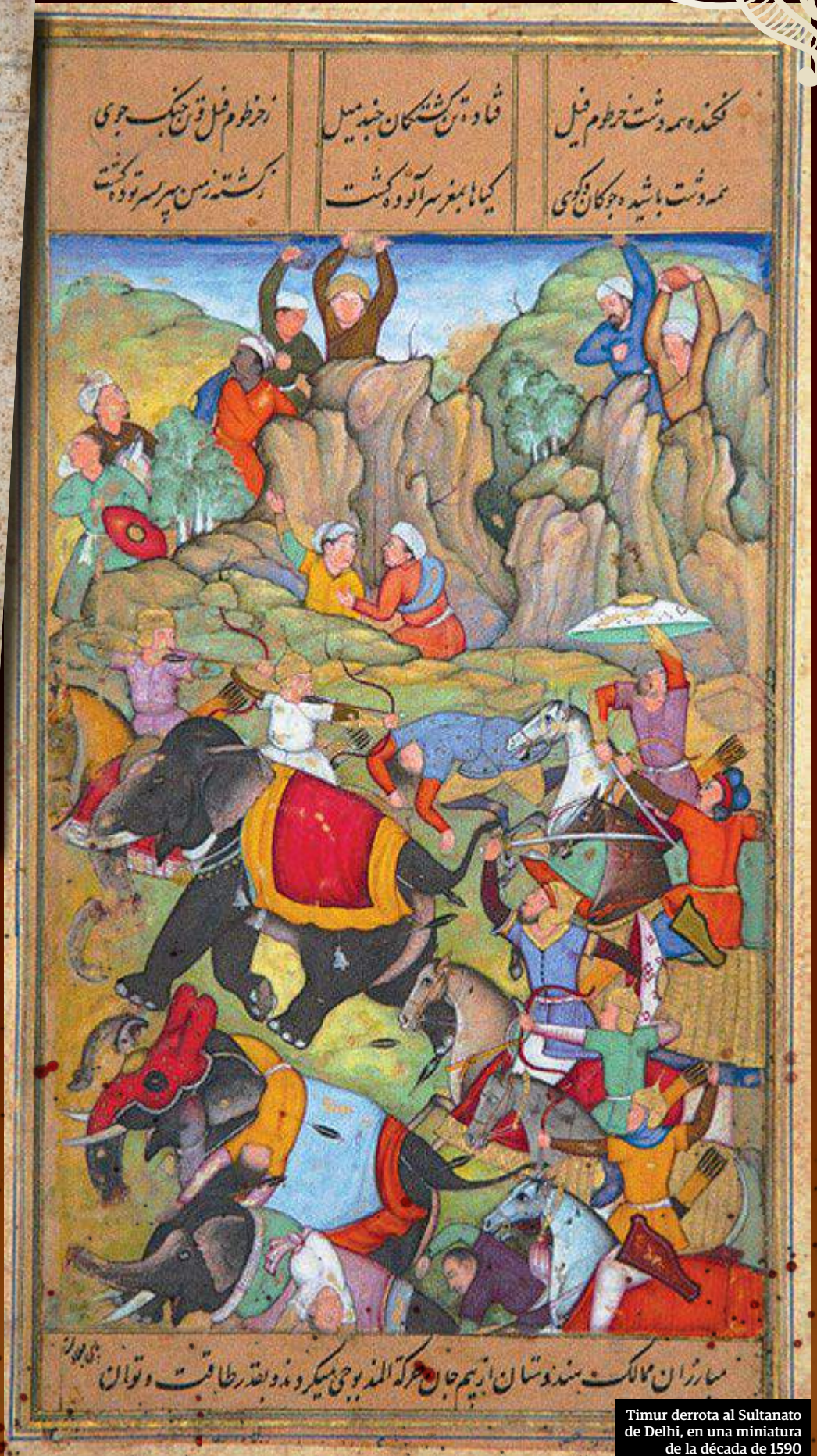


"Timur pensaba que era hora de intervenir"

competir con Samarcanda. Cuando finalmente llegó a Turquía, Timur prometió no derramar sangre si la ciudad de Sivas se rendía. Creyeron en su palabra y, se dice que hizo enterrar vivos a 3.000 de sus ciudadanos. Timur afirmó que había cumplido su promesa. Después de todo, no hubo sangre.

Cerca de Ankara, El ejército de Bayaceto y el de Timur se encontraron el 20 de julio de 1402 para un enfrentamiento definitivo. Timur era un táctico astuto, por lo que eludió a Bayaceto y atacó la retaguardia de su ejército. Después de una corta batalla, el sultán fue capturado y llevado a Samarcanda, pateando y gritando. Allí, fue sometido a una serie de imaginativas humillaciones: Timur lo usó como escalero, y también le exhibió en una jaula dorada.

Es irónico que algunos reyes de Europa occidental apoyaran a Timur creyendo que ayudaba a la cristiandad manteniendo a raya a



Timur derrota al Sultanato de Delhi, en una miniatura de la década de 1590

Imperio Timúrida



Timur se inspiró en el reinado de Genghis Khan, más de un siglo antes

En ocasiones especiales, Timur concedía audiencias públicas



“Evidentemente, Timur concedía una gran importancia a estas fiestas, ya que un invitado fue castigado por llegar tarde atravesándole la nariz como a un cerdo”

los otomanos, un poderoso imperio islámico a las puertas de casa, con la mirada puesta sobre Hungría.

Al enterarse de su victoria en Ankara Enrique IV de Inglaterra y Carlos VI de Francia enviaron mensajes de felicitación a Timur. El reino de Castilla fue aún más lejos y despachó una embajada a Samarcanda, encabezada por Ruy González de Clavijo.

Clavijo describió con detalle los sucesos maravillosos y exóticos que vio en la corte de Timur. A su llegada en 1404, describió los 15 palacios de Timur, que mezclaban tradiciones nómadas e islámicas. Algunos de ellos eran inmensas carpas que podían ser desmontadas y trasladadas cuando era necesario.

Tratados como invitados de honor, los castellanos cenaban todas las noches en fiestas fastuosas, acompañadas por inmensas cantidades de alcohol, siguiendo la tradición mongola. Evidentemente, Timur concedía una gran importancia a estas fiestas, ya que un invitado fue

castigado por llegar tarde atravesándole la nariz como a un cerdo.

Poco después de que Clavijo y su séquito volvieran a Castilla, en noviembre del año 1404, al inicio del siglo XV, el gran Tamerlán partió hacia la que sería su última campaña. Samarcanda había comerciado con la China Ming durante mucho tiempo, pero Timur se había cansado de ser tratado como un vasallo.

Cuando llegaron cartas de China en 1395 llamando al emperador Ming “señor de los reinos de la faz de la tierra”, y tratando a Timur como un inferior, decidió detener a los mensajeros chinos. China despachó más enviados para averiguar qué había pasado con su embajada, Timur les encarceló también.

El plan de Timur era derrocar a los Ming y reemplazarlos por la dinastía mongola Yuan, establecida por Kublai Khan. Normalmente empezaba sus campañas en primavera, para aprovechar el buen clima, pero esta vez partió de Samarcanda en diciembre de 1404 con un



One Uzbek tradition has couples pose by a statue of Timur on their wedding day

ejército de unos 200.000 hombres. Sus principales astrólogos le habían dicho que las estrellas estaban en alineación favorable. ¿Qué puede salir mal? Desafortunadamente para Timur, las estrellas resultaron ser más favorables para China que para él.

El todopoderoso conquistador de Asia central cayó enfermo en las escarpadas orillas del río Syr Darya, en la actual Uzbekistán, y murió, posiblemente de enfriamiento, en febrero del año 1405. En esos momentos de gran incertidumbre para sus súbditos y seguidores, sin un líder que inspirara una victoria, el ejército de Tamerlán decidió regresar a casa. El temible conquistador fue embalsamado con aceites fragantes y colocado en un elaborado y rico ataúd de marfil para llevarlo de vuelta al lugar de su último descanso, el bello Gur-e-Amir en Samarcanda, su preciada ciudad.

Igual que Genghis Khan, Timur dividió sus tierras entre sus herederos varones, pero su imperio estaba basado en el miedo, el terror y el saqueo más que en un buen gobierno. Los sucesores de Timur pasarían las siguientes décadas luchando entre sí y pronto su vasto imperio se derrumbaría.

Sin embargo, el legado de la 'Espada del Islam' continúa hasta nuestros días. Su tata-nieto Babur fundó la dinastía Mughal de la India, una familia responsable de la creación de impresionantes monumentos inspirados en los Timúridas, como el Taj Mahal y el Fuerte Rojo de Delhi.

Tamerlán merece su sangrienta reputación, pero dejó como legado la bella ciudad de Samarkanda, transformando un descuidado puesto en el desierto en un centro de intercambio cultural, intelectual y religioso para las futuras generaciones.

Todos los logros que había conseguido a lo largo de su vida este gran conquistador, no están mal para un hombre cojo que comenzó su andadura por la lejanas praderas asiáticas como un pobre ladrón de ovejas.

Encrucijada de culturas

Cuando no estaba en campaña o asesinando en masa, Timur se dedicaba a su otra pasión: construir grandes monumentos a su poder y riqueza. Aunque solo unas pocas estructuras sobreviven hoy, nos dan una visión única de su personalidad y ambición. Con la intención de hacer de Samarkanda una gran capital imperial, el poderoso Tamerlán imaginó una ciudad que resucitara los días gloriosos de la Ruta de la Seda, llena de gente de todas las partes de su imperio. Sin embargo, sus métodos no fueron muy diferentes a los que usaba en la guerra.

Forzó a trabajar a gentes de sus territorios conquistados. Trataba a sus arquitectos muy mal

si no le agradaban. Timur adoptó la técnica del palo y la zanahoria en sus proyectos de construcción. Según Clavijo, arrojaba carne cocida y monedas a los constructores que trabajan en las obras para alentarlos a trabajar más rápido. Sin embargo, si no cumplían con sus exigentes plazos, era su final. El resultado fue una ciudad deslumbrante, bien diseñada, llena de adornadas plazas públicas, madrazas, mezquitas, jardines y todo tipo de palacios. Incluso después de la muerte de Timur, la región de Samarcanda continuó siendo un lugar de gran belleza, desarrollada por sus descendientes según la visión original del conquistador.



GUR-E-AMIR

La tumba de Gur-e-Amir de Timur en Samarkanda está cubierta con un complejo mosaico azul. Está rematada con la clásica cúpula Timúrida. La tumba de Timur tiene una impresionante losa de jade, que se cree que es la más grande jamás encontrada en su época.

PALACIO AQ SARAY

Después de su contundente victoria en la ciudad de Shahrisabz, Timur encargó la construcción de un increíble palacio blanco. Hoy en día, solo sobreviven los muros en ruinas del gran salón, uno de los más grandes jamás realizados.

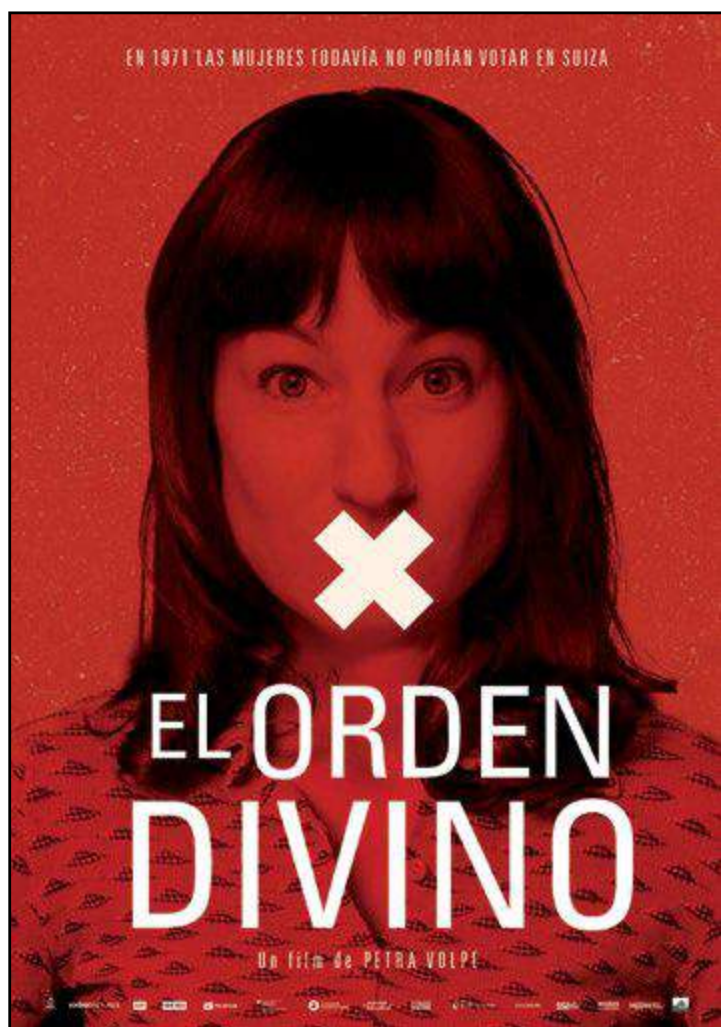


LA PLAZA DE REGISTÁN

Esta gran plaza pública se construyó poco después de la muerte de Timur, y tiene su influencia donde sea que se mire. A cada lado hay una madrasa, un lugar de aprendizaje, con decoraciones increíblemente lujosas influenciadas por otros lugares del Imperio Timúrida.

RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas



EL ORDEN DIVINO

El sufragio femenino en Suiza en 1971

Guión y dirección Petra Volpe **Distribuidora** Surtsey Films

En 1971, las mujeres todavía no podían votar en Suiza. Nora es una joven ama de casa y madre de dos hijos que vive en un pintoresco pueblo pequeño. Cuando su marido le prohíbe aceptar un trabajo a tiempo parcial, la frustración le lleva a convertirse en sufragista. Su nueva fama conlleva amenazas y peligra su matrimonio, pero ella se niega a dar marcha atrás y convence a las mujeres del pueblo para ir a la huelga mientras descubre aspectos sorprendentes sobre su propia liberación. Las tranquilas vidas de sus vecinos se verán muy afectadas.

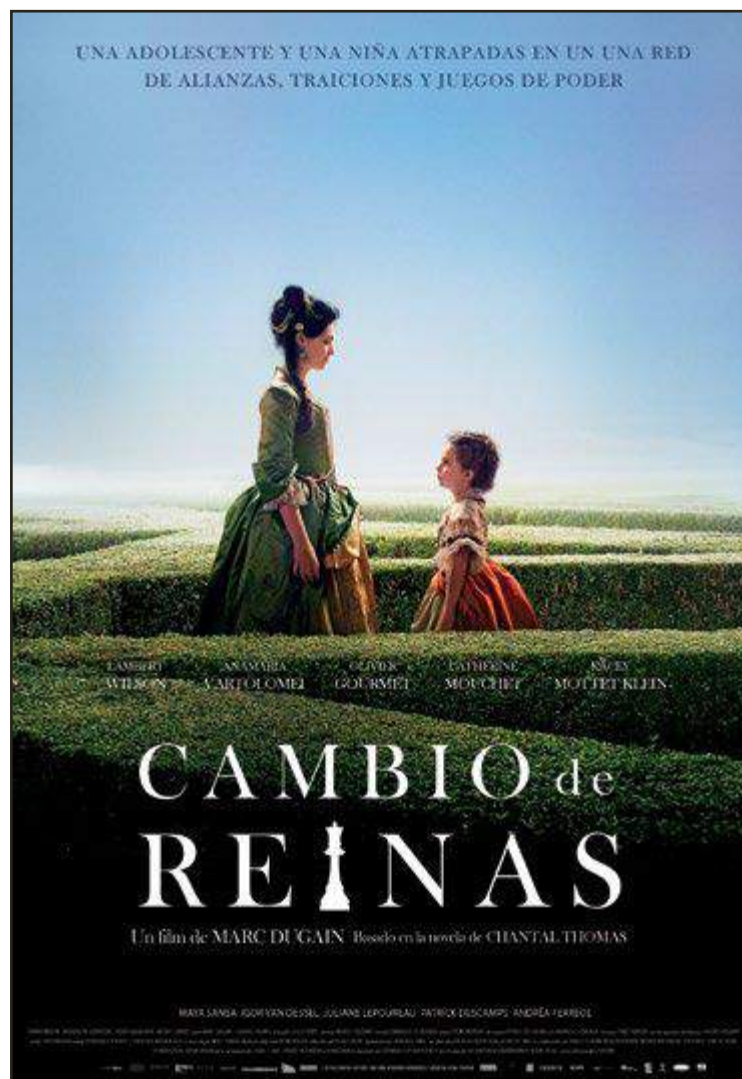
CAMBIO DE REINAS

Monarquías francesa y española, siglo XVIII

Dirección Marc Dugain **Distribuidora** Surtsey Films

Tras años de guerra entre Francia y España, Felipe de Orleans, el regente de Francia, pone en marcha un plan para consolidar la paz entre ambas naciones. Casará a su hija de 12 años, señorita de Montpensier, con el heredero del trono español y a Luis XV, próximo Rey de Francia, con Mariana Victoria, de 4 años, Infanta de España. Una adolescente y una niña se verán atrapadas en una red de alianzas, traiciones y juegos de poder. Se trata de una película muy cuidada, con gran fotografía.

Más información de ambas películas en la web: revistavivelahistoria.com



EXPEDIENTES SECRETOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Autor Óscar Herradón **Editorial** Luciérnaga **Precio** 16,95 €

En este compendio de documentos sobre episodios diversos de la guerra que se ocultaron a la población mundial por ser acciones de espionaje o "guerra secreta", el lector descubrirá muchos datos y capítulos poco o nada conocidos.

El FBI, los servicios secretos de Stalin, el crimen organizado, los teóricos raciales de Himmler, los instructores y agentes del SOE, magos y analistas de datos, espías como Cicerón o A-54, brutales guardias de los campos de concentración o delincuentes reconvertidos en libertadores son algunos de los protagonistas de este libro. Pero todavía queda mucho por conocer y reescribir la historia.



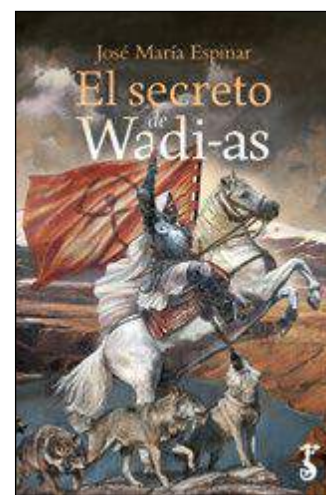
EL SECRETO DE WADI-AS

La reconquista en Guadix y su comarca

Autor José M^a Espinar **Editorial** Arzalia **Precio** 19,95 €

Novela de aventuras ambientada en la Reconquista que eleva hasta niveles mitológicos a Guadix y su comarca. José María Espinar rinde tributo a los clásicos firmando una obra cargada de intensidad, donde el ritmo de los acontecimientos convive con la más cuidada ambientación.

Se trata de un texto cargado de aventura, honor, violencia, amistad y amor. Un libro lleno de imaginación pero que respeta el marco histórico de un territorio único. Espinar nos ofrece un personaje que ocupará por méritos propios un lugar destacado entre los malvados recientes de la literatura española.



LUGARES DE CONTACTO

Los portales de acceso a otros mundos están aquí

Autor Ricardo González **Editorial** Luciérnaga **Precio** 18,95 €

El autor, González Corpancho, nos convierte en este libro en verdaderos exploradores de los misterios de los túneles del Cusco, la sabiduría de los indios Q'eros, los encuentros con extraterrestres en el Huascarán y el desierto del Chilca, el enigma de Monte Shasta, la historia del Cerro Uritorco, los misterios fundadores de Isla de Pascua, la Cueva de los Tayos y los secretos de las montañas del Atái en Siberia, entre otros apasionantes temas que cortan el aliento. Sin duda, una exhaustiva investigación que nos hará mirar a la Tierra con otros ojos. Y a nosotros mismos.

El libro se adentra en el vasto y enmarañado terreno del contacto con otras realidades y pone a prueba nuestro intelecto, al tiempo que abre nuestro corazón endurecido. El autor dice "cuando oigo ruido de cascos pienso en caballos, no en unicornios". Pero se puede cambiar.



LOS DIEZ DEL TITANIC

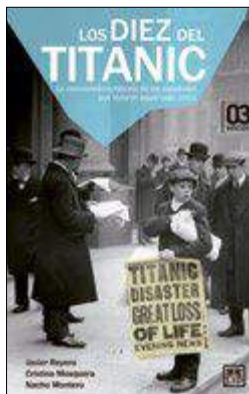
La historia de los españoles que viajaban en el barco

Autor J.Reyero, C.Mosquera y N.Montero **Editorial** LID **Precio** 19,90 €

El 10 de abril de 1912 diez españoles se embarcaron en el Titanic. En aquel momento se sentían los más afortunados del mundo puesto que iban a viajar en una de las grandes maravillas construidas por el ser humano. Siete de ellos tuvieron mucha más suerte de la que nunca pudieron imaginar: sobrevivieron al naufragio más famoso de la historia de la navegación.

Basándose en los testimonios de los supervivientes, las investigaciones de la época, en trabajos científicos y periodísticos y también en los testimonios de los familiares de algunos personajes los autores recrean de forma precisa aquellos acontecimientos centenarios.

Es curioso que todos los españoles que se salvaron viajaban en segunda clase, algo chocante en un accidente clasista, en el que la posibilidad de sobrevivir se disparaban si se viajaba en primera clase.



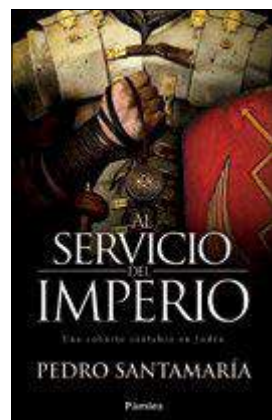
AL SERVICIO DEL IMPERIO

La cohorte cántabra que luchó en Judea

Autor Pedro Santamaría **Editorial** Pàmies **Precio** 19,95 €

Cuidado relato sobre dos muchachos que deciden alistarse en una nueva unidad del ejército imperial, compuesta exclusivamente por cántabros, la Cohors II Cantabrorum. Jamás han salido de su aldea y tienen un sueño: aprender de Roma para derrotarla. Pero, al contrario de lo que creen, Roma no se encuentra a un par de semanas de camino, ni es una aldea algo más grande que la suya. El imperio que gobierna Nerón es inmenso, mucho más de lo que hubieran podido soñar los jóvenes reclutas, que no saben que, al alistarse, entregan veinticinco años de su vida al emperador.

La revuelta judía fue un terremoto histórico del que aún hoy, se sienten las réplicas. La guerra contribuirá al final de la dinastía Julio-Claudia y al nacimiento de la dinastía Flavia. Además, de las cenizas del Templo de Jerusalén nacerán dos religiones: el judaísmo rabínico y el cristianismo.



LAS DOS MUERTES DE MOZART

La controvertida muerte del genio a examen

Autor Joseph Gelinek

Editorial Plaza y Janés **Precio** 19,90 €

La historia transcurre en dos épocas y países bien diferenciados. En Italia, en la actualidad, Teresa Salieri, descendiente y administradora del legado del compositor Antonio Salieri, intenta reparar todo el daño que la película Amadeus de Milos Forman ha causado a la reputación de su prestigioso antepasado. Aunque el film obtuvo ocho Oscar en su día y fue aclamado por crítica y público, consiguió el éxito al precio de arrastrar por los suelos el honor y la reputación profesional del músico de mayor fama y mejor pagado de la corte del emperador José II.

Italia, en la actualidad. Un cadáver aparece en un hotel de la Toscana. El forense dictamina que ha sido envenenado con una pócima llamada acqua toffana, un veneno destilado en el siglo XVIII.

Ajena a estos hechos, la descendiente de Salieri lucha por limpiar el nombre de su antepasado con la ayuda de Laura, su ayudante. Según la tradición popular, Salieri envenenó a Mozart por envidia.

Viena, siglo XVIII. Salieri entra a formar parte del grupo musical del emperador con dieciséis años mientras Leopold Mozart llega a la ciudad con sus hijos para exhibirlos en la corte. Los encontronazos entre Leopold y Salieri crecen y Mozart cae enfermo. Todo apunta a que ha sido envenenado con acqua toffana, pero ¿quién quiere acabar con la vida del joven genio?

Editamos tus inquietudes

LOS CONTENIDOS QUE TE APASIONAN



REVISTAS

CÓMO FUNCIONA
revistacomofunciona.es

DISEÑO INTERIOR
revistadisenointerior.es

YOGA JOURNAL
revistayogajournal.es

ON OFF
revistaonoff.es

MI JARDÍN
revistamijardin.es

WEBS

BRICO
revistabrico.es

VIVE LA HISTORIA
revistavivelahistoria.es

TU ALTA FIDELIDAD
tualtafidelidad.com

TECH Y MÁS
techymas.com

EVENTOS

FERIA
feriaavme.com

**AUDIOVIDEO
 MULTIMEDIA
 EXPERIENCE**

Avda. Reyes Católicos, 6.
 Pta 1. Oficina A 3.
 28220 Majadahonda, Madrid.
 Teléfono: 91 632 62 51

VIVE LA HISTORIA

Director: Juan Manuel Urraca

jmurrraca@revistavivelahistoria.es

Traducción y edición: José Andrés Martínez

Diseño: Abbi Castle

Imagen de portada: Joe Cummings

Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Shutterstock, Thinkstock, Top Foto.

Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Publicidad: comercial@revistavivelahistoria.es

Tels.: 916 326 251

Contacto para enviar "tu historia":

info@revistavivelahistoria.es

Internet: NovoMaster

www.novomaster.com

Administración: Belinda Carrero

administracion@revistavivelahistoria.es

Impresión: Impresia

Suscripciones: Gestionadas por TVAV Editorial

suscripciones@revistavivelahistoria.es

Telf.: 916 326 251

Editada por: Televisión y Audiovídeo Editorial

Multimedia SL. Av. Reyes Católicos, 6- 1º 3A.

28220 Majadahonda. Madrid.

Tel.: 916 326 251

Distribución:

España: SGEL Tel.: 916 576 900

Fax: 916 576 920

Argentina: Brihet e Hijos.

Méjico:

IBERMEX DISTRIBUIDORA, S.A. de C. V.

Importador: C. I. R. S. A., S.A. de C. V.

Depósito Legal: M-29634-2013

Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos

3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.

Versión Digital: La versión digital

sólo se puede adquirir a través

de www.kioskoymas.com,

los suscriptores de **VIVE LA**

HISTORIA en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.

Printed in Spain - F. Imp.: 8/2018

VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL. bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre

All About History, pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.

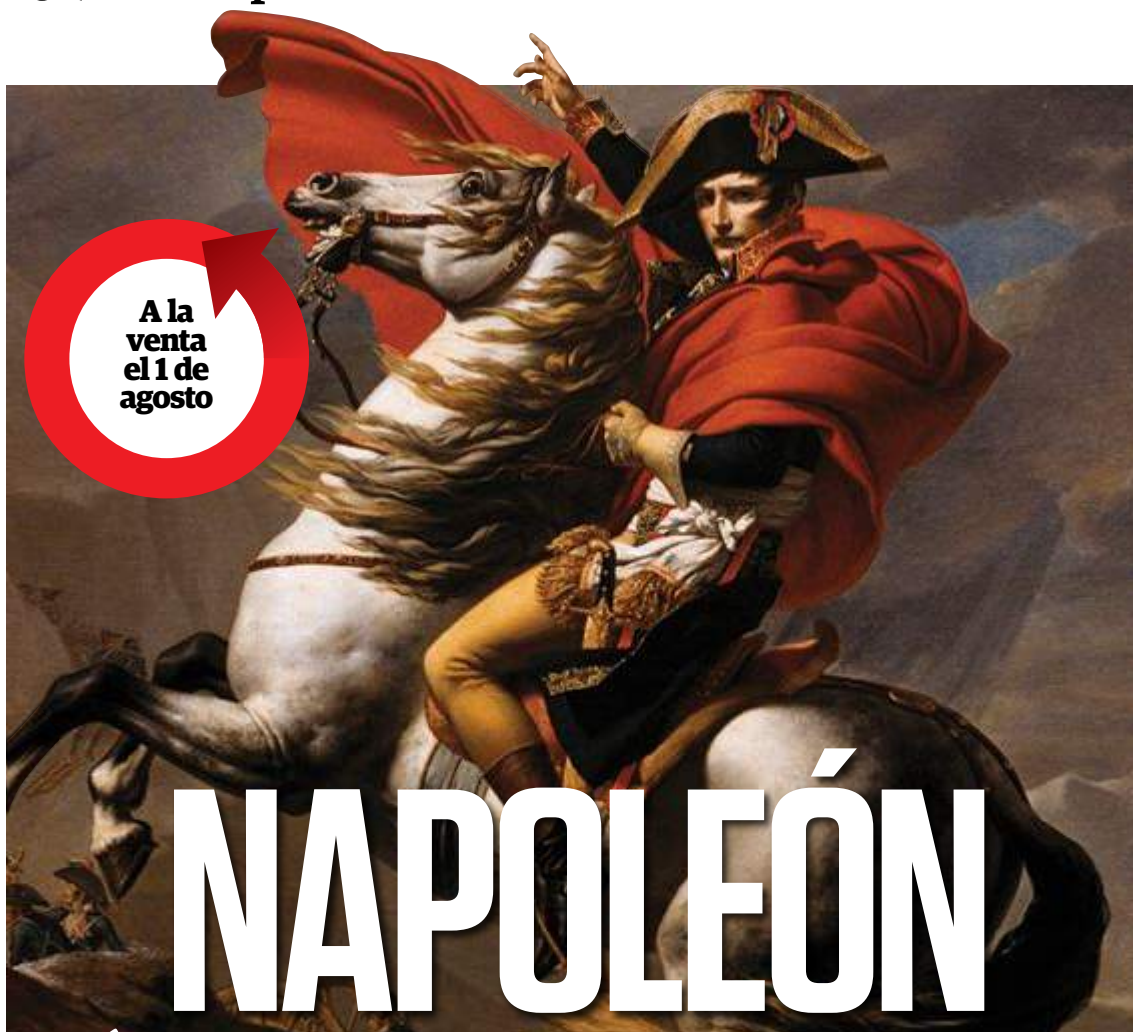
©2010 Future Publishing Limited

www.futureplc.com



PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a VIVE LA HISTORIA?



NAPOLÉON ÚLTIMA BATALLA

Desde su atrevida huída de prisión a la derrota de Waterloo, repaso a sus últimos 100 días



LA BODA SANGRIENTA DE ALFONSO XIII

Cómo las nupcias del bisabuelo de Felipe VI fueron un baño de sangre



TODO SOBRE LAS COSTAS PIRATAS

La famosa guarida del norte de África de piratas y esclavistas



BATALLA DEL CASTILLO DE ITTER

Los alemanes que se unieron a los americanos contra las Waffen-SS

PLUS: La ciudad perdida de Benin, Martin Luther King, Justicia Vikinga, Viajero del tiempo en Esparta Cremaciones a través de la historia, Fulgencio Batista

¡YA EN TU QUIOSCO!



Más información en:

www.revistacomofunciona.es

Nuestro planeta necesita
un cambio de aires.



10 AÑOS DE GARANTÍA EN EL COMPRESOR*

Aumentan la vida útil
del producto reduciendo
la generación de residuos.

*10 años de garantía en el compresor de toda
la gama doméstica de Aire Acondicionado LG



POR SOLO 1€ AL DÍA

Climatiza tu **hogar todo el año****
reduciendo además un **82%**
el CO₂ vs calefacción de carbón.

** Cálculo hecho sobre modelo P12EN, 8 horas al día.



IOT CONECTIVIDAD PARA EL FUTURO

Podrás programarlo
desde tu Smartphone con
la aplicación **LG Smart ThinQ**
antes de llegar a casa.